



## España queda atrapada en la emergencia climática

● El verano se despide tras días de calor extremo que han provocado un récord de incendios y dejan un Mediterráneo recalentado ● Las lluvias del otoño preocupan ahora a los científicos

MANUEL PLANELLES  
Madrid

España está atrapada en la emergencia climática. Acaba una crisis y comienza otra. A veces, incluso, los episodios se solapan. Ha ocurrido este verano, que meteorológicamente termina hoy, con

temperaturas de récord, que han alentado incendios también de récord, y que están tras la muerte de miles de personas. El calor

ha contribuido a caldear el Mediterráneo, lo que preocupa a los científicos tras la trágica dana que mató a 228 personas hace 10

meses en Valencia. Aunque aún es pronto para hacer pronósticos, temen por las lluvias otoñales por la energía acumulada en el Mediterráneo occidental. El cambio climático se percibe cada vez con mayor crudeza: afecta a todos en todo el planeta. —P22 Y 23

**La España que llora entre cenizas: “Se quemaron mis recuerdos”** —P24 Y 25



Vista aérea de masa forestal arrasada por el fuego a las afueras de Palacios de Jamuz, León. PACO PUENTES

Un colaborador de EL PAÍS describe desde la Franja los peligros del oficio por la persecución de Israel y cuenta las súplicas de su familia para que lo deje

## “El trabajo de periodista en Gaza es un camino hacia la muerte”

MOHAMED SOLAIMANE  
Jan Yunis

Un retraso de unas horas en la entrega de mi reportaje sobre el colapso de la asistencia sanitaria en el Complejo Médico Nasser de Jan Yunis me salvó la vida. Estaba escribiendo el artículo para

EL PAÍS, utilizando el hospital como ejemplo del deterioro del sector médico en Gaza, cuando el cansancio me venció la noche anterior. Dejé el trabajo a un lado.

Las horas que dediqué esa mañana del lunes a terminar y

enviar el artículo hicieron que no estuviera en el hospital cuando los proyectiles israelíes impactaron dos veces, matando a cinco colegas periodistas y a otros 15 palestinos, e hiriendo a muchos más.

PASA A LA PÁGINA 6



Mohamed Solaimane.

## El PP se aferra a los escándalos y el Gobierno, a las políticas de izquierda

Sánchez prioriza el cambio climático en el inicio de curso político

CARLOS E. CUÉ  
Madrid

Medidas contra el cambio climático, agenda social, intento de Presupuestos y más presión a Israel para que termine con la masacre de Gaza. Pedro Sánchez encara el nuevo curso consciente del desgaste pero confiado en remontar con políticas de izquierda. El PP, cuyos presidentes autonómicos han vivido un agosto infernal por los incendios, cree que el caso Cerdán no dará tregua al Ejecutivo. —P18 Y 19

## El revés judicial a los aranceles de Trump desata la incertidumbre

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

La política arancelaria de Donald Trump está en el aire, tras la decisión de un tribunal de apelaciones de tumbar los gravámenes pactados por EE UU con distintos países y con los que quería compensar el déficit y los recortes de impuestos. Todo queda en manos del Supremo, de mayoría conservadora. De mantenerse el fallo, quedarían en entredicho los pactos comerciales. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN P14

## Oriente Próximo Israel mata al primer ministro hutí de Yemen y a miembros de su Gabinete

Salud

Más de un millón de españoles se tratan inútilmente contra el infarto —P34 Y 35



# El bloqueo judicial deja en el aire los pactos arancelarios de Trump

El presidente de EE UU aún cuenta con opciones para imponer gravámenes a otros países, aunque serían de alcance más limitado, y pretende apelar ante el Supremo

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

La decisión de un tribunal de apelaciones de echar por tierra los aranceles globales que ha impuesto la Administración de Donald Trump es todo un golpe por debajo de la línea de flotación para el líder estadounidense. La orden judicial no solo dinamita la base de su política económica y comercial, basada en que las tasas a los productos extranjeros pagarían el galopante déficit y los recortes de impuestos. Además, ataca el principio que ha guiado al republicano desde su regreso a la Casa Blanca: que como presidente puede "hacer lo que quiera" —una frase que repite con frecuencia— y atribuirse poderes interpretando las leyes según le convenga.

El dictamen del tribunal llegó en un momento pensado para reducir, en la medida de lo posible, su impacto. Lo anunció una vez cerrados los mercados el viernes y con un largo fin de semana por delante: el lunes es festivo en Estados Unidos, algo que da un poco más de tiempo a las partes para decidir cómo reaccionar ante el bombazo y cuál es el alcance de esta carga de profundidad que puede costar a Washington billones de dólares.

De momento, los aranceles se mantienen en pie hasta el 14 de octubre, para dar tiempo a las partes a apelar ante el Supremo si lo desean. Y los jueces de apelación han enviado de vuelta el caso a un tribunal inferior, la Corte de Comercio Internacional en Nueva York, para que decida si el dictamen debe aplicarse a todos los afectados o solo al grupo de empresarios y Estados demócratas que presentaron la demanda que ha precipitado esta sentencia.

El Gobierno ahora puede optar por esperar a ver el resulta-



Donald Trump, ayer en su campo de golf en Sterling (Virginia, Estados Unidos). NATHAN HOWARD (REUTERS)

do de las deliberaciones en el tribunal inferior, o acudir directamente al Supremo, cuya mayoría conservadora (seis de nueve jueces) suele apoyar las tesis de este presidente. Que Trump —cuya política comercial ha sacudido los mercados financieros y desatado la incertidumbre de empresarios y consumidores sobre posibles subidas de precios y perspectivas económicas— reaccionara casi de inmediato en sus redes sociales, con la advertencia de que si el dictamen se aplica, "literalmente destruirá a los Estados Unidos" deja claro lo grave que considera el revés.

El presidente, que pese a todo mantenía sus planes de ocio y acudía ayer a jugar al golf a su club privado en el norte de Virginia, ha apuntado que piensa optar por la vía de la apelación ante el Supremo contra lo que considera un dictamen de un tribunal ideologado.

El dictamen, aprobado por una mayoría de siete jueces contra cuatro, mantiene la decisión de una instancia inferior, el Tribunal de Comercio de Estados Unidos, que en mayo había encontrado que Trump se excedió en sus competencias al aplicar aranceles invocando una ley de 1977, la conocida como Ley de Poderes Económicos en Emergencia Internacional (IEEPA, por sus siglas en inglés). Ni la corte inferior ni el tribunal de apelaciones encuentran que esa ley le conceda la potestad de imponer gravámenes de ningún tipo, una prerrogativa que solo corresponde al Congreso de Estados Unidos. Y que el legislativo no le ha traspasado al jefe de Estado.

"Concluimos que el Congreso... no entregó al presidente una amplia autoridad para imponer aranceles" del tipo que Trump ha impuesto sobre el resto de países del mundo, de un mínimo del 10%, explican los jueces, que indican que en ningún artículo de la IEEPA han visto ninguna alusión a las palabras "aranceles", "impuestos", o "gravámenes".

Esta resolución afecta a las tasas aplicadas invocando la IEEPA: los llamados "aranceles recíprocos" aplicados a otros países, incluidos aquellos que ha declarado contra México y China al considerar que esos países no hacen lo suficiente por combatir el flujo de fentanilo que entra en Estados Unidos, o los que ha decretado

## Una jueza paraliza la ampliación del programa de deportaciones rápidas

M. V. L.  
Washington

Una jueza federal ha ordenado paralizar con efecto inmediato la ampliación del programa de deportaciones rápidas puesta en marcha por la Administración del presidente Donald Trump en Estados Unidos. La magistrada

ha encontrado que extender este programa, uno de los pilares de la política de expulsiones masivas de este Gobierno, crea un "riesgo significativo" de que inmigrantes que pueden tener derecho a quedarse en el país sean expulsados sumariamente sin tener ocasión de que se examine su caso como es debido.

En su decisión, publicada el viernes por la noche, la jueza Jia Cobb, nombrada para su puesto por el presidente demócrata Joe Biden, acepta el requerimiento de un grupo defensor de los derechos de los inmigrantes para suspender dos procedimientos en vigor desde la llegada de la Administración republicana en

enero y que ha puesto a millones de personas en riesgo de deportación rápida.

Durante décadas, el proceso de deportación rápida solo se aplicó a los inmigrantes irregulares detenidos a menos de 160 kilómetros de la frontera y que llevasen menos de dos semanas en el país. Pero en 2019, el primer Gobierno de Trump amplió ese procedimiento para cualquier persona en situación irregular que no pudiese demostrar que hubiera entrado más de dos años atrás, y con independencia de dónde se encontrara en Estados Unidos.

Durante su mandato, Biden canceló esa medida, pero a su regreso a la Casa Blanca en enero Trump la recuperó. Su Gobierno considera que el derecho a un juicio justo, garantizado en el artículo 5 de la Constitución, no se aplica a los inmigrantes irregulares. Ese artículo estipula: "Ninguna persona será privada de la vida, la libertad o la propiedad sin el debido proceso legal".

La jueza Cobb —la misma que, horas antes, examinaba en su juzgado la demanda de la gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook contra los intentos de



do contra India por comprar petróleo ruso. En cambio, la medida no afecta a otros aranceles sectoriales, como los que Trump ha impuesto sobre los automóviles, el acero o el aluminio: el presidente se basó en otras leyes, no la IEEPA, para declararlos. Tampoco anula las tasas que Trump había impuesto en su primer mandato contra China, y que Joe Biden mantuvo, al considerar que ese país mantenía prácticas comerciales desleales para beneficiar a sus productos.

La sentencia, de mantenerse, pone en entredicho los pactos comerciales a los que había llegado la Administración de Trump con otros países y bloques, que en muchos casos accedieron a firmar bajo la amenaza de gravámenes aún más altos en caso de negativa. Son los casos de Japón o Indonesia, pero también la Unión Europea, que en el texto de su acuerdo declara su intención de invertir casi 700.000 millones de euros en la compra de energía y semiconductores estadounidenses.

El Gobierno en Washington alega que si los tribunales des-

manten su sistema de aranceles provocarán "la ruina financiera" del país. Según considera, se esfumarían billones de dólares en ingresos con los que ya contaba para equilibrar sus cuentas. También se vería obligado a devolver las muy considerables sumas de dinero que ha recaudado de estos impuestos a las importaciones. Las cifras del Departamento del Tesoro indican que desde el comienzo del año y hasta el mes pasado se habían recaudado 159.000 millones de dólares en aranceles, más del doble que en el mismo plazo del año pasado.

Trump ha contado a lo largo de sus meses de regreso en la Casa Blanca que esas cantidades permitirían resolver de una vez por todas el déficit estadounidense, pagar su mastodóntica deuda de 37,3 billones de dólares (unos 34,1 billones de euros), según el Departamento del Tesoro.

El presidente cree que con el dinero de los aranceles se podría permitir incluso crear en el futuro un fondo soberano que pagaría dinero a cada ciudadano. Eso es lo que ocurre en algunos países enriquecidos por el petróleo,

**La medida no afecta a otras tarifas sectoriales como las del automóvil**

**El presidente afirma que, de aplicarse, la sentencia puede destruir al país**

aunque mucho menos poblados que EE UU.

La decisión de los tribunales también podría dejar a Trump en peor posición a la hora de tratar de imponer aranceles en el futuro. "Aunque puede que los acuerdos comerciales que ya existen no se deshagan automáticamente, la Administración podría perder un pilar de su estrategia de negociación, lo que puede alentar a los Gobiernos extranjeros a resistirse a demandas en el futuro, a retrasar la puesta en marcha de los compromisos adquiridos o incluso renegociar los términos" de lo pactado, apuntaba Ahsley Akers, de la firma de abogados Holland and Knight, a la agencia AP antes de que se hiciera público el dictamen.

La Administración no queda completamente desarmada. Aunque se declare ilegal la vía de la IEEPA, tiene otras herramientas para continuar la imposición de aranceles. Por ejemplo, la norma que ha invocado para aplicar los gravámenes sectoriales: la sección 232 de la Ley de Ampliación del Comercio de 1962. Pero sí se vería obligada a moverse con

mucha mayor lentitud. Esta última ley obliga a que el Congreso desarrolle primero una investigación y determine que alguna práctica comercial extranjera representa una amenaza para los intereses nacionales estadounidenses.

El Tribunal de Comercio de Estados Unidos apuntó en su dictamen de mayo otra posible vía, la Ley de Comercio de 1974, que considera que concede a Trump cierta potestad para imponer aranceles como respuesta a déficits comerciales. Aunque esa potestad es limitada: el máximo que podría aplicar es un 15%, solo durante 150 días, y solo a países con los que Estados Unidos mantenga amplios déficits de comercio.

Por el momento, el fin de semana ha contribuido a una reacción mundial en sordina respecto a una medida que puede poner patas arriba la relación comercial de Estados Unidos con el resto del mundo.

Una Bruselas consciente de lo imprevisible de la política estadounidense desde que Trump regresó a la Casa Blanca ha optado por permanecer, por el momento, en un segundo plano discreto, cauta y a la espera. "No vamos a comentar la decisión judicial en Estados Unidos", responde un portavoz a una pregunta de este diario sobre la decisión judicial, informa **Silvia Ayuso**.

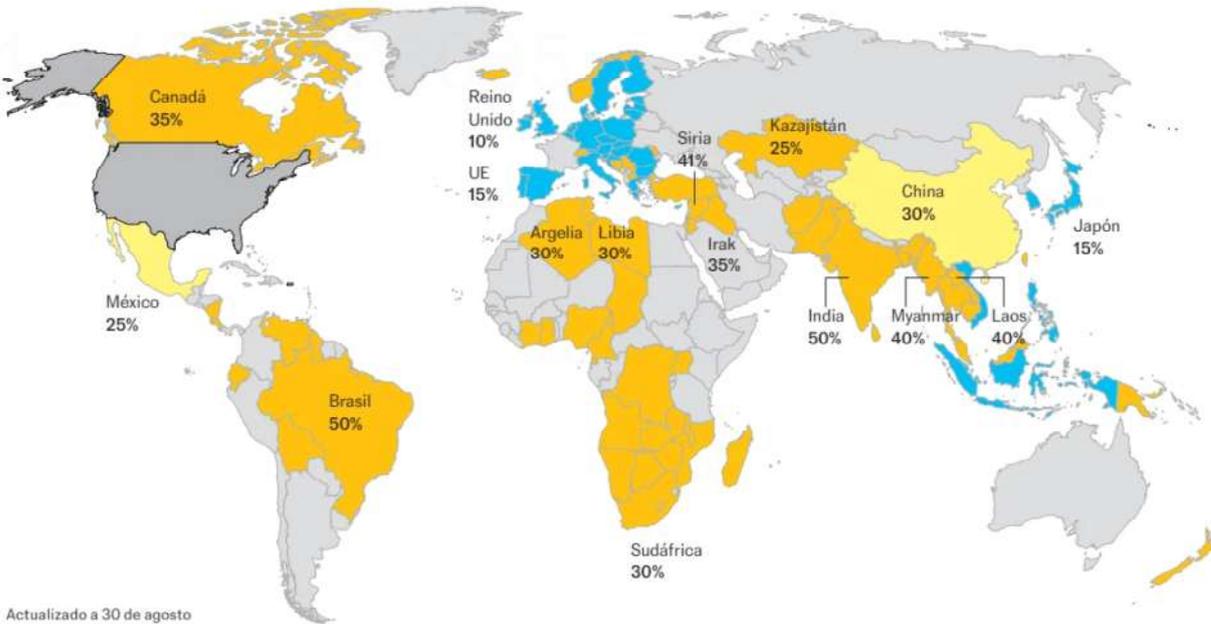
El anuncio del tribunal de apelaciones que tanto ha contrariado a Trump llega justo después de que la Comisión Europea diera el jueves el primer paso, al presentar la legislación correspondiente, para implementar el acuerdo comercial con Estados Unidos.

Este acuerdo —cerrado bajo amenaza de unos aranceles mucho más altos que el tope generalizado de 15% finalmente acordado— ha recibido en Europa numerosas críticas, por su desequilibrio en favor de Estados Unidos.

"La Comisión seguirá su trabajo para implementar la declaración conjunta de la Unión Europea y Estados Unidos para restablecer la estabilidad y previsibilidad en nuestras relaciones de inversión, en beneficio de las empresas, los trabajadores y los ciudadanos a ambos lados del Atlántico", insiste Bruselas tras el nuevo vuelco judicial a la otra orilla del océano.

**El mapamundi de los aranceles de Trump**

■ Nuevo arancel (no pactado) ■ Nuevo arancel (pactado) ■ Arancel mínimo (10%) ■ En negociación



Actualizado a 30 de agosto

Fuente: NYT

EL PAÍS

Trump de despedirla— considera "chocante" que el Gobierno pueda opinar que extranjeros que han vivido durante años en Estados Unidos no tienen derecho a recurrir a los tribunales ni más opción para evitar la deportación que las vías que apruebe el Congreso.

"Cuando amplió de manera exponencial el número de gente que podía verse sujeta a este procedimiento, el Gobierno no lo adaptó a este nuevo grupo de gente", escribe la magistrada. Y, cuando se trata de "gente que vive lejos de la frontera, priorizar la velocidad sobre cualquier otro

factor llevará de modo inevitable al Gobierno a deportar gente de manera errónea mediante este proceso defectuoso".

Cobb también arremete contra la práctica que ha empezado a aplicar el Gobierno, por la que detienen a los inmigrantes cuando acuden a sus audiencias ordinarias sobre sus casos.

A principios de este mes, esta misma jueza ya había paralizado la aplicación de las deportaciones rápidas a cientos de miles de inmigrantes que habían podido permanecer legalmente en el país durante años acogidos a los progra-

**La magistrada, nombrada por Joe Biden, critica el "proceso defectuoso"**

**La llegada de Trump ha puesto a millones de personas en riesgo de ser deportadas**

mas de libertad condicional, a la espera de que los tribunales de inmigración vieran sus casos

Un portavoz del Departamento de Seguridad Nacional ha criticado el fallo de Cobb en un comunicado. La decisión de la jueza, argumenta, hace caso omiso de la autoridad legal con que cuenta el presidente estadounidense. Trump, que a su regreso a la Casa Blanca prometió expulsar del país al menos a un millón de inmigrantes irregulares y que ha reforzado a niveles nunca vistos las filas del ICE, la agencia de control de inmigración, "cuenta con un mandato

para detener y deportar a los peores de los peores", ha asegurado el portavoz.

Pero apenas unas horas antes, otro tribunal daba un golpe en la misma herida al Gobierno de Trump. Una corte de apelación frenaba de manera provisional la eliminación del estatus de protección temporal (TPS, en sus siglas en inglés) para los venezolanos. Ese programa protege contra la deportación a más de medio millón de sudamericanos y es una de las protecciones que el mandatario republicano ha tratado de eliminar desde enero.



Al Rahawi recibía una kufiya del representante de Hamás en Yemen, Muadh Abu Shammalah, en agosto de 2024. KHALED ABDULLAH (REUTERS)

## Israel mata al primer ministro y a varios miembros del Gobierno hutí de Yemen

La milicia proiraní asegura que el ataque aéreo se produjo el jueves sobre la capital

JOAN CABASÉS VEGA  
Beirut

El primer ministro de los hutíes de Yemen, Ahmed Ghaleb al Rahawi, murió el jueves durante un bombardeo israelí en Saná, la capital del país. Así lo anunció ayer la organización en un comunicado, en el que añade que el ataque también mató a varios ministros del grupo.

Tras casi dos años de conflicto regional, el primer ministro es el líder hutí más destacado que las autoridades israelíes han eliminado en este grupo, que supone la única milicia proiraní en todo Oriente Próximo que mantiene sus ataques periódicos contra Israel en una supuesta muestra de solidaridad con los palestinos de la franja de Gaza.

Al Rahawi había ejercido co-

mo primer ministro desde el pasado agosto, después de haber sido parte del Consejo Supremo de los hutíes desde 2019. Antes, había ocupado otros cargos dentro del movimiento. Algunos analistas creen que la muerte del primer ministro no tendrá impacto en el rumbo de la organización. El liderazgo político y religioso de los hutíes recae sobre Abdul Malik al Houthi, quien se encontraba pronunciando un discurso hacia el mundo árabe en el momento del bombardeo. A pesar de eso, que Israel haya logrado apuntar contra dirigentes de primera línea muestra la vulnerabilidad creciente de la organización ante la inteligencia israelí.

El movimiento hutí forma parte de una red de grupos armados que están presentes en toda la región, que comparten la hostilidad hacia Israel y que reciben apoyo económico y militar de Irán. En esta alianza, autodenominada Eje de la Resistencia, están presentes Hamás, en la Franja; el grupo libanés Hezbolá, y los hutíes.

Los hutíes controlan Saná, la capital de Yemen, y otros pun-

**El asesinato refleja la vulnerabilidad de la organización frente a la inteligencia israelí**

**Se trata del líder de más alto rango dentro del grupo que ha sido eliminado**

tos del noroeste del país. Lo hacen mientras mantienen un conflicto armado con el Gobierno yemení, que está desplazado de buena parte del territorio y que, a diferencia de los hutíes, cuenta con reconocimiento internacional. Eso hace que al Rahawi, el primer ministro eliminado el jueves, no sea considerado como tal por parte de la comunidad internacional.

Desde 2014, cuando los hutíes lograron hacerse con el control de Saná, la guerra en Yemen —enquistada desde hace tiempo— ha provocado la que durante varios años se ha considerado la crisis humanitaria más grave del planeta. La toma de parte del país permite a los hutíes controlar algunas de las principales infraestructuras del territorio, como el puerto de Hodeida. A menudo, los líderes israelíes justifican los bombardeos contra esas infraestructuras alegando que los hutíes las explotan para financiar unas capacidades militares que utiliza contra Israel.

En octubre de 2023, cuando la milicia palestina lanzó los ataques contra el territorio israelí e Israel respondió con una ofensiva que mantiene hasta la actualidad, tanto Hezbolá desde Libano como los hutíes desde Yemen empezaron a lanzar ataques contra Israel. En el caso de los hutíes, esos esfuerzos incluyeron el asalto o la intimidación de embarcaciones en el mar Rojo, unas aguas que bañan las costas yemeníes y por donde navega buena parte

del comercio mundial. Aunque el movimiento yemení asegura apuntar únicamente contra barcos relacionados con Israel, se han registrado ataques contra naves sin vinculación aparente con el Estado judío.

Durante los últimos días, Israel ha lanzado sucesivas rondas de bombardeos contra puntos de interés militar del movimiento hutí. Esos ataques han sido una respuesta al proyectil que los combatientes chiíes lanzaron contra Israel a mediados de mes, cuya desintegración en el cielo causó daños en algunas propiedades israelíes, incrementando una sensación de indefensión en tierra israelí que las autoridades de ese país quieren evitar a toda costa.

El pasado domingo, en un ataque anterior al que terminó matando a al Rahawi, Israel ya cometió ataques contra centrales eléctricas y un almacén de combustible en Saná. Benjamín Netanyahu, primer ministro israelí, reconoció entonces que las fuerzas aéreas israelíes también habían atacado el palacio presidencial del país, que el israelí describió como un "objetivo estratégico". "Atacaremos a quien nos ataque. La región entera está conociendo nuestra fortaleza", dijo Netanyahu. "El régimen terrorista hutí está aprendiendo a las malas que pagará un precio muy alto por su agresión contra Israel", concluyó.

En Libano, tras más de un año de misiles cruzados desde el inicio de la guerra en Gaza, el ejército israelí consiguió frenar las hostilidades planteadas por Hezbolá después de eliminar a buena parte de la cúpula de esa organización. En septiembre de 2024, las tropas israelíes mataron a Hasan Nasralá, quien había liderado el partido-milicia durante décadas. Y en noviembre, Hezbolá y el Gobierno de Netanyahu firmaron un acuerdo de alto el fuego que el grupo no se ha atrevido a incumplir, temiendo la reanudación de una ofensiva a gran escala que ha destruido más de 100.000 viviendas en suelo libanés en un año, según el Banco Mundial.

Ahora, los líderes israelíes aspiran a someter a los hutíes de la misma manera. Ayer, los dirigentes del movimiento yemení han querido asegurar que ese momento todavía no se ha producido. Tras el anuncio de la muerte del primer ministro, la presidencia de los hutíes ha advertido en comunicados a través de Al Masirah, televisión afiliada al grupo: "La sangre de los grandes mártires nos alimentará y nos impulsará a continuar por el mismo camino". Los hutíes aseguran que se mantienen "firmes en el apoyo al pueblo de Gaza".



# Gaza divide a la Unión Europea y agrieta a algunos de sus gobiernos

Los ministros de Exteriores no logran un consenso sobre las sanciones a Israel

SILVIA AYUSO / ISABEL FERRER / CARLOS TORRALBA

Bruselas / La Haya / Madrid

Las discrepancias sobre cómo presionar a Israel para que ponga fin a las atrocidades en la franja de Gaza, y en torno al reconocimiento o no del Estado palestino,

no solo dividen a una Unión Europea hasta ahora incapaz de mostrar una voz unánime frente al Gobierno de Benjamín Netanyahu, como ha quedado en evidencia una vez más en la reunión informal de ministros de Exteriores celebrada ayer en Copenhague. Las divisiones también han abierto una grieta en varios Gobiernos de coalición de la UE. Entre los grandes países, solo en Alemania y España, donde las disensiones han sido menos profundas, las coaliciones parecen a resguardo.

“Es un debate que polariza mucho”, reconoció ayer el minis-

tro de Defensa de Países Bajos, Ruben Brekkelmans. Él mismo es una muestra, recordó, de lo divisivo del tema: Brekkelmans participó este viernes en Copenhague en la reunión informal de ministros de Defensa de la UE pero, al contrario que sus colegas, tuvo que quedarse un día más para representar a su país en la cita de Exteriores, dado que el jefe de la diplomacia holandesa, Caspar Veldkamp, acaba de dimitir por las diferencias en el seno del Gobierno holandés sobre cómo presionar a Israel. “Si esto es un tema que polariza en un país, más lo hace a nivel de 27”, resumió.

Suecia y Países Bajos reclaman —como hizo este viernes España en una carta a Kaja Kallas, la jefa de la diplomacia europea— la suspensión de la parte comercial del acuerdo de asociación entre la UE e Israel, aunque las fricciones internas sobre cuánto y cómo presionar al Estado judío han debilitado sus coaliciones de gobierno.

La dimisión, la semana pasada, de Veldkamp y de otros cuatro ministros de su formación, Nue-

**La guerra en Oriente Próximo es un tema de peso en la campaña en Países Bajos**

**El debate en Bélgica y Finlandia se centra en el reconocimiento del Estado palestino**

vo Contrato Social, ha dejado aún más frágil al Gobierno en funciones. El partido acabó tirando la toalla al ver que el Consejo de Ministros rechazó su propuesta de imponer un embargo total de armas a Israel. La medida resultaba excesiva para los otros dos socios de la coalición: el Partido Popular por la Libertad y la Democracia, y el Movimiento Campesino-Ciudadano. Tampoco hubo acuerdo en cuanto al boicot económico a los asentamientos ilegales en los territorios palestinos ocupados. Con las elecciones previstas para el 29 de octubre, el margen de ma-

nobra del primer ministro Dick Schoof es cada vez más escaso.

Hace unas semanas, la ministra de Exteriores sueca, Maria Malmer Stenergard, instó a la Unión a congelar la parte comercial del acuerdo de asociación con Israel. El Partido Cristianodemócrata —parte de la coalición de gobierno— criticó la medida y se posicionó claramente en contra.

Más duras aún fueron las críticas del ultraderechista Demócratas Suecos, la segunda fuerza política del país que, aunque no forma parte del Ejecutivo, lo sostiene en el Parlamento. Su líder, Jimmie Åkesson, escribió en X: “Si hubiéramos sospechado que el Gobierno sería tan voluble y débil en su política sobre Oriente Próximo, habríamos exigido garantías específicas en el acuerdo de gobierno [firmado en 2022]”.

En Bélgica y Finlandia es sobre todo el debate en torno al reconocimiento del Estado palestino el que ha puesto en jaque a sus coaliciones de gobierno, un asunto que, sin embargo, se ha descartado en Países Bajos y no ha estado sobre la mesa en Suecia. El país escandinavo ya adoptó esa medida en 2014, convirtiéndose en el primer miembro de la UE en hacerlo (Polonia, Rumanía y otros socios del Este lo reconocieron en 1988, mucho antes de integrarse en el club comunitario). España, Irlanda y Eslovenia fueron algunos de los que se sumaron el año pasado al grupo de 148 países —entre los 193 miembros de la ONU— que ya reconocen el Estado palestino.

En Bélgica, un país abonado a coaliciones de gobierno amplias y complejas, no parece que la cuestión vaya a derivar en una fractura insuperable. Pero sí ha supuesto una fuerte llamada de atención al primer ministro, Bart De Wever, cuya llegada al poder a comienzos de año provocó un giro profundo de la posición del país en el conflicto en Oriente Próximo.

Aunque la postura de De Wever se ha ido moderando, esta sigue siendo insuficiente para buena parte de la coalición belga. Sobre todo tras un verano trágico, en el que la hambruna ha sido ya oficialmente declarada en Gaza, los ataques israelíes se intensifican y la parálisis de Bruselas ha quedado en evidencia.

La advertencia la lanzó el ministro belga de Exteriores, el centrista Maxime Prévot, que amenazó esta semana con una “grave crisis” si De Wever no adopta una posición más firme y sigue los pasos de Francia, Reino Unido, Australia, Canadá, Portugal y Malta, que han anunciado que reconocerán el Estado de Palestina durante la Asamblea General de la ONU.

En Finlandia, el Ejecutivo está sometido a una presión cada vez mayor. Dos de las formaciones que lo componen, Coalición Nacional y el Partido Popular Sueco, abogan por reconocer el Estado palestino, aunque consideran que aún no se dan las condiciones para ello; los otros dos, el ultraderechista Partido de los Finlandeses y Demócratas Cristianos, rechazan esa posibilidad de forma tajante.



Una familia de desplazados palestinos salía ayer de Ciudad de Gaza. MOHAMMED SABER (EFE)

## Europa cierra filas contra el veto de EE UU a Mahmud Abbas

Estados Unidos anunció el viernes que no permitirá que el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, viaje a Nueva York en septiembre para asistir a una reunión de líderes mundiales en las Naciones Unidas. En esa cita, varios países, entre ellos algunos aliados de EE UU, tienen previsto reconocer a Palestina como Estado. La revocación de los visados, que afectaría también a otros

80 diplomáticos palestinos, provocó la solidaridad de varios líderes europeos.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, mantuvo ayer una llamada con Abbas. “Palestina tiene derecho a hacer oír su voz en Naciones Unidas y en todos los foros internacionales”, afirmó en redes sociales. La revocación de los permisos de viaje impediría a los representantes palestinos

participar en la próxima Asamblea General, que se celebrará del 8 al 25 de septiembre en Nueva York.

Sánchez condenó el asedio de Israel sobre la franja de Gaza y el bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria en el enclave, y exigió que se vuelva a permitir el paso de productos de primera necesidad para “aliviar el sufrimiento de la población”. “Los ataques a civiles en Gaza son inhumanos y deben cesar inmediatamente”, señaló.

“En vista de los acuerdos existentes entre Naciones Unidas y el Estado anfitrión, todos urgimos a que se

reconsidere esta decisión, teniendo en cuenta el derecho internacional y la forma en que se ha construido el sistema de Naciones Unidas”, afirmó, a su vez, la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas.

Francia también se sumó a la condena por la revocación de los visados a la delegación palestina. “La sede de las Naciones Unidas es un lugar neutral. Es un santuario al servicio de la paz. Una Asamblea General de las Naciones Unidas no puede sufrir ninguna restricción de acceso”, señaló Jean-Noël Barrot, ministro de Exteriores francés.



Mohamed Solaimane, colaborador de EL PAÍS desde la Franja, describe los peligros de informar bajo los ataques de Israel

## “El trabajo de periodista es un camino hacia la muerte”

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

Tenía pensado ir temprano, como de costumbre, para informar sobre los niños desnutridos del hospital para otro reportaje. Pero decidí terminar primero el artículo sobre la sanidad. Le había prometido a mi editor que estaría listo el día anterior, pero el sueño ganó esa batalla.

Mi hija mayor, Dana, navegaba en redes sociales bajo un olivo en el lugar en el que vivimos desplazados en Al Mawasi. De repente, se levantó de un salto y gritó: “¡Mamá! ¡Papá ha desaparecido, han bombardeado el hospital!”.

La noche anterior, les había dicho a ella y a sus cuatro hermanos que me iría a las seis de la mañana, como de costumbre. No sabía que había cambiado de planes. Mi esposa, Nour, de 38 años, la oyó y le respondió con voz quebrada: “¡Papá no ha ido al hospital! ¡Papá está aquí! ¡Cálmate, cálmate!”. Corrió hacia mí llorando: “Gracias a Dios, que estás a salvo. Dios mío, ¿y si hubieras estado con ellos? Por favor, no queremos más este trabajo de periodismo. No queremos perderte.

Te necesitamos más que a cualquier trabajo”.

Me arrodillé ante las palabras de mi hija, mientras ella y sus cuatro hermanos —el menor, Imran, de solo tres años— y mi esposa me suplicaban, invocando a Dios, que no volviera nunca más al hospital ni a ningún lugar peligroso. Ya habían fracasado repetidamente en convencerme de que abandonara por completo el periodismo, incluso reclutando a mis padres para su campaña.

Lloraron, y yo lloré con ellos. Pero mi decisión no cambió. No puedo dejar este trabajo. Para mí no es solo una profesión tradicional. El periodismo es una noble misión humanitaria y, en el contexto palestino, tiene una dimensión nacional. ¿Quién transmitirá al mundo el genocidio de todo un pueblo si los periodistas se rinden? ¿Quién documentará los crímenes cometidos contra inocentes si alguno de nosotros flaquea?

Por eso, los periodistas de aquí se aferran a su profesión con una devoción casi sagrada. Trasciende el mero empleo o los contratos con los medios. Ninguna cantidad de

dinero o compensación equivale a las lesiones o la pérdida de vidas. ¿Qué valor tiene el dinero frente a eso? Más sencillo aún: ninguna recompensa material vale la ansiedad, el miedo y el terror que nos acechan a mí y a mis colegas.

Al día siguiente, fui al hospital temprano, como de costumbre, para ver cómo estaban los periodistas heridos y preparar un informe sobre el incidente: cómo algunos habían muerto y otros habían resultado heridos. Escuché palabras devastadoras y aterradoras de mi colega Hatem Omar, un fotógrafo de Reuters que había resultado gravemente herido.

**Es una catástrofe pagar con la vida o con partes del cuerpo por un reportaje**

**¿Quién documentará los crímenes contra inocentes si alguno de nosotros flaquea?**



Conteniendo las lágrimas, me dijo: “Ejercemos la profesión de la muerte”. Lo describió como vivir momentos del horror del día del juicio final, como si una montaña le hubiera caído encima. Esas palabras me impactaron como esa montaña. Mientras hablaba, mi mente divagaba: ¿Y si hubiera estado en su lugar o entre los muertos en el momento del ataque?

Mi cuerpo temblaba, mis pensamientos se congelaron, especialmente cuando Omar dijo que debíamos reconsiderar los niveles de peligro bajo los que trabajamos. “Sí, transmitimos un mensaje y defendemos a nuestro pueblo a nuestra manera, pero debemos preservar nuestras vidas en la medida de lo posible”. Estas palabras provenían de alguien que había escapado milagrosamente de la muerte, imaginando a sus hijos y a su esposa sin él en esta feroz guerra.

Fui a la tienda de Hussam al Masri, el fotógrafo asesinado en el ataque al hospital. Allí encontré a su esposa, llorando desconsoladamente durante más de una hora. Entre sollozos y un colapso total, pronunció unas pocas palabras devastadoras: “¿Por qué tuvo que morir Hussam? ¿Qué hemos ganado con el periodismo?”. Me suplicó que salvara mi vida. Y tenía razón: este trabajo es en Gaza un camino hacia la muerte, que deja atrás viudas, viudos y huérfanos.

Salí de la tienda, rodeado de escombros por todas partes, más afectado y destrozado, y caminé una larga distancia a pie antes de encontrar un carro tirado por un burro para llegar a otra zona de Al

Mawasi. Atravesé una zona que el ejército israelí clasifica como “roja” (peligrosa para el combate) y me encontré con otra cara del sufrimiento de los periodistas: el miedo de la gente a los periodistas como objetivos israelíes.

Tomé algunas fotos y videos por el camino cuando un pasajero me preguntó en voz alta:

— ¿Más te vale no ser periodista!

— ¿Cuál es el problema?

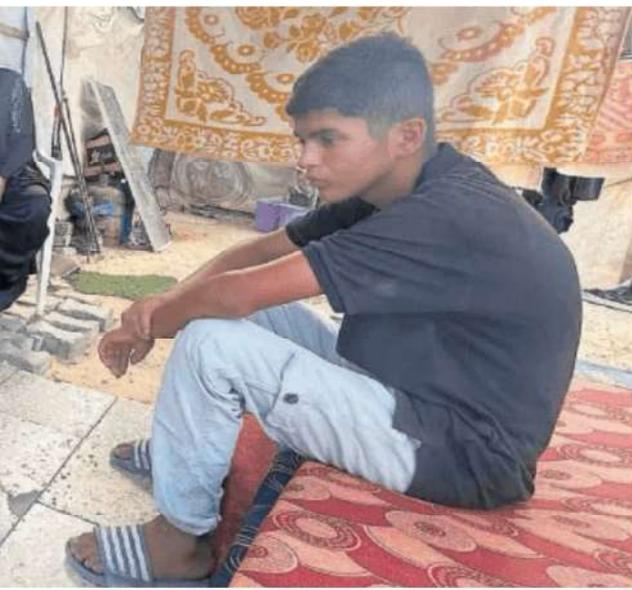
— ¿Quieres que me maten?, contestó, enojado.

— Las vidas están en manos de Dios, no es así, dije, sin querer seguir discutiendo.

Otros pasajeros intervinieron: “Deberías avergonzarte, él está arriesgando su vida para transmitir nuestra catástrofe al mundo. Cállate”, le dijeron.

Todos se disculparon y hablamos sobre el hambre, el genocidio, el desplazamiento, la guerra y un sinfín de detalles. No quise seguir con ellos mucho tiempo, así que me bajé después de un kilómetro para caminar de nuevo hacia una zona agrícola al este de Al Mawasi, dentro de las “zonas seguras” designadas por Israel, para informar sobre ocho agricultores asesinados en los últimos días.

Anduve por un camino de tierra que separaba las tierras agrícolas donde muchos palestinos se habían refugiado y que conducía a la ciudad residencial de Hamad, casi totalmente destruida, al noroeste de Jan Yunis. Delante había un camión cisterna, detrás de mí un autobús que transportaba a empleados del Ministerio de Salud y otros vehículos civiles.



Desde la izquierda, el autor, en una de sus coberturas en la guerra de Gaza; la familia del autor (en la imagen del coche, sus hijos Imran y Lama, en el vehículo familiar después de que recibiera un impacto en medio de un bombardeo) y dos compañeros periodistas (uno de ellos, herido en un hospital) que ejercen la profesión en Gaza. M. S.

De pronto, cuatro proyectiles de artillería cayeron sobre la intersección a menos de cien metros. El polvo llenó la zona, oí los gritos de los heridos y me tiré al suelo.

Fueron momentos de terror en los que repetí la *shahada* (la declaración de fe islámica), temiendo que continuaran los bombardeos y que fuera mi último aliento. Solo pensaba en sobrevivir: si hubiera ocurrido unos segundos antes, habría quedado justo debajo de los proyectiles. Me arrastré boca abajo, luego me levanté y retrocedí, con el cuerpo temblando, repitiendo la *shahada* hasta que me alejé cientos de metros, incapaz de mantenerme en pie por el miedo.

Me senté junto a una carretera principal, tembloroso y aterrado, hasta que me encontré con mi primo, un médico, que detuvo su coche para llevarme de vuelta a nuestro lugar de desplazamiento en el norte de Al Mawasi. Se dio cuenta de que había pasado por algo difícil.

— ¿Estabas cerca del último bombardeo?, me preguntó.

Asentí con la cabeza.

— Cálmate, estás bien. Te lo he dicho muchas veces, este trabajo acabará contigo.

Mientras mi primo y sus pasajeros hablaban, me imaginaba a mí mismo volado en pedazos. ¿Quién cuidaría de mi familia después de mí? Es una catástrofe pagar con la vida o con partes del cuerpo por un reportaje.

Regresé con mi mujer y con mis hijos, con el terror reflejado en mi rostro. No quería decirselo, pero mi primo ya se lo había con-



Un hombre con el equipo de un periodista asesinado en el hospital Nasser. H. KHALED (REUTERS)

tado. Mi madre y mi esposa lloraban y maldecían el periodismo que ponía mi vida en peligro, recordándome que no estaba solo, que tenía que cuidar de ellos.

No respondí. Su ataque fue justificado. Pero esa noche, mi esposa, mis hijos y mis familiares me recordaron las muchas veces que había escapado de una muerte segura durante esta guerra y otras anteriores: mi coche, destruido; mi equipo, perdido; el lugar donde dormía, bombardeado; el lugar desde donde retransmitía en directo, atacado. Y mucho más.

Mi esposa me recuerda que mi cabello comenzó a encanecer durante la guerra de 2014, cuando el terror se apoderó de mí al abandonar mi coche y correr tras caer proyectiles y cohetes a mi alrededor en la carretera de Salah al Din, entre Deir al Balah y Gaza.

Trabajo en condiciones excepcionales. No hay electricidad para cargar ordenadores o teléfonos, ni internet estable, pues se corta por completo, al igual que las comunicaciones, durante días. Las herramientas más básicas para el trabajo no existen. Tienes que buscar sin cesar un teléfono, una cámara, cables, baterías, un micrófono. Todo está agotado o tiene un precio inalcanzable.

Además, mis hijos y yo pasamos hambre como todos los demás. Somos periodistas, pero también tenemos que encontrar comida, leña, agua dulce y salada, medicinas, cosas que no son fáciles de conseguir, ni siquiera con dinero. En pocas palabras, sufrimos como un desplazado de Gaza durante la mayor parte de la guerra, un tormento sin igual, y sufrimos doblemente cuando intenta-

mos trabajar como periodistas en condiciones tan aterradoras.

Ser periodista en Gaza no es estar en un lugar normal. Cubrir la guerra aquí es estar en la boca del volcán, en el punto de mira. Esta no es una guerra convencional, y no somos corresponsales de guerra en el sentido en que antes enseñábamos a nuestros alumnos a cubrir zonas militares. En esta guerra, Israel ha abandonado todas las normas legales, de derechos humanos y morales. La muerte de un periodista significa poco para un Estado que mata a decenas de miles de civiles sin retroceder ni un centímetro.

Mientras escribo sobre mi trabajo durante esta guerra genocida, me encuentro continuamente redactando mi testamento, a veces en papel, a veces en voz al-

ta. Reíno a mi familia para recordarles los pasos que deben seguir si, Dios no lo quiera, me matan. A quién llamar para pedir ayuda, a qué familiares o amigos acudir, cómo cobrar las deudas o pagar a otros, cómo continuar con sus vidas. Estos dolorosos detalles suelen hacernos llorar a mí y a mi familia cuando los digo en voz alta.

Pero les digo que la vida es dura y es necesario estar preparados. Si no podemos soportar hablar de la muerte, ¿qué haremos cuando llegue? Hay que asumir una gran responsabilidad. Esta es mi situación y la de todos aquí.

Mi esposa se asegura de que mis hijos menores, Imran y Lama, de tres y siete años, se despidan de mí cada día, para "saciarse de mí", como ella dice. No han disfrutado mucho tiempo abrazándose o jugando conmigo debido a su edad. Ella insiste en tomar fotos y vídeos de estos momentos.

Se ha convertido en la despedida diaria. Así es como me siento cuando beso a mis pequeños, confiándoles a ellos mismos y a la familia, y me voy con el pensamiento de que tal vez regrese en camilla, sin poder caminar por mis propios medios.

Es una realidad innegable que no podemos ignorar ni eludir. Los alrededor de 1.000 periodistas que seguimos informando desde Gaza, según el Sindicato de Periodistas Palestino, vivimos en las condiciones más peligrosas del mundo para los periodistas, con 246 informadores muertos y 500 heridos por los ataques israelíes desde octubre de 2023.

Escribo estas palabras con lágrimas en los ojos, sintiendo que pueden ser mis últimas palabras, más cercanas a un testamento que a un ensayo en primera persona. Me tiemblan las manos, mi corazón late sin pausa. Mi hija Layan, de 15 años, y su hermana Razan, dos años menor, se acercan y me señalan: "¿Estás escribiendo tu testamento, papá? Ten piedad, somos más importantes que tu trabajo". Las miro sin responder, luego las abrazo y las beso. Mi dolor crece. Mis lágrimas no cesan. ¿Y si yo soy el próximo objetivo?

Este artículo fue publicado en colaboración con Egab, una plataforma que trabaja con periodistas de Oriente Próximo y África.



**Bruselas prepara nuevas sanciones al Kremlin.** La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, pidió ayer a los Estados miembros de la UE que envíen sus propuestas para imponer nuevas medidas contra Moscú, con el objetivo de tener el decimonoveno paquete de sanciones listo para la semana que viene. "Estamos explorando todas las sanciones", señaló la alta representante de Política Exterior al concluir la reunión informal de ministros de la UE, celebrada en Copenhague. EMIL NICOLAI (EFE)

El Gobierno modifica las normas para permitir que varones de entre 18 y 22 años puedan viajar al extranjero, prohibido hasta ahora por la ley marcial

## “Los jóvenes son la base de Ucrania. Si no vuelven, no tenemos futuro”

ÓSCAR GUTIÉRREZ  
Kiev, enviado especial

Danilo y Maks. Uno cursa un posgrado en la región oeste de Ucrania y otro pilota drones en un regimiento del frente oriental. Dos perfiles *a priori* muy diferentes, si no fuera porque el sentimiento de defensa de un país atacado

trasciende las trincheras. El pasado miércoles, el Gobierno del presidente Volodímir Zelenski aprobó una resolución por la que los varones de entre 18 y 22 años pueden salir del territorio, algo prohibido por la ley marcial en vigor desde el comienzo de la invasión rusa, en febrero de 2022. Danilo Statsenko, de 21 años, dice

esto acerca de la reforma: "Me preocupa que pueda debilitar al país porque la seguridad colectiva es importante". Maks, de 36 años, lo expresa así: "Estos chicos son fuente de movilización y la base de nuestro país. Si no vuelven, no tenemos futuro".

Coinciden también en que sobre el papel, abrir la frontera

a los más jóvenes tras tres años y medio de guerra es algo bueno. El problema es lo que ocurra con ellos tras cruzar la linde. La decisión adoptada por el Ejecutivo responde además a otra necesidad: que los que ya se fueron antes de cumplir la mayoría de edad, para estudiar, trabajar o simplemente emigrar, puedan

regresar. Los que ahora quieran atravesar el cruce, tan solo necesitarán un pasaporte en vigor y un documento de registro militar. Hay una excepción: los jóvenes en esta edad que trabajan para las autoridades estatales o locales solo podrán viajar al extranjero si es por motivos profesionales.

"Queremos que los ucranios mantengan los máximos vínculos con su país", afirmó el pasado martes la primera ministra ucraniana, Yulia Sviridenko, al dar a conocer la reforma. "El principal objetivo es brindar a los jóvenes ucranios mayores oportunidades de estudio, prácticas y empleo legal", añadió en un mensaje en las redes el titular de Interior, Igor Klimenko.

La ley marcial impedía hasta ahora salir del país a ciudadanos

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

## Antes de que sea demasiado tarde

Agosto ha sido provechoso para Putin y Trump, apocalíptico para los gazatíes, desastroso para los europeos y trágico para todos. Pudo ser mucho peor. La cumbre de Anchorage no fue como la de Múnich en 1938, tal como muchos temían. No se repitió aquella ignominiosa paz para nuestro tiempo que Chamberlain creyó arrancar de Hitler y precedió a la mayor guerra y matanza de la historia. Trump no ha entregado, al menos todavía, los territorios ucranios que Putin le demanda, como aquel primer ministro inglés que vendió a Checoslovaquia para apaciguar al Führer, animándole así a seguir la escalada hasta ocupar Polonia.

Tal como destacan muchos historiadores, el pasado no se repite ni imparte claras lecciones a una humanidad por lo demás propensa a desatenderlas, pero sirve de advertencia. Es elocuente la estampa de los ocho mandatarios europeos apinados ante Trump en el Despacho Oval, en un gesto de aceptación de su liderazgo y de sumisión al nuevo y extraño orden internacional basado en la adulación, el chantaje y la mentira. Esta es la foto de la realidad europea, una colección de debilidades, rendida ante la vanidad, la codicia y el resentimiento que reivindica con descaro el presidente de Estados Unidos como legítimos móviles de su liderazgo.

No ha tardado la respuesta brutal de

Putin a las glorias trumpistas exhibidas entre Alaska y Washington: avances en el frente e intensos bombardeos sobre las ciudades ucranias e incluso las representaciones europeas en Kiev. Cuenta con la luz verde de Trump para negociar la paz sin que cesen los combates. Está en el orden del día la cesión de territorio soberano de Ucrania, incluso el que Moscú no ha conquistado ni controla. Ya forma parte del programa trumpista, especialmente

**El debate ya no versa sobre el autoritarismo de Trump sino sobre el inmediato futuro**

del partido ruso que encabeza el vicepresidente J. D. Vance, que Ucrania no entre jamás en la OTAN. Quedan las garantías de seguridad, aceptadas sobre el papel por Trump, aunque sin rechistar ante Putin, que rechaza la presencia de tropas europeas y quiere participar con derecho de veto en el grupo de países comprometidos en el mecanismo de estabilidad para Ucrania. Sabemos qué significa, conociendo su historial de vulneraciones de los acuerdos y convenciones que garantizaban la soberanía y la integridad del país atacado: el lobo se ofrece a cuidar de las ovejas.

Putin nada cede porque Trump nada le demanda. Al contrario, le ofrece su complicidad dilatoria y su colaboración en el sometimiento de los europeos. En su segundo mandato presidencial, más que en el primero, actúa como un *agente objetivo* del Kremlin, aunque no puede descartarse que lo sea también subjetivo. Más atractiva y verosímil es la idea de una convergencia de ideologías, intere-



entre los 18 y 60 años y aptos para el combate. La edad mínima de reclutamiento militar está en los 25 años. A partir de esa edad, los ucranianos pueden ser llamados a filas, con salvedades como tener tres o más hijos, estar al cuidado de personas dependientes, contar con un certificado médico que les inhabilite... Por debajo de esa edad, el reclutamiento es voluntario.

A sus 21 años, Statsenko, natural de Vilshanka, en el suroeste del país, y recién graduado en Teología en la Universidad Católica Ucrania, se expresa con madurez. No tiene planes de abandonar su tierra, al menos mientras dure la guerra. "Por supuesto, [la reforma] es un alivio", señala. "Se trata de aumentar las oportunidades, no de reducir las". Cree que muchos saldrán y algunos no volverán. "Veo además cierta incoherencia en esta decisión con la promoción de contratos para jóvenes", continúa.

### Contrato de un año

Statsenko se refiere al llamado contrato 18-24 puesto en marcha el pasado febrero, un programa que permite a chicos y chicas de esa franja firmar por un año con el ejército a cambio de un millón de grivnas (22.000 euros, de los que reciben 4.575 tras la rúbrica), entrenamiento, servicio médico gratuito, hipotecas a interés cero y la posibilidad de viajar fuera del país.

Ucrania y su Gobierno sufren una enorme disyuntiva con difícil solución ante el acoso constante de las tropas rusas: sacrificar a los más jóvenes, destinados a tomar las riendas del país a medio plazo, o servirse de ellos para mantener el pulso en el frente de batalla. Una generación además muy variopinta, en la que hay chicos comprometidos con la guerra, otros que se ven incapaces de luchar aunque crean en la causa —"para ser honesto, siempre he sido un poco cobarde", admite Statsenko en un momento de la conversación—, y algunos que ni siquiera

entienden qué hace su país envuelto en esta contienda.

Lo cierto es que el ejército ucraniano, con una edad media de sus efectivos de alrededor de 45 años, necesita nuevos reclutas de forma inmediata, debido en gran medida a la superioridad demográfica de Rusia, que además cuenta con una gran capacidad de contratación de mercen-

narios. Es por eso que algunos en el bando militar ucraniano no acaban de ver con buenos ojos la reforma de las normas de frontera. Maks, militar de nombre en clave boomer, es cauto, pero plantea alguna cuestión: "Estoy en guerra para que mis hijos no tengan que combatir", afirma. "Pero tenemos que saber quién lo hará después de mí", añade.

Los hay menos contentos y prudentes: "Es una traición a los que estamos sirviendo en el ejército", dice un soldado de un batallón de seguridad y mantenimiento que prefiere preservar su identidad. "Una indignación absoluta". Más allá del posible malestar en las filas, dos proyectos de ley sobre el cruce de frontera de los más jóvenes caminan en la

actualidad en la Rada Suprema (Parlamento). Uno de ellos quiere que el permiso llegue hasta los chicos de 24 años.

Según los datos del centro de investigación sociológica ucraniano Rating Lab, los que más quieren abandonar el país son los jóvenes de entre 25 y 34 años, seguidos por la franja que va de los 20 a los 24 años y la que recorre de los 16 a los 19 años. Los sondeos realizados por Rating Lab muestran que de aquellos que piensan con frecuencia en emigrar, el 60% ve la guerra o el riesgo a perder la



El cadáver del expresidente del Parlamento ucraniano Andrii Parubii, ayer en Lviv. R. BALUK (REUTERS)

## Asesinado a tiros un político nacionalista ucraniano

El expresidente de la Rada Suprema (Parlamento de Ucrania) y diputado Andrii Parubii, de 54 años, fue asesinado ayer por un individuo que efectuó varios disparos por la espalda cuando caminaba por una calle de la ciudad de Lviv, en el oeste del país. Según informaron las fuerzas de seguridad, en torno al mediodía, una llamada alertó de que había habido un tiroteo en el distrito de Sikhiv, en el sureste de la urbe.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski,

confirmó el asesinato "horrendo" de Parubii, un político nacionalista con un papel destacado en la dirección de los grupos de defensa de la revolución proeuropea del Maidán de 2014, que en la actualidad militaba en el partido Solidaridad Europea del expresidente Petro Poroshenko. "Lamentablemente, el crimen fue cuidadosamente preparado. Se está haciendo todo lo posible para resolverlo", manifestó Zelenski.

Según reveló la cadena ucraniana Suspilne, a Parubii, natural de Chervonograd, en la provincia de Lviv, le disparó un hombre que había llegado en bicicleta eléctrica, vestido de repartidor.

Un vídeo grabado por una cámara de circuito cerrado situada en un lado de la calle y difundido por el periódico *Ukrainska Pravda*, muestra cómo un hombre aguarda entre dos coches al paso del diputado. Cuando se cruza en su camino, el asesino, con un paquete en la mano y casco en la cabeza, le sigue unos metros hasta descerrajar su arma en varias ocasiones. Luego cruza la calle y huye. El cuerpo quedó tendido en el suelo con varios casquillos de bala alrededor.

**"Por supuesto, es un alivio", dice Statsenko, de 21 años y recién graduado**

**Un soldado: "Es una traición a los que estamos sirviendo en el ejército"**

vida como un motivo significativo. Oleksii Antipovich, director del centro, se pregunta si la reforma del Gobierno presenta "el riesgo de agotar el capital humano y la cantera de reclutas militares". "Es posible", apunta en un intercambio de correos. "Pero en la práctica, las decisiones de los ucranianos dependen de cómo se desarrolle la guerra y su duración".

Mark Niemchuk tiene 21 años y es estudiante universitario en Lviv, en el oeste del país. No cree que haya llegado su momento para unirse al ejército e incluso admite que no habla mucho de la "actual situación de la guerra", aunque todos saben, dice, que Rusia es el enemigo y que come "crímenes de guerra casi todos los días". Ve ese lado bueno que señalaba la jefa de gobierno, Yulia Sviridenko. "Es una gran opción para reunir a las familias después de un periodo de guerra tan largo", relata Niemchuk. "Podría ser una oportunidad para mí, pero no por ahora".

ses y sistemas, tal como se profetizó hace más de medio siglo durante la Guerra Fría respecto a capitalismo y socialismo, con la diferencia notable de que ahora no se trata del sueño progresista de un horizonte común de libertad y democracia en el que iban a encontrarse los polos enfrentados de la Guerra Fría, sino de la creciente coincidencia de pulsiones autoritarias, nacionalismos ultras e intervencionismo gubernamental en el mercado, la vida social e incluso las empresas privadas, por parte de los dos emperadores, el ruso y el estadounidense.

En este fértil agosto, Trump ha reforzado su poder personal sobre instituciones y agencias públicas, con la Reserva Federal y la palanca de los tipos de interés en el punto de mira. El Departamento de Justicia y el FBI, con los abogados que le defendieron ante inculpaciones e *impeachments* al frente, son ahora el batallón justiciero desplegado para la venganza personal. Signo inconfundible del avance

autoritario es la militarización del control sobre la inmigración y de la persecución del crimen en las grandes ciudades, invadiendo competencias civiles de municipios y Estados. Todo a espaldas de un Congreso sumiso y obediente y sorteando el control de una justicia abrumada por los litigios y crecientemente desprotegida por la actitud deferente del Tribunal Supremo hacia el presidente.

En poco más de medio año, la democracia ya ha perdido pie. Si alguien llama de madrugada a la puerta ya no es el lechero sino que puede ser la migra, la policía del servicio de inmigración y aduanas. El abuso de poder es la regla. Lo saben quienes no tienen papeles, pero también quienes critican al presidente, sean republicanos o demócratas. Con los contrapesos y equilibrios de la democracia averiados, es ocioso seguir hablando de división de poderes. La discusión ya no versa sobre la acelerada marcha autoritaria, cierta, comprobada, sino sobre el inmediato fu-



Vladimir Putin. VYACHESLAV PROKOFYEV (EFE)

turo. ¿Cómo serán las próximas elecciones de mitad de mandato? ¿Llegará Trump a la osadía de presentarse en 2028, tal como ya reivindicaban las gorras que muestra a sus invitados europeos en la Casa Blanca? ¿Estamos todavía a tiempo o llegará pronto el momento en que será demasiado tarde?

### Para leer (y escuchar) más:

David Remnick y Adam Gopnik. *Donald Trump's War on Culture Is Not a Sideshow* (*The New Yorker Radio Hour*, 29 de agosto).

Daniel Ziblatt. *Warnings From Weimar. Why Bargaining With Authoritarians Fails* (*Foreign Affairs*, 28 de agosto).

Mario Monti. *Europe must rally the anti-authoritarian alliance* (*Político*, 27 de agosto).

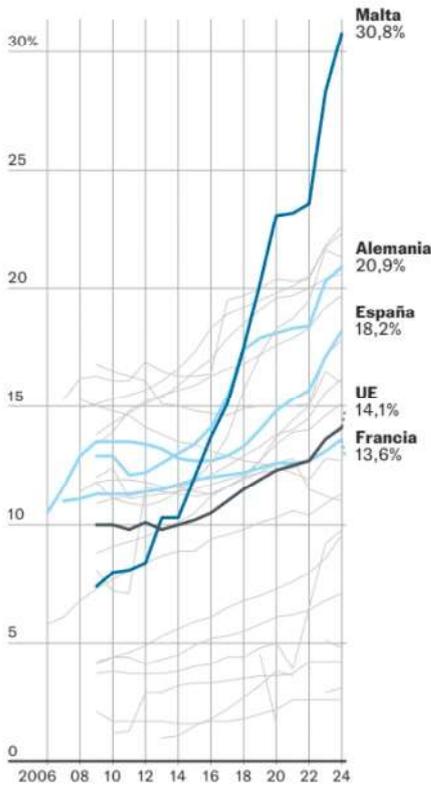
Martin Sandbu. *Europe is selling its soul to Trump* (*Financial Times*, 25 de agosto).



**Inmigración y extrema derecha**

**Población inmigrante en la UE**

Sobre el total nacional, en %



**Voto a partidos de extrema derecha**

Elecciones parlamentarias. Mayo de 2025. En %

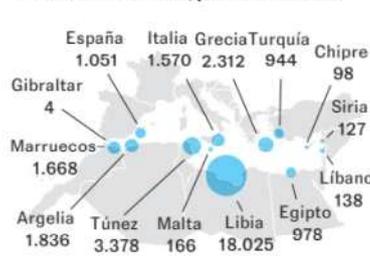


**Muertos y desaparecidos en el mar Mediterráneo**

Entre 2014 y el 19 de julio de 2025. Total: 32.345



**Víctimas acumuladas, por zona marítima**



**"Los inmigrantes hacen del país un lugar mejor para vivir"**

Valoración en una escala de 0 (a favor) a 10 (en contra). Evolución de los encuestados que están a favor de la afirmación (0-5). En %



Fuente: Eurostat, ParlGov, The PopuList, Missing Migrants Project, European Social Survey and elaboración propia

EL PAÍS

# Diez años de la crisis de los migrantes: la derecha busca el antídoto ante los ultras

Conservadores europeos endurecen su política migratoria y alaban el modelo socialdemócrata danés de Mette Frederiksen

MARC BASSETS  
Berlín

Policías y soldados vigilan el paso de inmigrantes en las fronteras que se creían borradas entre socios europeos. Violencia contra extranjeros en países donde, como España, esta cuestión había sido relativamente secundaria hasta hace poco. Una presión reciente de la extrema derecha a los partidos conservadores o de centroderecha que gobiernan en buena parte del continente y que endurecen la retórica y la legislación. Dinamarca, que este semestre preside el Consejo de la UE, emerge para algunos como modelo: Gobierno socialdemócrata, políticas migratorias restrictivas, y extrema derecha debilitada.

Diez años después de la llamada crisis de los migrantes, cuando la guerra en Siria precipitó la llegada de centenares de miles de refugiados, la onda expansiva de aquel verano no ha perdido fuerza. Entretanto, la historia no se ha detenido: la pandemia, la invasión rusa en Ucrania, el Brexit, el regreso de Donald Trump en Estados Unidos. El número de llegadas a las fronteras ha bajado desde el pico de aquella crisis y los ejemplos de éxito en la integración son innumerables. Pero de Torre-Pacheco a la frontera oriental de Polonia, del canal de la Mancha a las cumbres de los Alpes, es como si Europa viviese todavía en una era que empezó en 2015 y no ha terminado. Como si la inmigración fuese el tema que decidirá el futuro del continente.

Cuando en julio el nuevo canciller alemán, el democristiano Friedrich Merz, dijo que "visiblemente no lo hemos logrado", estaba enmendando la plana a Angela Merkel. En agosto de 2015 la entonces canciller había dicho: "Lo lograremos". Merkel, al permitir la entrada de cerca de un millón

de refugiados, exhibió ante el mundo la imagen de una Alemania solidaria. Después, en Alemania, la extrema derecha empezó a cosechar éxitos con un mensaje contrario a la inmigración. En las elecciones de febrero, se convirtió en segunda fuerza parlamentaria con 151 diputados y más de 10 millones de votos. Ahora Merz busca el antídoto.

Hay una teoría según la cual la mano dura con la inmigración es la fórmula errónea: los votantes siempre preferirán el original a la copia. "Hay como una carrera, a ver quién va más lejos, pero en esta carrera gana la extrema de-

**AfD en Alemania ya es segunda fuerza con un discurso contrario a la inmigración**

**La derecha adopta la teoría de que la inquietud es real y hay que atenderla**

recha", avisa Witold Klaus, jefe del Centro de Investigación Jurídica sobre la Inmigración en la Academia Polaca de Ciencias. Polonia ha suspendido el derecho de asilo en la frontera con Bielorrusia y ha reforzado los controles en la frontera con Lituania y con Alemania. El profesor Klaus explica que, en la campaña para las presidenciales, los moderados del primer ministro, Donald Tusk, buscaron atraer votos de la derecha con la mano dura. "El mensaje que llegaba a la sociedad era: 'La migración es incontrolable'. Y esto era lo que decía la extrema derecha desde hacía años". Ganó el candidato ultranacionalista; perdió el de Tusk.

La derecha moderada en Europa, y parte del centroizquierda, están adoptando la otra teoría, que reza así: hay una inquietud real en partes de la ciudadanía, y los partidos democráticos deben atenderla. En un encuentro en enero con periodistas en Berlín, el ministro de Exteriores polaco, Radosław Sikorski, del partido de Tusk explicaba: "Cuando el electorado te envía un mensaje poderoso de que le preocupa un tema, un Gobierno sabio intenta resolverlo". Se refería a la inmigración. Lo resumía hace unos años, con palabras más rotundas, el ensayista David Frum: "Si los liberales no controlan las fronteras, lo harán los fascistas".

Sikorski y Frum, liberalconservadores que se han enfrentado, respectivamente, a la derecha populista del PiS en Polonia y a Donald Trump en EE UU, expresan

una idea que se refleja en medidas recientes como los controles en la frontera germanopolaca. O en la iniciativa de los ministros del Interior de Alemania y sus vecinos, que hace unas semanas, desde el Zugspitze, la montaña más alta del país, anunciaron más expulsiones ante la inmigración irregular. O en el consenso creciente sobre la creación de centros de retorno en países fuera de la UE, adonde enviar a los expulsados antes de volver a sus países de origen.

"El endurecimiento de las políticas migratorias es real, pero no puede imputarse solo al aumento de la extrema derecha", dice el profesor François Héran, titular en el Collège de France de la cátedra Migraciones y Sociedades. Héran recuerda que, en contra de lo que dice Merz, Alemania "sí lo logró", pues "integró a un número considerable de refugiados de Oriente Medio, más que ningún otro país europeo". "Por ejemplo", dice, "consiguió reducir la distancia entre la tasa de pobreza de los hijos de nativos y la de los hijos de inmigrantes. Estos resultados se explican sobre todo por una política muy activa de escolarización adaptada, de inicio a la lengua y de acceso al empleo más rápido".

Entre otros factores que han contribuido al cambio en la opinión pública, Héran menciona los episodios de agresiones sexuales en Colonia en 2016 y los atentados a partir de esos años. Otro factor es la economía: "Cuando se ve a jóvenes sufriendo más dificultades que sus padres para acceder al



mercado laboral es fácil convencer al público de que los inmigrantes son competidores ilegítimos y que extraen los recursos, en particular la protección social, en detrimento de los nativos”.

Alemania no vive en una situación de “emergencia”, como se dijo durante la campaña, recuerda Victoria Rietig, directora del Centro para la Migración del laboratorio de ideas alemán DGAP. “Esto es un sinsentido. En Alemania el número de solicitudes de asilo cae desde noviembre de 2023 y también el número de personas que entran por la frontera”, dice. “Pero no es ninguna paradoja que haya gente que diga: ‘Para nosotros es demasiado’”. Y aporta un dato: “Desde la posguerra, en Alemania solo hubo 10 años con más de 200.000 solicitudes de asilo, y de estos, siete fueron desde 2014. Las solicitudes de asilo bajan de forma constante desde 2023, pero siguen siendo elevadas en comparación con datos históricos”.

Rietig, a la pregunta sobre si las políticas migratorias se están endureciendo, responde: “Sí, sin duda”. Y aclara: “El rechazo ha aumentado, tanto en la política como en la opinión pública. Hoy tenemos más fronteras fortificadas, desde vallas fronterizas hasta muros. Grecia ha construido. Finlandia está construyendo su valla fronteriza. Entre los distintos países europeos hay cada vez más fortificaciones”. Otra explicación: “Tenemos partidos populistas de derechas que se han refor-



Migrantes en una barca trataban de ayudar a una mujer, el lunes en aguas francesas. H. MCKAY (REUTERS)

zados y han pasado de ser un fenómeno marginal a un fenómeno central”. Y añade: “Hemos tenido muchas crisis desde 2015 y solo en parte las hemos controlado, por lo que la migración se percibe como una nueva crisis, además del coronavirus, el desmoronamiento de la alianza transatlántica, la crisis de la vivienda, la del sistema sanitario. Cada vez más, el Estado

alemán no funciona para los ciudadanos”, explica. “Cuando los recursos se vuelven escasos, la gente dice cada vez más: ‘Somos un gran país, y abierto, pero en algún momento deberán venir menos’”.

Didier Leschi, director general de la Oficina francesa de inmigración e integración, no dice otra cosa cuando afirma que “los países de la UE afrontan dificul-

tades económicas que se amplifican”. “Hoy tenemos extremas derechas en Europa que alinean un discurso de defensa del Estado social con un discurso xenófobo”. Para muchos, el modelo ante los radicales es Dinamarca. Este país, con la primera ministra socialdemócrata Mette Frederiksen, aplica políticas sociales progresistas y, al mismo tiempo, ha endu-

recido la política migratoria. Allí los partidos de extrema derecha han perdido peso electoral y están muy lejos de poder gobernar.

“El actual Gobierno ha logrado empujarlos hacia los márgenes y convertir la inmigración en un no-tema”, dice Marlene Wind, directora del Centro para la Política Europea en la Universidad de Copenhague. La política migratoria danesa, recuerda Wind, “no consiste solo en echar a personas, sino también en atraerlas para los trabajos que nosotros, los europeos, no queremos”. “No creo que la gente quiera las políticas de extrema derecha cuando descubra lo irresponsablemente que manejan la política económica”, añade, “así que sería una buena idea tomar en serio las preocupaciones de las personas respecto a la inmigración”.

Más aplaudida por la derecha que por los socialdemócratas, Frederiksen encarna uno de los polos de esta familia ideológica en Europa, hoy minoritaria. El otro es Pedro Sánchez en España, abanderado de una política migratoria menos restrictiva. Ambos países también son una excepción porque los partidos de extrema derecha están lejos de los niveles de otros grandes países. En Francia, el RN de Marine Le Pen lidera las encuestas. En Alemania, AfD es primer partido de la oposición y en algunos sondeos ya empató con la CDU-CSU de Merz. Las elecciones francesas son en 2027; las alemanas, en 2029.



FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA

PROGRAMA DE BECAS

# Estudia 1º de Bachillerato en Canadá y Estados Unidos

450 becas | Curso académico 2026-2027  
Inscripciones del 1 al 23 de septiembre de 2025  
Más información en [becas.faortega.org](https://becas.faortega.org)

**PROGRAMA DE BECAS**  
FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA



Joaquín *El Chapo* Guzmán, tras ser detenido el 8 de enero de 2016 en Sinaloa, en el noroeste de México. EDUARDO VERDUGO

El Mayo Zambada, El Chapo Guzmán y Caro Quintero, antiguos jefes del crimen organizado, acabarán sus días en las cárceles del país que inundaron de droga

## La historia del narco mexicano se escribe en los juzgados de EE UU

PABLO FERRI  
México

Las coordenadas del narco han cambiado en Norteamérica. Las viejas montañas del triángulo dorado, origen del tráfico de drogas en México, han dejado paso a una ruta improbable, de Nueva York a Colorado, paradas obligadas de sus protagonistas, líderes del trasiego durante el último medio siglo, que ahora viven en prisión, condenados o en la sala de espera. Joaquín *El Chapo* Guzmán, de 68 años; Ismael *El Mayo* Zambada, de 77, y Rafael Caro Quintero, de 72, han cambiado sus poblados de Sinaloa, las montañas que les vieron crecer en Sonora, Chihuahua o Durango, por cárceles de nombres inanes en Estados Unidos, como MDC Brooklyn o ADX Florence.

Ha sido un proceso lento y pocos se atreverían a calificar de éxito sus capturas. Cada uno llegó a su manera. El Chapo fue el primero, extraditado a EE UU de acuerdo al tratado en cuestión, un respiro para el sistema carcelario mexicano, que a duras penas pudo mantenerlo en sus prisiones, de las que escapó dos veces. Luego fue el turno del Mayo, secuestrado en Culiacán hace un año por parte de sus antiguos aliados, transportado en avioneta al otro lado de la frontera, como si fuera gana-

do. Finalmente, llegó Caro Quintero, tercer rey de la baraja, enviado a Estados Unidos mediante un extraño artificio legal, entregado, como dijo el actual Gobierno mexicano, en virtud de la ley de Seguridad Nacional.

La discusión versaría ahora acerca de la identidad del cuarto rey, y ya de paso de las de caballos y sotas, deporte nacional en México, país que se empeña en dibujar y redibujar las supuestas jerarquías del narcotráfico. No es que no existan o que importen poco, pero plantean el mundo delictivo con una solidez y una verticalidad de las que carece. Las drogas siguen llegando a Estados Unidos a pesar del encierro de los tres reyes y de otros tantos hampones, situación que ilumina la fluidez del narcotráfico, la capacidad de adaptación de las redes de distribución, la poca importancia, en realidad, de las figuras que aparecen como líderes, capos o jefes. No es que nunca la tuvieran, pero aquel mundo de pioneros que lideraron los tres reyes quedó obsoleto hace tiempo.

El calendario sucumbe a las cuentas de sus sentencias. En 2019, la justicia estadounidense condenó al Chapo Guzmán a cadena perpetua, más 30 años, apéndice que muestra las ganas que las corporaciones de seguri-



El Mayo Zambada, El Chapo Guzmán y Caro Quintero.

dad de aquel país le tenían al traficante. Con Caro y El Mayo, la jugada fue similar. Este verano, la Fiscalía estadounidense, comandada por Pam Bondi, anunció que no buscaría la pena de muerte para ninguno de los dos, caso extraño el de Caro Quintero, elevado a la pléyade de enemigos irreconciliables de la nación por su participación en el asesinato del agente de la DEA Enrique Camarena, hace ahora 40 años. Cuando Caro llegó a la audiencia de lectura de cargos, en febrero, más de 100 agentes le acompañaron, imagen de un rencor legendario.

El Mayo ha seguido su propio camino, aunque el resultado será parecido al del Chapo, si no idéntico. Esta semana, el veterano traficante aceptó su culpabi-

**Las cárceles de México suelen ser meras extensiones del territorio de los capos**

**Pesc a la captura de sus líderes, los carteles siguen funcionando**

dad en dos de los cargos que le imputaban las oficinas de la Fiscalía en Texas y Nueva York: dirigir una empresa criminal de manera continuada, y violaciones a la ley RICO, empleada históricamente para enjuiciar a capos de la mafia. El Mayo leyó un texto corto en la audiencia, en el que aceptó haber traficado al menos con 1.500 toneladas de droga en EE UU, haber sobornado a políticos, policías y militares en México y haber ordenado asesinatos. Luego pidió perdón. Su abogado sugirió más tarde que la colaboración concluía ahí. Quedan en el limbo de los deseos truncados los detalles del discurso del Mayo sobre la corrupción, mal endémico de su país de origen.

### Cuentas pendientes

Mientras Zambada aguarda la audiencia para conocer su sentencia, que se celebrará en enero, el Departamento de Justicia sigue adelante con el caso de Caro Quintero. Sus abogados han pedido este verano algo de compasión con el capo de 72 años, que las autoridades mantienen en aislamiento, encerrado prácticamente las 24 horas del día. Es un reclamo parecido al que ya hizo en su día El Chapo Guzmán, consecuencia quizá del camino elegido. El Chapo no aceptó los cargos que le imputaba la Fiscalía y decidió ir a juicio. En su encierro preventivo, el traficante protestó por las condiciones en el ala de máxima seguridad de la cárcel en la que esperó su juicio, en Manhattan.

En el caso de Caro Quintero, la próxima audiencia está fijada para el 18 de septiembre. La verdadera historia se escribe, sin embargo, entre bambalinas, como ha ocurrido con el Mayo, o con los hijos detenidos del Chapo, sobre todo Ovidio Guzmán, alias *El Ratón*. En julio, se declaró culpable de los delitos que le imputaba la Fiscalía, narcotráfico y lavado de dinero, entre otros. A falta de conocer la sentencia, para la que todavía no hay fecha, El Ratón parecía evitar los colmillos del sistema de justicia estadounidense, al menos los más afilados. El pequeño de los Guzmán deberá dar algo a cambio. Dinero, seguramente, en consonancia con la promesa billonaria que hacía el lunes El Mayo. E información, datos que permitan a las autoridades de EE UU continuar con su cruzada.

La barca de Caro Quintero navega las aguas de la negociación, elegir el camino del Chapo o el que han tomado el resto. Lo que parece claro es que la ruta del narco pasa necesariamente por las cárceles de EE UU. La caída de la realeza criminal sinaloense ilumina un paradigma evidente. México no quiere juzgar a sus narcos. Sus cárceles son, en muchas ocasiones, meras extensiones de sus escenarios delictivos. Caro, El Chapo y El Mayo son solo tres de los más de 50 capos del narcotráfico que el Estado mexicano ha mandado al norte de la frontera en los últimos años. El futuro de todos dibuja una soledad entre rejas.



La hermana menor del presidente, pieza clave de su Gobierno, está salpicada por una supuesta red de sobornos

## Karina Milei, la sombra detrás del poder en Argentina

JAVIER LORCA  
Buenos Aires

“Nada gratis”, decía y repetía Karina Milei. La hermana del presidente argentino dejaba eso claro, de entrada, cuando alguien la contactaba para contar con la presencia de Javier Milei en un acto, una charla u otro tipo de actividad. Eso cuentan quienes conocieron a los Milei en los años previos a su ingreso en la Casa Rosada, incluso cuando el economista de ultraderecha ya era diputado. A medida que Milei se hacía famoso gracias a sus extravagantes apariciones en televisión, Karina había comenzado a manejar su agenda y, luego, sus ingresos. “Ella se quedaba con el 10% de todo lo que él ganaba”, dice una persona que, durante casi una década, estuvo muy cerca de ellos y que hoy prefiere mantener su nombre en reserva. “Karina vio el negocio, vio cómo monetizar al hermano. Javier siempre fue todo lo contrario, nunca se preocupó mucho por eso”.

Una mujer de perfil bajo y pocas palabras, a quien apenas se ha escuchado hablar en público, una figura inseparable de su hermano, con enorme poder político y materialmente ambiciosa: la caracterización de Karina Milei con esos atributos se ha instalado casi como un lugar común, trillado en la voz de quienes la han tratado o investigado. Desde hace días, a la luz y a la sombra de un escándalo de corrupción que asedia al Gobierno argentino, esa definición irradiaba otro valor, como el de un presagio que amenaza con cumplirse.

En una serie de audios filtrados, el desplazado director de la Agencia Nacional de Discapacidad Diego Spagnuolo, hasta hace poco amigo y abogado personal de Milei, describió la existencia de una red de sobornos en torno a la compra estatal de medicamentos. Aseguró que la integran Karina Milei, secretaria general de la Presidencia, y su estrecho colaborador Eduardo Lule Menem, entre otros. También dijo que el presidente estaba informado de las irregularidades, pero nunca hizo nada. Después de varios días de llamativo silencio, Javier Milei se ha limitado a responder que “todo es mentira” y que se trata de una operación de la oposición kirchnerista, en la antesala de las decisivas elecciones legislativas del domingo 7 de septiembre en la provincia de Buenos Aires.

La denuncia, bajo investigación judicial, toca al corazón del Gobierno ultra. Al lazo íntimo e indiscernible que une a Milei con su hermana.

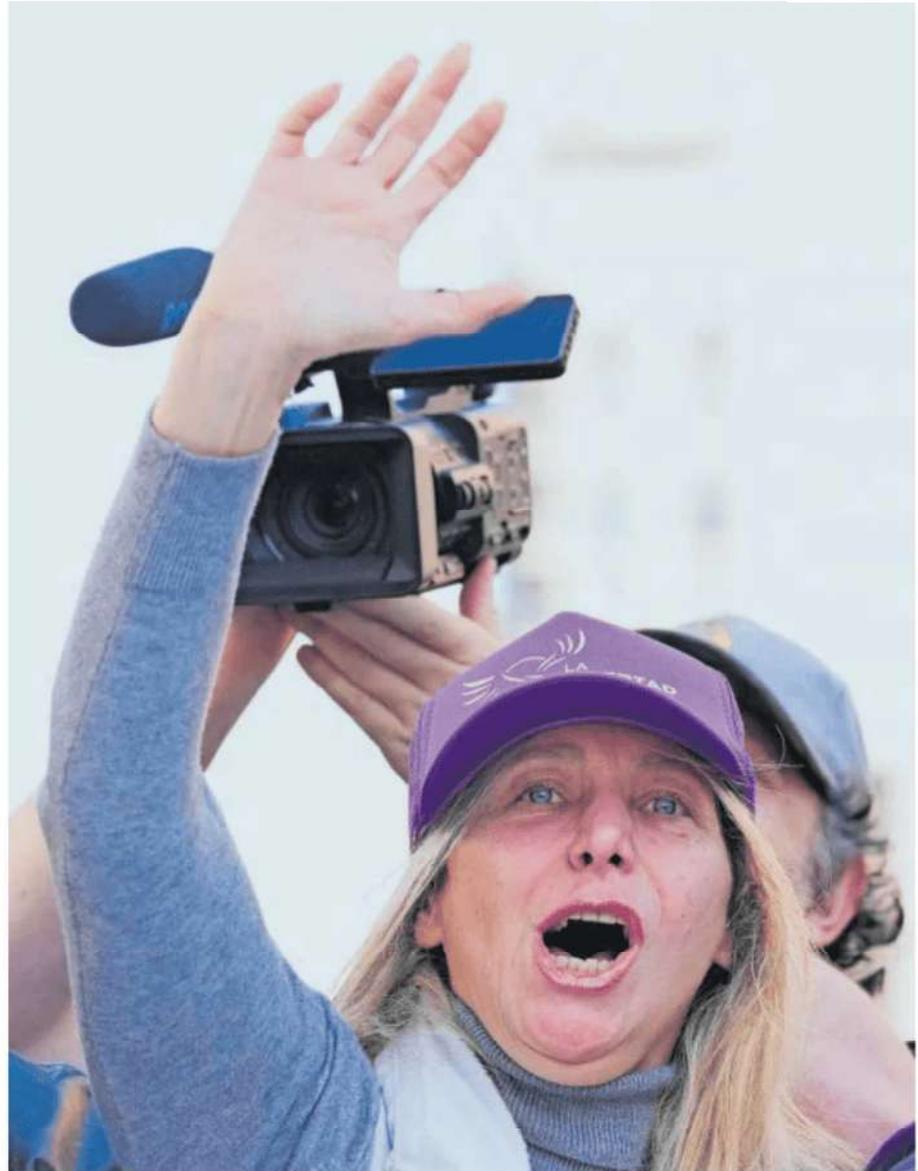
“Yo te voy a explicar por qué le doy poder a mi hermana”, gritó Javier Milei. La escena es narrada por la periodista Victoria de Masi en su libro *Karina. La hermana. El jefe. La soberana* (Sudamericana, 2024): “Javier tenía el teléfono en la mano y lo agitaba en el aire. Había visto pasar en Twitter una publicación que hacía referencia a un comentario en redes que —sin prueba alguna— aseguraba que entre él y su hermana existía una relación incestuosa. De ahí el enojo. ‘Cuando era pibe, en una de las tantas veces que mi papá me fajó [golpeó], Karina se metió entre él y yo. Karina me defendió de los golpes. Y yo vi, yo vi, que le bajaba una luz. Un halo de luz protectora’. Sólo dos personas fueron testigos de esa escena [...] también coincidieron en esto: Milei terminó sentado en una silla, sollozando, la cara hundida entre las manos. Nunca habían visto a un hombre llorar de esa manera”.

Karina Milei nació en Buenos Aires, en 1973, cuando el actual presidente tenía dos años y medio. La infancia difícil y el padre violento, de alguna manera, fortalecieron el vínculo. Antes de que su hermano se convirtiera en una figura pública y ella en su sombra, Karina cursó estudios de publicidad, se graduó en relaciones públicas, hizo un posgrado en ceremonial y protocolo. Pero su desempeño laboral fue, durante más de 15 años, como empleada administrativa y secretaria.

Después de fracasar como dueña de un comercio de neumáticos, se dedicó a la repostería. En paralelo, exploró una veta espiritual: tarot, constelaciones familiares, comunicación con animales y afines. Para mediados de la década pasada, su actividad principal ya era oficiar como secretaria y asistente de su hermano.

“Karina es la hermana menor, pero en la práctica es la mayor, es la madre y es el padre de él”, señala el periodista Juan Luis González, autor de *El loco. La vida desconocida de Javier Milei y su irrupción en la política argentina* (Planeta, 2023).

Un economista que trabajó con el mandatario, pero que hoy está distanciado, desilusionado con el entorno que lo rodea,



Karina Milei, en un mitin el miércoles pasado en Lomas de Zamora. NATACHA PISARENKO (AP/LAPRESSE)

**“En la práctica es la mayor, la madre y el padre de él”, afirma un periodista**

**“No confían en nadie, casi no tienen amigos”, cuenta un antiguo colaborador**

observa algo parecido: “Él siempre tuvo una inestabilidad afectiva muy grande y se siente seguro con ella. Es su sostén, depende mucho de ella”, dice. “Karina tabica la llegada a Javier y él está cada vez más entregado a ella”, agrega. “No confían en nadie, casi no tienen amigos de años”.

Para poder nombrar a su hermana como secretaria general de la Presidencia, un cargo equiparable al de ministro, Milei tuvo que reformar por decreto una ley que le impedía designar familiares directos. “Karina es la persona más importante del Gobierno, no por su cargo, sino porque pone y saca

a los que toman decisiones. Para estar en el Gobierno, hay que estar bien con Karina Milei”, asegura González, autor también de *Las fuerzas del cielo* (Planeta, 2025). “Milei es el líder carismático, pero él mismo lo dice abiertamente: ella es el jefe”.

Karina Milei ejerce la jefatura en la organización política de un Gobierno que llegó al poder hace casi dos años sin estructura partidaria. Si el presidente delega en ella las negociaciones y los acuerdos, Karina se recuesta en el clan Menem, la familia del expresidente neoliberal Carlos Menem (1989-1999), a quien Milei considera el mejor mandatario de la democracia. Sus principales operadores para la construcción de La Libertad Avanza, el partido gobernante, son el subsecretario Lule Menem y el presidente de la Cámara baja, Martín Menem, entre otros portadores de ese apellido.

Karina Milei y los Menem son, justamente, las piezas jaqueadas por el escándalo de corrupción. Y no solo por ese caso. Las denuncias por supuestos cobros indebidos se han acumulado desde que asumió el Gobierno. Antes, segui-

dores de Milei denunciaron la supuesta venta de candidaturas en 2023, pero las acusaciones no se pudieron probar ante la justicia.

En las provincias de Buenos Aires, Misiones, Santa Cruz, La Pampa y el Chaco, varios funcionarios nombrados por el Gobierno denunciaron que los dirigentes del partido en el poder les exigían, como retribución, una porción de sus salarios para financiar a la organización. La exfuncionaria y diputada Viviana Aguirre dijo a la prensa que “Karina Milei es una cajera sin escrúpulos”.

Hasta este último escándalo, el caso que más afectó a Milei fue el de la criptomoneda \$Libra, el presunto fraude promocionado por el presidente. Según los registros oficiales, quien llevó más de una vez a los responsables del activo digital a la Casa Rosada fue Karina Milei. Por mensajes filtrados a la prensa, se supo que uno de los empresarios detrás de \$Libra, Hayden Davis, se jactaba de poder hacer “que Milei tuitee, haga reuniones en persona y haga una promoción”. ¿Cómo? “Le envío \$\$ a su hermana y él firma lo que digo y hace lo que quiero”.



QUINTAINITA (CON FOTOGRAFÍAS DE GETTY)

## Trump, del caos al miedo

El entramado democrático de Estados Unidos está siendo socavado por fuerzas autoritarias al servicio del presidente

LA ARQUITECTURA institucional de Estados Unidos está dando inquietantes signos de fragilidad ante la deriva autoritaria del presidente Donald Trump, quien parece tener las manos libres para reconfigurar el equilibrio de poderes en su beneficio, político y personal, como ningún otro presidente en la historia. Las instituciones no estaban preparadas para enfrentar un abuso sin complejos del poder de la Casa Blanca que pone todos los mecanismos del Estado, desde la política monetaria hasta el menaje cultural, al servicio de los caprichos de un empresario corrupto y sin código moral alguno. Si EE UU estaba preparado para el caos, no lo estaba para el miedo.

El matonismo de Trump no solo ha arrasado las tradiciones laicas que revestían de envidiable solemnidad las instituciones norteamericanas. Son las propias leyes e instituciones las que están siendo pervertidas en un país que presumía de un sofisticado entramado de contrapesos que garantizaban la contención del Ejecutivo. Es momento de preguntarse dónde están esos contrapesos.

La suspensión del decreto de aranceles dictada este viernes de manera cautelosa por un tribunal federal de apelaciones supone un importante revés para el presidente, y, sin embargo, es inevitable verlo como un mero contratiempo en un camino que siempre lleva al Tribunal Supremo. Esa es la táctica que subyace detrás de todos los abusos de Trump. La repite desde que era empresario: forzar la ley conscientemente y, cuando recibe una denuncia, poner un ejército de abogados y recursos ilimitados para hacer desistir a la otra parte por miedo a la ruina. El matonismo del constructor de Nueva York es hoy política oficial de la Casa Blanca, con todos los recursos del Ejecutivo a su disposición. El adversario es la democracia.

Los precedentes en el Supremo no invitan al optimismo, aunque aún no ha llegado el caso en el que tengan que elegir entre la voluntad de Trump y la Constitución. Lo más parecido fue cuando Trump argumentó que era inmune a la justicia como presidente. Le dieron la razón.

La justicia, sin embargo, debería ser el último recurso. Pero el principal contrapeso, el Congreso, se encuentra igualmente noqueado. Un Partido Republicano servil por miedo a la potencia electoral de la secta trumpista es inca-

paz de legislar para frenar los abusos. Ni siquiera protesta cuando el presidente dispone a su antojo de presupuestos, como ha hecho esta misma semana. La competencia exclusiva del Congreso para autorizar gastos era sagrada en EE UU. La división de poderes está desapareciendo.

La política de inmigración, liderada por el racista fanático Stephen Miller, está sirviendo para desafiar el poder de los Estados. California fue el campo de pruebas para un despliegue sin precedentes ni justificación de la Guardia Nacional con la excusa de un inexistente problema de seguridad pública. Lo mismo ha ocurrido en Washington DC. Mientras, ha triplicado el presupuesto de la policía de

### La policía de inmigración actúa en las calles como un cuerpo de seguridad interior con sus propias reglas

inmigración (ICE). Las actuaciones de ICE recuerdan a siniestras dictaduras: hombres enmascarados que asaltan a personas en plena calle por su aspecto. En las grandes ciudades, donde los 13 millones de irregulares que hay en EE UU están integrados en el tejido productivo y civil, ello supone *de facto* un régimen de terror con graves consecuencias. ICE actúa ya como una fuerza policial interior al servicio del presidente con sus propias reglas y no hay nada que los gobernadores o alcaldes puedan hacer al respecto.

En noviembre de 2020, Trump despidió a su tercer secretario de Defensa, Mark Esper, frustrado entre otras cosas porque se negó a desplegar al ejército contra manifestantes. Esper dio una entrevista en la que dijo: "¿Quién va a venir después de mí? Un lacayo de verdad. Y entonces que Dios nos proteja". Hoy suena como una profecía. Trump está rodeado de lacayos con un poder inmenso que nunca había sido utilizado de esta manera. Cualquier opositor es un enemigo al que destruir. El complejísimo armazón institucional y burocrático de EE UU está paralizado. Los votantes que querían dinamitar el sistema, por frustración o por interés, lo están consiguiendo.

### CARTAS AL DIRECTOR



#### Mi doctor

29 de agosto. Cinco de la tarde. 35 grados. Consulta de medicina general. El doctor Guillén dice que volvió antes de las vacaciones porque le gusta su trabajo. Dice que ha estado al pie del cañón las dos últimas semanas para que los demás descansen. Y dice que no le importa, que sabe que es afortunado por no importarle. Digno sobrino de Lola, ya jubilada, quien ocupó esa misma consulta con esa misma devoción. Y hablamos de ansiedad, de problemas laborales, de la menopausia, de nutrición, de sexo y de las cosas en casa durante más de 30 minutos. Me da consejos, me alienta a seguir. Pastillas, las justas. Me cuenta su experiencia, me sirve de espejo. Lloramos juntos y, antes de salir, me levanto y le doy un abrazo. Me dice: "Cuando necesites hablar, aquí estoy". Es único. Es un ejemplo. Yo sí soy afortunada.

Alejandra del Valle. San Antonio de Benagéber (Valencia)

#### Madrid no quiere menores migrantes.

Es lamentable que Ayuso se niegue a acoger a los menores extranjeros no acompañados en la Comunidad de Madrid. Son solo 647. Junto con otras autonomías, ayudarían a Canarias a resolver su saturación de inmigrantes. Pero, según la presidenta madrileña, eso desborda sus capacidades. ¿Cuáles? ¿Tener que pagar más personal para cuidar de esos menores que han perdido a sus padres buscando una vida mejor? Sin embargo, no tiene reparos en pagar 484.000 euros a Gloria Estefan por un concierto en la Semana de la Hispanidad. ¿Para ese contrato fue a Miami? A Ayuso parece que solo le gusta el olor del dinero de los ricos que se instalan en Madrid. Porque eso tiene glamur, ¿verdad?

Ana Alonso Castrillo. Madrid

**Aprender juntas.** El pasado febrero, una niña llamada Aitana me otorgó el título de madre. Desde entonces, no hay día en que no aprendamos algo juntas. Ella, a balbucear. Yo, que no hay amor más grande. Ella, a agarrar objetos. Yo, lo que es la ternura. Ella, a agarrar sólidos. Yo, a mirar con otros ojos las guerras y las desgracias ajenas. Ella, a identificar sonidos. Yo, a pensar en las madres de Gaza con lágrimas en los ojos. Ella, a disfrutar de la playa. Yo, a no creermelo que en toda la historia las madres, juntas, no hayamos dicho nunca "hasta aquí". Ella, a beber agua. Yo, a valorar y querer (más) a mi madre. Son tantos aprendizajes que no cabrían en un periódico entero. Pero, si tengo que elegir uno, me quedo con que, sin lugar a dudas, mi vida ahora sólo tiene un único propósito: intentar dejarle a mi hija un mundo mejor en el que ella pueda seguir aprendiendo.

Alicia Vela Horcajada. Alcázar de San Juan (Toledo)

**Querida Verónica.** No te conocía, pero me hubiera encantado. Estos días, he leído tantos mensajes llenos de profunda admiración, cariño y verdadero amor que solo espero que te los hayas podido llevar contigo. En estos tiempos en que imperan guerras y odios, ojalá no tuviéramos que esperar a que alguien se marche para siempre o a que ocurra una tragedia para darnos cuenta de que estamos de paso y que, al final, solo importa lo que dejamos en los demás. Ojalá nos acostumbráramos a admirar, felicitar y respetarnos más.

Ana Vidal Retana. Torrejón de la Calzada (Madrid)

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian  
Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens  
Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberto, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

# Los maestros y la gratitud

LEONARDO PADURA

**A**lguna vez he contado cómo ocurrió mi primer encuentro personal con Mario Vargas Llosa. Fue hace no sé cuántos años (15, quizás 20) en un tránsito por el aeropuerto de Barajas. En ese ambiente tan poco propicio, en el cual todo el mundo parece tener prisa (aunque no la tenga), descubrí al escritor y, contra mis costumbres, me atreví a abordarlo.

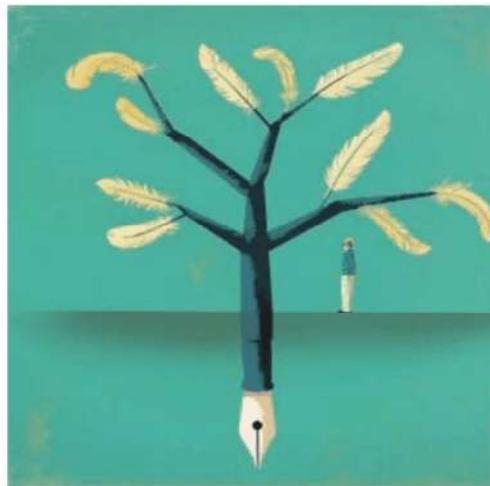
Y apenas me le presenté, le solté una confesión: "Maestro, soy un escritor cubano. Y solo quería decirle que cada vez que comienzo a escribir una novela, me vuelvo a leer *Conversación en La Catedral*... a veces otra vez completa", le dije y su rostro, hasta ese momento pétreo, se suavizó con una sonrisa y por eso pude agregar: "Con usted siempre aprendo algo sobre las estructuras", y, sin añadir palabra, el Maestro me tendió la mano y se sumergió en el gentío apresurado.

Varios años después, luego de otros cruces con el ya coronado como Premio Nobel, tuve el privilegio de que la cátedra que lleva su nombre me invitara a inaugurar con él una edición del Festival Escritores, celebrado en Málaga. Allí, en el escenario de la Sala de Concursos María Cristina, luego de recordarle otra vez a Vargas Llosa nuestro fugaz encuentro aeroportuario, le dije que seguía manteniendo la costumbre que le había confiado y entonces, en un ataque de sinceridad, le confesé: "Porque una de las cosas

que más me atraen de usted es su capacidad de manipulación". Y al ver la expresión del peruano, más atribulada que la que exhibió durante el impertinente cruce en Barajas, de inmediato aclaré: "De manipulación literaria: esa habilidad suya para arrastrar al lector a donde usted lo quiere llevar". Y abundé en lo que me ocurría en cada relectura de *La guerra del fin del mundo*, esa novela en la cual, a pesar de conocer el desenlace de la historia, la maestría narrativa de Vargas Llosa siempre, siempre, me hace pensar que los desarrapados rebeldes de Canudos esta vez saldrán victoriosos de su batalla real y novelescamente perdida.

Sin duda, la de los escritores es una de las profesiones en la que los magisterios más diversos y en ocasiones hasta contrapuestos, esos aprendizajes que también se suelen llamar influencias (con un cierto acento entre negativo y decididamente peyorativo) tienen más importancia. Tan pesada puede ser esa huella que Alejo Carpentier, un hombre culto y sabio, tan gran escritor como el mismo Vargas Llosa, aconsejaba que no se hablara mucho de esas relaciones, pues podía revelar algunas de las costuras en la obra de un autor.

Tal vez por tener esa certeza es que Carpentier despotricó contra los artificios del surrealismo y, por ejemplo, nunca habló de su relación literaria y menos aún de su encuentro personal en Haití, en 1943, con el surrealista Pierre Mabille, el autor de *Le miroir du merveilleux* (1940), una obra que sería capital para su



EVA VÁZQUEZ

## La literatura es una larga cadena de aprendizajes en el intento de hallar una voz propia

concepción de lo que él bautizaría como "lo real maravilloso americano", que patentó en 1948.

Sin embargo, creo que admitir los magisterios, expresar públicamente la gratitud por haber recibido unas lecciones que, incluso, suelen ser gratuitas, es un acto de honestidad que, en lugar de devaluarnos, debería complacernos humildemente. Porque todos somos los discípulos de alguien. De más de un alguien.

En mi caso siempre he reconocido la importancia que ha tenido para mi trabajo el conocimiento de la obra del mismo Alejo Carpentier, otro de los maestros que más y mejor me han entregado sus lecciones literarias. De su obra he tratado de asimilar su uso exquisito, diría que fulgurante del idioma, y también una comprensión de la importancia de los contextos en la creación novelesca (contextos históricos, sociales, económicos y hasta culinarios y olfativos), pero, sobre todo, creo haber asimilado algunas de sus concepciones de la Historia y el tiempo como fenómenos móviles, que se replican, detienen, incluso retroceden, lo que me ha permitido mirar de otra forma sus desarrollos y reflejarlos en mi trabajo.

También he reconocido, por supuesto, que como escritor cubano formado en las postrimerías del siglo XX, mi literatura no habría sido posible sin la asimilación del empleo de ese lenguaje chispeante que he llamado "habanero literario" que cultivó y cristalizó en sus obras Guillermo Cabrera Infante. Asimilar esa libertad y categoría que este escritor le dio a la palabra hablada transferida a la literatura es otro de los hallazgos que me han marcado de modo más raigal y permanente.

Mucho podría decir, por ejemplo, de mi relación literaria con Manuel Vázquez Montalbán, con quien, además, logré establecer una relación personal que se potenció en las jornadas de investigación (muchas veces frente a una mesa bien servida, con copas bien bebidas) que realizó en mi ciudad para la escritura de *Y*

*Dios entró en La Habana*, su libro sobre la visita del papa Juan Pablo II a Cuba y los acontecimientos que rodearon a ese histórico evento del que esperábamos se produjeran tantos cambios. Que no ocurrieron.

De Manolo, como pude llegar a llamarlo, reconozco haber recibido el imprescindible aprendizaje de que se podía escribir en español una novela policial que fuera cada vez menos policial y más novela. Su sentido de que la literatura criminal es también una forma de indagación en la realidad y cómo su curso estético puede armar una crónica social, me alertaron sobre lo que podría intentar hacer... y he intentado con mis novelas más o menos policiales en las que, espero, he ido armando una crónica posible de la vida cubana de las últimas décadas, vista desde la perspectiva de mi generación y siempre con el acento irónico de mi protagonista, más que con la mirada cínica que portaba el entrañable Pepe Carvalho de Vázquez Montalbán.

De Hemingway, que fue mi primer deslumbramiento, entendí la técnica del iceberg, esa habilidad para sugerir muchas cosas sin necesidad de decir todo, o sea, de denotar más que de connotar.

De Chandler me propuse aplicar la importancia de lo verosímil, que es el modo de presentar lo real en literatura, ante la imposibilidad —o la falta de sentido— de reproducir la realidad real. Mientras, de Milan Kundera creo haber asimilado el intento de no convertir la literatura en una declaración política abierta, sin dejar por ello de hacer esa declaración. Y de un contemporáneo como Paul Auster, la persistencia del azar como forma de definir destinos.

Y es que, como todos deberíamos saber, el arte de la literatura es eso: una larga cadena de aprendizajes que aceptamos, asimilamos y procesamos, con mayor o menor fortuna, en el intento de hallar una voz propia. Que cada uno de los aprendices lo logremos o no es cuestión de esfuerzo y talento. Pero reconocer cuánto nos han entregado los magisterios de nuestros antecesores debe ser un acto de humildad que practiquemos los por lo general poco humildes cultores de esta actividad creativa.

No sé hasta qué punto la escritura es un combate con los muertos, como dijo Hemingway. Sí es cierto, en cambio, que se trata de una pelea: con las palabras, las ideas, las estructuras. Y tener en la esquina del ring unos maestros que nos hayan alentado en esa contienda, constituye un acicate. Reconocerlos y hacerles un guiño cómplice es un acto de humilde gratitud.

Leonardo Padura es escritor y periodista, premio Princesa de Asturias de las Letras 2015. Acaba de publicar *Morir en la arena* (Tusquets).

FLAVITA BANANA



PILAR MERA

## La patria común de la infancia

Si estás en Nigrán, habrás visto que el sol ya empieza a esconderse por Monteferro al atardecer. Aviso a navegantes de que el mes está llegando a su fin. Este año, agosto se marcha con la mochila llena de días luminosos. Castillos de arena y baños salados. Experimentos culinarios de madera. Rodillas raspadas y llenas de negrones. Helados de sandía, yogur y chocolate. Nuevas islas. Viejos amigos. Planes pendientes. Más helados. Tardes que vuelan. Abrazos en familia. Cañas entre *lusco e fusco*. El cumple de Peixiña. Los vuelos de Maléfica. Elsa y sus zapatos. Las risas de Jessie la vaquera planeando aventuras con Woody y Buzz Lightyear. Libros de mayores y pequeñas desparramados por todas partes. Capítulos. Brindis y celebraciones. Ordenadores casi proscritos... Y junto a la luz, una som-

bra. La despedida inesperada de nuestra Ara, la peludita de la familia, que nos deja la casa vacía y el corazón lleno.

Mientras, septiembre se asoma con la vuelta al cole bajo el brazo. Repleto de nuevos principios, que son siempre una mezcla de morriña perezosa y páginas por escribir con ganas. Y empiezan las noticias que nos cuentan que el inicio del curso supone un coste medio de 400 euros por niña, y que la caída de la natalidad se sigue reflejando en el descenso de alumnado. Las cifras son tremendas. En los 15 años que nos separan del curso 2010-2011, España ha perdido casi 400.000 alumnos. En la última década, la matrícula ha bajado un 22,7% en el tramo de tres a cinco años. Y la tendencia se mantiene este curso, donde el número de estudiantes en esta franja cae un 2,7% respecto a las matrículas del

año pasado. O lo que es lo mismo: 28.000 niñas y niños menos de Infantil revolucionando las aulas. Una mala noticia que podría tener un lado positivo si se tradujese en un descenso de ratio. Y es que, según los estudios, disminuir el número de estudiantes por aula tiene un impacto favorable en todos los niveles, sobre todo en los primeros años de escolarización y en entornos con mayores dificultades socioeconómicas, donde un tratamiento más individualizado permite abordar mejor las desigualdades. Sin embargo, la salida habitual no es el descenso de ratio, sino el cierre de líneas.

Entrecruzadas con las noticias de la vuelta al cole nos seguirán llegando estos días noticias sobre otros niños, sobre otras niñas. Los 4.000 menores migrantes que se encuentran en Canarias, Ceuta y Melilla y que deberían ser reubicados en otras comunidades autónomas. 4.000 niños y niñas que están solos en un país lejano, al que han llegado después de un viaje peligrosísimo, en el que quizás hayan visto morir a compañeros de ruta. En el que quizás hayan visto morir a sus padres, convirtiéndose así en menores no acompañados.

4.000 niños y niñas cuya soledad viene de la tragedia y que han sufrido en sus cortas vidas dramas inimaginables para quienes recurren al Constitucional la posibilidad de acogerlos en su territorio. Quienes los deshumanizan, desfigurándolos en un acrónimo que elimina su vulnerabilidad para disfrazarlos de monstruos invasores. Quienes, en vez de tender la mano, insisten en sembrar semillas de resentimiento. Quienes miran para otro lado para no sentir empatía mientras se aprovechan de ellos para enturbiar la política, generar ruido, amenazar barcos, hablar de dictaduras y seguir erosionando la democracia.

A quienes atacan a estos niños y niñas en nombre de la patria, habría que responderles con palabras de Delibes, que, como Rilke, reivindicaba la infancia como la patria común de los mortales. Esa es la única patria importante: la que les permita recuperar su niñez. Porque estos niños también tienen derecho a una infancia con un colegio al que volver, adultos que los acompañen y un verano que echar de menos. Y que, si vuelven a tener las rodillas raspadas, negrones y agujetas, sea de jugar y reír, y no de sobrevivir a un cayuco.

## Desamores de verano

EMMA VALLESPINÓS

Los amores de verano son uno de los temas favoritos de la ficción sobre adolescentes. Acuérdense de Sandy y Danny relatando a sus respectivas pandillas su versión de lo ocurrido en las noches estivales compartidas en *Grease*. O a Baby enamorándose a ritmo de chachachá de Johnny en *Dirty Dancing*. No hace falta irse tan lejos. Si han pasado el verano junto a quinceañeros, se habrán visto obligados a posicionarse a favor de uno de los dos hermanos Fisher de la serie *El verano en que me enamoré*, cuya imagen de portada homenajea al cartel de un triángulo amoroso similar, el de la película *Sabrina*, con Audrey Hepburn y Humphrey Bogart.

Los veranos de la adolescencia suceden en ese corto periodo vital en el que confluyen algunos de los elementos indispensables para estar dispuestos a enamorarse durante una ola de calor: mucho tiempo libre, pocas obligaciones, ningún quebradero laboral esperando a la vuelta. Son esos años en los que la vida desprende un aditivo olor a nuevo difícil de ignorar.

Los años transforman los veranos hasta convertirlos en el periodo con más rupturas. En septiembre se producen casi el 40% de las separaciones anuales en España.

Las vacaciones son la versión estival de una tarde de invierno en Ikea para las parejas estables. La prueba definitiva. Un examen final cuyo temario incluye hijos rebozados en arena, insomnio, acidez nocturna por la ocurrencia de cenar en un mexicano en el segundo turno, falta de wifi, cuerpos empapados en sudor, ventiladores ruidosos moviendo aire caliente, botellas vacías de agua en la nevera, resquemor porque los otros parecen divertirse mucho más que nosotros y el deber de imponer felicidad en las redes subiendo fotografías de atardeceres junto a cuatro emojis cuidadosamente seleccionados. Una tarde de agosto puede sentirse como unas oposiciones a notario.

Las historias sobre infelicidad conyugal y parejas en crisis son un género literario al alza que este verano pueblan las mesas de novedades de las librerías. En *A cuatro*

*patas*, calificada como la novela del año por *The New York Times* y editada en castellano por Random House, la escritora estadounidense Miranda July retrata a una mujer casada y madre que, recién cumplidos los 45 años, se regala un *road trip* en solitario. Su intención inicial es cruzar el país de costa a costa. Un viaje de dos semanas y media en el que fantasea con encontrarse a sí misma y protagonizar la historia que contará a los demás el resto de su vida. Dedicó los días previos a planificar itinerarios, paradas y listas de reproducción *ad hoc*. Pero, el primer día de viaje, tras repostar gasolina en una ciudad a media hora de casa, da por finalizada la ruta. Da un paseo, se ha-

### Las vacaciones son la versión estival de una tarde en Ikea para las parejas estables: la prueba definitiva

ce la manicura, visita la biblioteca y acaba pasando la noche en un motel de carretera que ya no abandonará hasta que llegue el día fijado para volver a casa. Cuando su marido la llama, ella finge estar siguiendo el plan inicial. No, no cruzará el país, pero lo que le ocurre a lo largo de esas semanas,

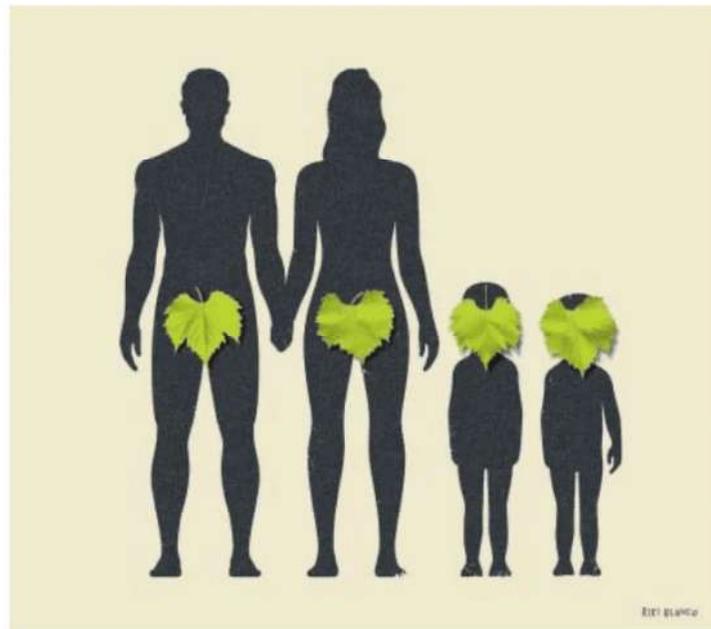
cambiará también su existencia. Me acordé de la historia de July al leer *El resto de nuestras vidas*, de Benjamin Markovits, publicada en Chai Editora. El narrador, Tom, es un hombre casado que, años atrás, al descubrir una infidelidad de su pareja, decidió no separarse hasta que su hija pequeña, Miriam, cumpliera los 18 y empezara la universidad. Al cabo de 12 años, Tom acompaña en coche a su hija al campus y, una vez allí, y sin haberlo planificado, emprende un viaje por carretera en el que va al encuentro de personas que han sido importantes a lo largo de su vida: su hermano, amigos, una novia de juventud. Es a esa ex a la que Tom le confiesa que siempre ha vivido queriendo salir ileso, sin hacer nunca nada de lo que pudiera arrepentirse después. "Me parece una forma muy estúpida de vivir", responde ella.

Completé mi colección veraniega de cónyuges a la fuga con una novela corta titulada *Golpe magistral*, que firma la autora Jessica Anthony en Gatopardo. La trama transcurre un domingo de noviembre extrañamente caluroso de 1957, el mismo día en el que la perrita *Laika* fue lanzada al espacio. Kathleen, la protagonista, es una treintañera que ha renunciado a sus propios sueños y a una prometedora carrera como tenista, para encerrarse en una vida doméstica aburrida y previsible junto a sus hijos y su marido, Virgil, un atractivo y mediocre vendedor de seguros. Ese domingo, Kathleen se sumerge en la piscina comunitaria de su apartamento y se niega a salir del agua en lo que queda de día, pese a la insistencia del marido que no entiende, o no quiere entender, qué es lo que le pasa.

Nada sabemos de lo que sucede con el desamor tras la última página de un libro. Lo que sí sabemos es que el final del amor se parece mucho al último día de unas vacaciones: haces las maletas, echas un último vistazo y cierras la puerta. Y ocurre que, a veces, ese es un final feliz.

Emma Vallespinós es periodista y autora de *No lo haré bien* (Arpa).

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

## Von der Leyen y la banalidad del mal

Hace unas semanas, ocurrió algo inédito en la historia de la UE: 1.650 funcionarios se rebelaron públicamente por razones morales. Su carta abierta a Von der Leyen denunciaba la "inacción" europea ante la catastrófica situación humanitaria en Gaza, pero lo revelador no fue la protesta sino la respuesta institucional. Por supuesto, Von der Leyen no abordó el fondo de las acusaciones sobre la complicidad europea en una "catástrofe humanitaria", sino que amenazó a los firmantes con sanciones burocráticas: "Los funcionarios no pueden ser activistas políticos". De un plumazo, la Comisión admitía que considera activismo político que los expertos en derecho internacional de la UE apliquen los criterios técnicos de su disciplina, que los especialistas humanitarios identifiquen catástrofes o que los diplomáticos señalen violaciones flagrantes de los tratados que Europa dice defender.

Así mismo a una inversión conceptual que revela el vaciamiento moral de las instituciones europeas: aplicar el derecho internacional es un "activismo político" inadmi-

sible, pero violarlo sistemáticamente implica "neutralidad institucional". Gaza es el test definitivo de los valores europeos y de nuestra inoperancia como aparente espacio democrático. Los firmantes no son activistas radicalizados, sino las personas que mejor conocen la situación sobre el terreno, quienes acceden a informes clasificados y dominan la jurisprudencia internacional. Su rebelión no surge de la pasión política sino de su competencia profesional. Pero si aplicar el derecho internacional es activismo político, ¿significa que la política oficial europea consistiría en violarlo? Si denunciar genocidios es "politización", ¿la "despolitización" es hacernos cómplices de genocidios? Es una lógica institucional perversa: los funcionarios no deben defender los valores europeos, sino implementar las políticas de la Comisión, aunque estas puedan contradecirlos. Su trabajo es ser burócratas obedientes. Pero cuando la lealtad institucional significa traicionar todos los valores que justifican nuestra existencia, ¿no es esta una Europa zombi? Técnicamente viva, moralmente muerta.

El epicentro de nuestra inversión moral está en Alemania, ayer faro de los valores europeos y hoy agarrada a la memoria del Holocausto como una camisa de fuerza moral. Porque Europa también bebe de aquella identidad pos-1945 construida para reparar nuestra vergüenza mediante el apoyo incondicional a Israel. Nuestra memoria, que debería servir para prevenir genocidios futuros, es hoy el obstáculo principal para reconocerlos. Aplicar la ingeniería de la culpa a la política exterior limita nuestra capacidad de ver el horror cuando se repite. Alemania y Europa no pueden reconocer Gaza como genocidio porque hacerlo implicaría cuestionar su modelo de "reparación histórica" basado en el apoyo acrítico a Israel. Es como si, para honrar a las víctimas del pasado, debiéramos ignorar a las del presente. Es la sofisticación máxima de la banalidad del mal, encarnada hoy en la élite europea: no sentirse cómplice cuando bloquea, por acción e inacción, sanciones reales contra Israel, pero sí moralmente superior. "Defendemos los valores occidentales". Punto. La complicidad disfrazada de virtud. Es así como hemos logrado la inversión moral perfecta: convertir la memoria del mayor crimen del siglo XX en el obstáculo principal para actuar contra los horrores de hoy.



DEL HAMBRE

PAU LUQUE

## Así empezó nuestra ceguera

Granujas adictos al espectáculo, picaros con tendencias sociopáticas y otras figuras a mitad de camino entre lo estrafalario y lo peligroso. Durante un tiempo, la democracia consiguió que este tipo de tunantes no pudiera acceder a las más altas instancias del poder.

Entendámonos. Aspirantes a tiranos y tiranos hechos y derechos que alcanzaban el poder de manera relativamente democrática —esto es, ganando elecciones— los hubo siempre. Pero durante 40 o 50 años los Trump, Boris Johnson, Milei o Bolsonaro fueron inimaginables como presidentes y primeros ministros. Eran demasiado grotescos, descarados, impresentables.

¿Qué cambió para que pudieran llegar a presidentes?

Como ocurre con casi todas las cosas que importan en la vida, la respuesta está en Italia. Fue seguramente Silvio Berlusconi quien primero entendió que la progresiva liberalización del espacio televisivo supo-

nía una transformación de primer orden para las democracias. A medida que nacían más y más canales privados de televisión, las democracias representativas pasaban de ser un precario escenario de discusión de ideas a un campo de batalla mediático en el que se trataba de colocar el mensaje de turno diariamente. Surgieron entonces los expertos en comunicación política, que fueron quienes pusieron los mimbres para que la democracia fuera cada vez más una competición por la atención. Berlusconi supo atraer la atención con su porquería televisada, una personalidad tan hortera como magnética y la inevitable dosis de populismo.

El siguiente paso, resumiendo un poco, fueron las redes sociales. Pertenece a la Edad de Piedra aquella idea según la cual las redes sociales, e internet en general, podían ser el mecanismo para materializar la democracia deliberativa a gran escala. No hizo falta demasiado tiempo para que se revelaran, mayoritariamente,

como una mera extensión de lo que Berlusconi había visto en la privatización de la televisión. Los móviles inteligentes fueron la exacerbación de la competición por la atención. Convirtieron todas las cuestiones serias en objetos de entretenimiento. Así, uno no puede sacarse de encima la sensación de que cuantas más notificaciones y actualizaciones recibe en el móvil sobre una noticia, menos sabe sobre esa noticia. Nunca habíamos estado tan atentos y a la vez tan confundidos. Me acuerdo naturalmente de Lola Flores cantando "Y así, mirando y mirando, así empezó mi ceguera". Así, *scrolleando* y *scrolleando*, empezó la nuestra.

Hay pocas verdades universales en materia humana, pero esta es una de ellas: en la competición por la atención siempre terminan ganando los canallas. No importa cuál sea el marcador en la media parte. Al final, si de lo que se trata es de conseguir atención, siempre vencen los granujas adictos al espectáculo y los picaros estrafalarios y peligrosos.

JORDI AMAT

## Heroína de nuestro tiempo

No puedo dejar de pensar en ella. El Estado le ha fallado. ¿Le fallarán también los hombres decentes y valientes de Gran Bretaña? Ella era una niña escocesa de 12 años, del pueblo de Dundee, que protagonizaba un video difundido por redes el martes insultando a quien la filmaba y amenazándolo con un machete y un hacha. El Estado era el británico, incapaz de defender a las jóvenes de piel blanca como ella que sufren una plaga de violaciones de inmigrantes ilegales como el que teóricamente la asediaba. La apelación a los hombres decentes era una invitación a defenderse virilmente con las armas, toda vez que la policía no cumplía con su deber, sino más bien lo contrario: la había detenido a ella. Cuando Elon Musk, obsesionado con las violaciones, retuiteó el video desde su red, pasó lo esperable si tienes millones de seguidores para imponer tu versión de la realidad: se viralizó de inmediato. En cuestión de horas, se multiplicaron los memes de la niña representada como una nueva y heroica Juana de Arco, caracterizada por un coraje indomable. En un tuit, Musk sobrepujó a un dibujo de la niña, que ya se ha replicado en camisetas, la estampa del Mel Gibson que protagonizó *Braveheart*. Incluso se apuntó a la campaña nuestro inefable Marcos de Quinto.

Pero lo más fascinante, y alarmante, es la culta perversidad del activismo intelectual que puso en marcha el autor de la frase que citaba en el arranque de la columna: el publicista reaccionario Rod Dreher, uno de los propulsores de la carrera política de J. D. Vance y actualmente residente en la paradisíaca Hungría de Viktor Orbán, según ha explicado en diversas entrevistas. Desde que el filántropo cristiano norteamericano que le financiaba sus artículos le cerró el grifo por comentarios dignos de Torrente, Dreher escribe un influyente boletín al que estoy suscrito y en el que, apenas transcurridas 24 horas, hizo categoría del caso de esa niña rebautizada como Sofía de Dundee, enemiga del Estado. La tesis desarrollada por este activista es que esta niña, defendiéndose con un puñal y un hacha de ese monstruo que el espectador no puede ver —el inmigrante violador traído al país por los políticos liberales—, es el ejemplo perfecto para evidenciar que existe una guerra civil latente que la gente desconoce porque los medios de referencia clásicos —menciona *The Guardian*, *The Telegraph* y la BBC— no hablan de ella. Ocultan su caso y lo que implica.

Pero la BBC es uno de los medios que, sin citar el nombre de la niña, precisó que se trataba de un caso de desinformación. En una nota oficial, el superintendente de policía instaba a la ciudadanía "a no compartir información errónea sobre este incidente o especular sobre las circunstancias". También informaba de que el video lo había grabado el sábado 23 una pareja búlgara que se sintió amenazada por aquella niña y por su hermana. Naturalmente, Musk no ha rectificado, ni tampoco Dreher. Su objetivo ya se había cumplido: suministrar la dosis cotidiana de la heroína de nuestro tiempo, el discurso contra el Estado que apela a las más bajas pasiones y desprestigia al periodismo. Durante los días que duró esa campaña, agitada sobre todo desde Estados Unidos, a nadie pareció importarle cuáles son las circunstancias en las que debe madurar una chica como esa. Los datos los expuso la filósofa Kathleen Stock: "Dundee tiene la tasa más alta de órdenes de protección infantil en Escocia, la tasa de incidencia nacional más alta de abuso doméstico, la segunda esperanza de vida más baja y la segunda tasa más alta de muertes por abuso de drogas en Europa".

**Un nuevo bulo sirve a publicistas ultras para seguir agitando el discurso contra el Estado**



● Cambio climático, la quita de la deuda y el intento de aprobar los Presupuestos marcarán el curso político para el Gobierno ● El PP cree que el desgaste por el 'caso Cerdán' es imparable

## Sánchez se aferra a la izquierda

### La crónica

CARLOS E. CUÉ

La derecha arrasa en casi toda Europa y buena parte de América. El hiperactivo Donald Trump domina la agenda política mundial. La antipolítica crece en todas partes, también en España, como se ha visto este verano con los incendios. El antisanchismo también parece muy activo, con jóvenes gritando abiertamente "Pedro Sánchez, hijo de puta" en fiestas, conciertos, estadios. Y sin embargo, el Gobierno asegura estar convencido, y en especial su presidente, Pedro Sánchez, de que la remontada es posible y sobre todo que la sobreactuación de la derecha y la extrema derecha va a provocar el efecto contrario, y reactivará al progresismo.

Un ministro socialista lo tiene claro: "La estrategia de la derecha es desanimar a la izquierda, es muy evidente. Pero para eso tenemos el Gobierno, para demostrar que gestionamos mejor, y que estamos en el lado correcto de la historia, ya sea con Gaza, con Ucrania o con el rechazo a llevar

PERIDIS



el gasto militar al 5%. Sánchez va a salir fuerte y por eso arranca con cambio climático, un asunto en el que la derecha navega muy mal, con grandes contradicciones".

Otro añade: "Este verano los ministros hemos salido de nuestro entorno habitual y todos nos hemos encontrado mucho antisanchismo, claro, y mucha antipolítica. Pero también muchísi-

ma gente que nos da ánimos y nos pide que aguantemos, que no nos rindamos ante los ultras".

La apuesta del Gobierno y de Sánchez para esta nueva temporada política tras el descanso veraniego parece clara: frente a la ola de derecha, más izquierda, más medidas progresistas y sociales, más refuerzo de la agenda contra el cambio climático, cuestio-

nada por la derecha, más presión a Israel por sus ataques en Gaza, más rechazo a la visión imperial del mundo que plantea Trump, y mucha gestión política discreta o pública, con ronda de contactos incluida, para intentar reforzar la mayoría parlamentaria y lograr así aprobar los primeros Presupuestos de la legislatura.

De momento este martes se

dará luz verde en Consejo de Ministros a la quita de la deuda a las autonomías, una gran promesa pactada con ERC hace dos años. Y en el horizonte del invierno ya empieza a estar la posibilidad de que Carles Puigdemont pueda volver a España si el Tribunal Constitucional le da la razón en su recurso de amparo. De momento parece que la simbólica foto de Sánchez y Puigdemont tendrá que esperar a ese regreso, aunque podría haber cambios. Los Presupuestos siguen muy activos, sobre todo por Podemos, Junts y ERC, pero la instrucción de Sánchez es clara: toda la maquinaria se pondrá en marcha para intentarlo.

Sánchez arranca mañana el curso político con dos momentos relevantes—un acto por la mañana con anuncios sobre medidas para enfrentarse a los efectos del cambio climático— y una entrevista en TVE por la noche, después de un año sin conceder ninguna.

El presidente, señalan diversos consultados en su entorno, da por superada la crisis que amenazó su supervivencia en julio por el caso Cerdán, el ex secretario de organización que sigue en la cárcel, y no parece estar pensando en un cambio de Gobierno, al menos de momento. Varios creen que esperará a que Juan Manuel Moreno convoque las elecciones andaluzas, algo que como máximo llegará en junio de 2026, porque ahí tendría que relevar a María Jesús Montero, pieza clave como número dos del Gobierno y del PSOE, y aprovechar para hacer un cambio importante. Pero nadie tiene certe-



**Alberto Núñez Feijóo, durante su intervención en el pleno del Congreso del 9 de julio.** ÁLVARO GARCÍA

dente no caerá porque sus socios le van a mantener, aunque sea de forma muy precaria. "Los que le pueden hacer caer no pueden mejorar la situación que tienen ahora. No pueden tener más poder y podrían tener mucho menos", resume uno de ellos.

Un ministro socialista comparte esta idea, aunque le da otro enfoque. "Ninguno de nuestros socios quiere que el Gobierno caiga. Tampoco Junts ni Podemos. Si no, ya lo podríamos haber hecho caer. En julio, cuando estalló el caso Cerdán, nos lo dejaron claro: nadie quería una cuestión de confianza. Si la hubieran pedido, podrían haber hecho caer el Ejecutivo. Acabamos de meterle al PP y Vox un 9-0 en las votaciones de la Diputación Permanente".

Sánchez mantiene su núcleo duro sin cambios, con Félix Bolaños como gran negociador una vez caído Cerdán y María Jesús Montero centrada en los Presupuestos, aunque no es fácil que ella pueda avanzar en cuestiones muy sensibles como la financiación singular de Cataluña siendo la candidata de las elecciones andaluzas. El presidente insiste en público y en privado en que está satisfecho con todos sus ministros, incluidos los más quemados políticamente como Fernando Grande-Marlaska.

Mañana Marlaska, de hecho, tiene previsto intervenir en el acto de arranque de curso político así como la vicepresidenta Sara Aagesen, con mucho protagonismo este verano, y Luis Planas, el titular de Agricultura. Sánchez se apoya también mucho en Óscar Puente, el gran ariete del Ejecutivo, criticado por algunos por sus excesos pero aplaudido por otros porque planta cara a la derecha, que este verano ha abierto una batalla con Alfonso Fernández Mañueco, presidente de Castilla y León, al que el Gobierno ve muy tocado tras su gestión de los incendios. Mañueco tiene elecciones a la vista, como máximo en el arranque de 2026, y esta polémica podría desgastarlo. En el PSOE creen que la estrategia del PP está reforzando a Vox, pero confían en que sea una redistribución dentro del bloque de la derecha y no esté logrando atrapar votantes de la izquierda. "Hay mucha antipolítica, pero también mucho rechazo a la crispación. El PP y Vox están

**Sumar apuesta por la agenda progresista para combatir a la ultraderecha**

**En el PSOE creen que la estrategia de los populares está reforzando a Vox**

agotando a la gente, que está harta de esta tensión. No se puede estar así dos años más. Por eso Sánchez va a agotar la legislatura, porque cree que el tiempo le favorece", resume otro miembro del Gobierno.

El otro lado de la coalición, Sumar, cree que ha llegado el momento de reactivar la agenda progresista y confía en que Sánchez la impulsará porque hay acuerdo en el Gobierno en que es la única manera de hacerle frente a la ultraderecha en todo el mundo. Yolanda Díaz tiene pendiente la reducción de jornada, que ha negociado en mucho detalle con Junts a la espera de una decisión política de Puigdemont. Pablo Bustinduy tiene que rematar con la votación en el Congreso el avance en los permisos de conciliación y también está el Estatuto del becario y el aumento del salario mínimo.

En las últimas semanas, el PP ha criticado la pérdida de peso internacional de España después de que el presidente haya sido excluido de la foto en Washington de Trump con los principales líderes europeos. Tanto Sánchez como José Manuel Albares, su ministro de Exteriores, parecen tener muy claro, sin embargo, que esta exclusión es consecuencia precisamente de la política exterior del presidente, tanto en Gaza como sobre todo en la OTAN, con su plantón frente al líder de EE UU por su exigencia del 5% en defensa. "Estamos contentos de no estar en esa foto que mostró una sumisión total a Trump. Fue una rendición. No parecían líderes europeos sino miembros del gabinete del emperador Trump", aseguran las fuentes consultadas.

Sánchez parece así cómodo en su posición de referente de la izquierda anti Trump, a pesar de que también aumenta el gasto militar, pero mucho menos que otros socios europeos. El Ejecutivo, por el contrario, sí es sensible a movimientos como el que realizó esta semana el cineasta Pedro Almodóvar, que pidió a Sánchez romper relaciones con Israel. Sin embargo, en el Gobierno creen que sería un error hacerlo. Un miembro del Ejecutivo lo explica con claridad: "Vamos a seguir tomando medidas frente a la masacre en Gaza, habrá más sanciones y más movimientos en la UE, pero romper relaciones no es la salida. La solución de dos estados implica la existencia de un Estado de Israel. No puedo avanzar en una solución rompiendo relaciones con ellos. No hay un solo país árabe que lo haga. Tampoco la Autoridad Nacional Palestina. No rompemos relaciones con Rusia. Para hacer la paz necesitamos hablar con alguien. Romper relaciones es dejar a los palestinos a su suerte", señala.

La temporada política arranca pues con un Gobierno que dice estar aferrado a la izquierda, a su agenda progresista tanto en España como fuera, para salir del agujero del caso Cerdán, y un PP convencido de que ese hoyo es tan profundo que es insalvable. En las próximas semanas, con encuestas encima de la mesa, se empezará a ver quién va teniendo razón.

FERNANDO VALLESPÍN

## Repetir curso

Si hiciéramos una encuesta sobre las expectativas de los españoles para este nuevo curso político, lo más probable es que la inmensa mayoría contestara que "más de lo mismo". Dudo que haya alguien que tenga la esperanza de grandes cambios en la dinámica política que nos viene acompañando desde hace ya algunos lustros. O sea, que en vez de avanzar repetiremos curso, volveremos a enzarzarnos en nuestras estomagantes peleas cotidianas. De poco habrá servido la llamada de atención sobre la crisis de los incendios, que no hizo sino ratificar cómo ante los grandes problemas nuestra política parece hacerse cada vez más pequeña. Entre otras razones, porque la polarización ha hecho casi irrelevante ese instrumento imprescindible para el buen funcionamiento de una democracia que es la rendición de cuentas. Cuanto más identitaria deviene la adscripción a los partidos, tanto menor es también la capacidad para analizar críticamente la responsabilidad de cada partido en cada decisión que adopte. Los impulsos primarios acaban arrinconando la argumentación, con el corolario de que eso que llamamos "vida política" se acaba reduciendo a algo puramente superestructural y teatralizado, se independiza de lo que debería ser el "para qué" de la política, la búsqueda conjunta de soluciones a problemas colectivos.

Como este fenómeno no es algo exclusivamente nuestro, se ha dicho que la culpa principal hay que imputársela a la inmediatez de la democracia digital, al ruido que provocan las redes, que obliga a los actores políticos a prestar una atención desmedida a cada pequeño fuego que hace acto de presencia en el espacio público, relegándose en el camino la atención a los importantes. O bien, que la política contemporánea es de tal complejidad, y está sujeta a tal cantidad de regulaciones, que solo adquiere inteligibilidad pública restringiéndola a pura caricatura. Y puede que esto explique en parte el éxito de los partidos populistas, los maestros simplificadores. No hay mecanismo más eficaz

para reducir la complejidad que enmarcarlo todo bajo categorías binarias: nosotros/ellos, bueno/malo. Por recurrir de nuevo al ejemplo de los incendios, ¿creen que así podremos prevenirlos en el futuro?

Lo más preocupante, sin embargo, es que, encima, aun teniendo las soluciones correctas —si es que existe algo así de forma categórica—, no pudiéramos llevarlas a la práctica. Es el problema de la gobernabilidad, sí. Al final no se decide en función



**Terreno calcinado en Palacios de Jamuz (León), el jueves.** P.P.

de lo que sería razonable, sino de lo que es viable dada una determinada configuración de votos parlamentarios. Es lo que ha venido lastrando la labor del Gobierno a lo largo de toda esta legislatura. Ahora, la amenaza de una posible convocatoria electoral —o el querer provocarla—, va a condicionarlo todo. Por lo pronto, ya se ha reventado la posibilidad de un imprescindible pacto de Estado sobre cambio climático. Y quedan aún en el tintero temas tan delicados como el de la financiación autonómica, con el foco puesto sobre la autonomía fiscal catalana, la inevitable crisis migratoria, la reforma judicial, con la figura de las funciones de la Fiscalía como punto central, la prevención de la corrupción y nuestro papel en este siniestro escenario internacional. Y una cuestión más, el previsible protagonismo de los procesos judiciales abiertos a personas próximas al partido en el Gobierno. Acabaremos estando más atentos a los juzgados que al Parlamento.

En fin, que empezamos el curso con la mentalidad de los repetidores, las mismas materias y los mismos profesores, y la permanente sensación de *déjà vu*. Y lo que es peor, sin esperanza de poder aprender de los errores. Pero, quién sabe, nunca hay que excluir la aparición de la sorpresa. En política, casi nada sucede según lo previsto.



La Audiencia Nacional prepara las vistas de ambas causas mientras la investigación a Cerdán acapara los focos. Los españoles vuelven a preocuparse por la corrupción

## Los casos Pujol y Gürtel y todos los juicios de corrupción que vienen

J. J. GÁLVEZ

Madrid

La Audiencia Nacional se prepara para cerrar una etapa de la corrupción que asoló España en décadas pasadas. Este noviembre, según ha programado, el tribunal celebrará los juicios contra la familia de Jordi Pujol, que sienta en el banquillo al expresidente catalán y a sus siete hijos; y el último sobre la trama Gürtel, la red liderada por Francisco Correa que anidó en el PP en la era de José María Aznar. Estas vistas orales se producen cuando la preocupación por la corrupción ha vuelto a dispararse entre los españoles, según los sondeos de opinión, debido a la proliferación de nuevas causas y, sobre todo, a la escalada del caso Koldo, que ha llegado hasta dos ex secretarios de Organización del PSOE, José Luis Ábalos y Santos Cerdán (este último, en prisión provisional).

Según el barómetro de julio del CIS, un 25,3% de los ciudadanos la señala ya como uno de los tres grandes problemas del país —solo por detrás de la vivienda (30%)—. Ese porcentaje se disparó respecto a junio, cuando se situaba en el 11,7%, coincidiendo con la publicación del informe de la UCO de la Guardia Civil sobre Cerdán, que provocó que el Tribunal Supremo lo imputara por su presunta participación en una trama de adjudicación irregular de obra pública a cambio de mordidas, que también salpica al exministro Ábalos.

Todo se mezcla en un cóctel explosivo. La política está absolutamente judicializada. El PP centra gran parte de su labor de oposición en desgastar al Gobierno por las causas abiertas contra el entorno de Pedro Sánchez (algunas de ellas, de cuestionado fundamento e impulsadas por grupos ultras como Manos Limpias o Hazte Oír), mientras el Ejecutivo trata de encapsular los daños del caso Cerdán y anuncia nuevas medidas para combatir la corrupción. Pero, prácticamente, no hay día en que las decisiones de los tribunales no copen las noticias de los medios de comunicación. Y la agenda prevista apunta a que poco cambiará en el nuevo curso judicial, cuyo acto de inauguración está fechado para el 5 de septiembre. Estas son algunas causas marcadas en rojo en el calendario:

● **El 'caso Pujol'**. Cuando acabó la investigación sobre el clan Pujol hace más de cinco años, el juez instructor José de la Mata concluyó: "La familia Pujol Ferrusola ha



Santos Cerdán acudía a declarar al Tribunal Supremo el 30 de junio. ÁLVARO GARCÍA

aprovechado su posición privilegiada de ascendencia en la vida política y económica catalana durante decenios para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas". Esa es la tesis principal de la acusación contra Jordi Pujol, expresidente de la Generalitat de Cataluña (1980-2003), y sus siete hijos, que se deben sentar en el banquillo de la Audiencia

Nacional a partir de este noviembre —la esposa del exdirigente de CiU, Marta Ferrusola, fue excluida de la causa por demencia severa y falleció en 2024—.

El juicio al político catalán más influyente de la segunda mitad del siglo XX, que cumplió 95 años el pasado junio, llega tras años de retrasos (provocados, en gran medida, por los recursos y maniobras de la familia para prolongar el tiempo dedicado a re-

tirar la documentación sensible que constaba en el sumario). La expectación es máxima. La vista mareará la agenda durante meses —se prevé que no acabe hasta abril de 2026 y se han programado declaraciones de más de 250 testigos—. Todo ello, con Junts y parte del independentismo inmersos en una campaña de recuperación de la imagen del *expresident*, que en 2014 confesó que poseía una fortuna en Andorra sin

declarar. Según Pujol, ese dinero era una herencia de su padre, pero el juez y la Fiscalía no le creen. El ministerio público pide nueve años de cárcel para el patriarca del clan; 29 años para el primogénito (Jordi Pujol Ferrusola); 14 años para otro de los hijos (Josep); y ocho años para el resto (Pere, Oleguer, Oriol, Mireia y Marta).

● **Último juicio de Gürtel**. La Audiencia Nacional se prepara para cerrar otro de los grandes casos de corrupción de la historia reciente de España. El tribunal prevé celebrar también en noviembre el último juicio del caso Gürtel, la trama encabezada por Francisco Correa que anidó en el corazón del PP. Más de 16 años después de estallar el escándalo y con decenas de personas condenadas ya a cárcel por su implicación en sus diferentes derivadas, la justicia pone la guinda a un complejo sumario con la vista oral sobre la estructura societaria urdida por Gürtel para blanquear dinero y eludir los pagos a Hacienda. Hay 26 personas acusadas, entre los que se encuentran el propio Correa; su antiguo nú-

**Antes de que termine el año, el Supremo juzgará al fiscal general del Estado**

**La investigación al novio de Ayuso por fraude y soborno seguirá coleando**

mero dos y ex secretario de Organización del PP gallego, Pablo Crespo; y los asesores fiscales Luis de Miguel y Ramón Blanco Balín.

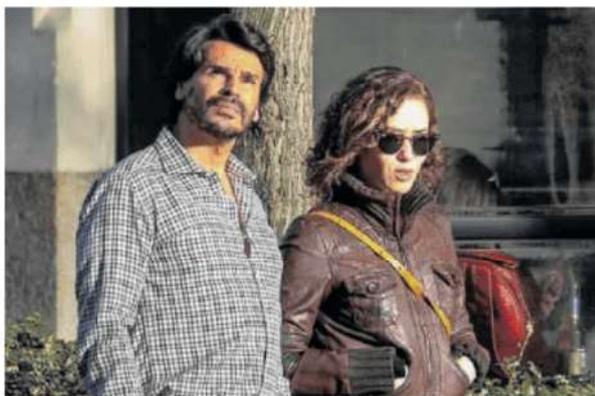
● **Las derivadas de Púnica**. El largo viacrucis judicial del PP tiene otra parada en el caso Púnica, la trama de corrupción que anidó principalmente en la Comunidad de Madrid y se extendió gracias a las conexiones del empresario David Marjaliza y del exconsejero popular Francisco Granados. Este septiembre prosigue el juicio sobre la línea de investigación centrada en el supuesto amaño de contratos públicos a favor de la compañía de eficiencia energética Cofely, que sienta en el banquillo a siete exalcaldes populares y a uno del PSOE. Pero además, según detallan fuentes jurídicas, la Audiencia Nacional ha programado para principios de 2026 el inicio de la vista oral sobre otra derivada de la trama (los amaños de contratos de fiestas en municipios gobernados por los conservadores), con Granados ya entre los acusados.

● **El trío Koldo-Ábalos-Cerdán**. El caso Koldo hace mucho tiempo que dejó de ser solo el caso Koldo. La investigación judicial que arrancó con el foco puesto en la adjudicación irregular de contratos de compra de mascarillas

en el Ministerio de Transportes en la época de José Luis Ábalos, quien fuera igualmente secretario de Organización socialista, ha escalado hasta el propio exministro y hasta su sucesor como número tres del PSOE, Santos Cerdán (en prisión provisional desde junio, medida recurrida al Tribunal Constitucional, que prevé resolver en septiembre si admite a trámite las alegaciones). Las pesquisas han dado un salto mayúsculo y se centran ahora en el presunto amaño de obra pública a cambio de mordidas. Para tratar de dilucidar la trama, dos sumarios avanzan de forma paralela en la Audiencia Nacional y en el Tribunal Supremo, donde esperan nuevos informes de la UCO sobre los tentáculos de la trama. Entre otros encargos, la Guardia Civil trabaja en los análisis del patrimonio de los dos exdirigentes socialistas y rastrea en sus comunicaciones (y en las de Koldo García, el exayudante de Ábalos) referencias al expresidente de Canarias y actual ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. La repercusión de cada paso que se dé será enorme, con el PP lanzado contra el Gobierno por este caso de corrupción.

● **El fiscal general, al banquillo.** Otra causa sin precedentes concentrará la atención durante los próximos meses. Álvaro García Ortiz, acusado de filtrar un *email* del abogado de Alberto González Amador (novio de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid), se convirtió este junio en el primer fiscal general del Estado procesado (una decisión del magistrado instructor Ángel Hurtado, confirmada después por una dividida Sala de Apelaciones del Supremo). Aún falta que se dicte la resolución para abrir el juicio oral, pero la evolución del caso aboca a García Ortiz a sentarse en el banquillo en una vista que, según los cálculos de fuentes del alto tribunal, previsiblemente se celebrará antes de que acabe el año.

● **El novio de Ayuso, acorrallado.** El PP de Madrid, encabezado por Ayuso, se volcó en la causa abierta contra el fiscal general para tratar de opacar el procedimiento que cerca al novio de la presidenta de la comunidad. Pero este sumario seguirá coleando en los próximos meses. Y mucho. La investigación se centró primero en el supuesto fraude de más 350.000 euros a Hacienda a través de una trama de facturas falsas perpetrado por González Amador (por lo que la magistrada Inmaculada Iglesias ya propuso juzgarlo y ahora se está a la espera de que la Audiencia Provincial lo confirme). Pero, a raíz del avance de esas pesquisas, se descubrieron nuevos indicios que apuntan a que el novio de la política pagó presuntamente un soborno a un directivo de Quirón para multiplicar sus negocios. Esta derivada sigue en fase de investigación y la jueza ya ordenó a la UCO que analice las operaciones económicas



sospechosas —y esas conclusiones policiales aún están por llegar—.

● **Los avances del 'caso Montoro'.** Cuando el equipo de Alberto Núñez Feijóo se frotaba ya las manos con el estallido del *caso Cerdán*, que noqueó al Gobierno durante varias semanas, irrumpió en la escena otra causa de corrupción contra otro destacado exdirigente del PP. Un juez de Tarragona, Rubén Rus, imputó a Cristóbal Montoro, ministro de

Hacienda con Aznar y Rajoy, por traspasar la línea del *lobby* y, presuntamente, urdir una supuesta red de influencias con otros altos cargos para modificar leyes al gusto de los clientes del despacho Equipo Económico, que había fundado en el periodo entre sus dos etapas como miembro del Ejecutivo. Ahora, la batalla entre los implicados se prevé enorme. Las defensas van a tratar de anular la causa al considerarla "desproporcionada" por haber per-

Arriba, Jordi Pujol, en un acto en Francia en 2023, y Álvaro García Ortiz, en febrero. A la izquierda, Alberto González Amador e Isabel Díaz Ayuso, en Madrid en 2022.

D. BORRAT (EFE) / K. HUESCA (EFE) / LAGENCIA PRESS

manecido bajo secreto siete años (de hecho, una parte sigue sin conocerse); mientras que varios afectados por las maniobras del bufete (como el vicepresidente Rodrigo Rato) intentarán ampliar el foco de la investigación al tráfico de datos fiscales de particulares para perjudicarlos.

● **El entorno de Sánchez y Ferraz.** El foco seguirá sobre David Sánchez y Begoña Gómez, el hermano y la esposa del presidente

del Gobierno, respectivamente. El primero ya ha sido enviado a juicio por la magistrada que instruyó la causa sobre su supuesta contratación irregular por parte de la Diputación de Badajoz, aunque la Audiencia Provincial aún puede anular el procesamiento, ya que tiene pendiente por resolver los recursos contra esa decisión. Por su parte, las partes aguardan a que Juan Carlos Peinado, que mantiene bajo sospecha a Gómez desde 2024, desvele sus próximos pasos después de que la haya imputado por malversación a raíz de que el Supremo tumbase su intento de escalar hasta al Gobierno con la propuesta de imputar a Félix Bolaños.

El Ejecutivo y el PSOE han cuestionado ambos sumarios. Especialmente el de Peinado, al que acusan abiertamente de prevaricación. Pero, este otoño, se abrirá un nuevo frente en los tribunales de consecuencias impredecibles. Un juez de Madrid ha citado a declarar como imputada el próximo 11 de noviembre a Leire Díez, exmilitante y excargo socialista, que se ha visto envuelta en un escándalo tras difundirse un audio donde insinúa supuestos favores de la Fiscalía para un empresario encausado, a cambio de que aportara datos comprometedores de determinadas autoridades, incluidos miembros de la UCO y el ministerio público. Las nuevas pesquisas se han abierto por tráfico de influencias y cohecho, y se ha programado una batería de interrogatorios de testigos (como el del empresario Javier Pérez Dolset y el abogado Jacobo Teijelo, letrado de Cerdán), que aprovechará la oposición para cargar contra el Gobierno y los socialistas.

● **El cerco a Alvisé.** El agitador ultraderechista y eurodiputado Luis Pérez, alias Alvisé, tratará de esquivar las tres causas que le ha abierto el Tribunal Supremo. La primera, por la supuesta financiación ilegal de su agrupación electoral Se Acabó la Fiesta (admitió que recibió un maletín con 100.000 euros en efectivo de un empresario de criptomonedas, pero negó que lo utilizara para financiar la campaña). La segunda, por la difusión de una prueba falsa de covid de Salvador Illa, actual *president* de la Generalitat. Y la tercera, por un presunto delito de acoso a una fiscal, a la que señaló en sus redes y de la que difundió datos personales para que sus seguidores arremetieran contra ella con amenazas e insultos. Cuando comenzaron a abrirse los procedimientos contra él, fuentes del entorno del ultra explicaron que parte de su estrategia pasaba por intentar dilatarlos. De hecho, así lo hizo en la Audiencia Nacional, donde se comenzó a investigar el caso de financiación ilegal: en este tribunal, amparándose en su condición de aforado, Alvisé dio plantón al juez José Luis Callama, ante el que rechazó declarar de forma voluntaria tras decirle que iba a hacerlo. Después, en el Supremo, si ha comparecido para ser interrogado.



Bomberos del Ayuntamiento de Zamora luchaban contra el fuego el día 12 en la localidad de Losacio. EMILIO FRAILE

Tras un estío de temperaturas extremas y récord de incendios, el calor que acumula el Mediterráneo preocupa a los científicos

## La emergencia climática se instala en nuestras vidas

MANUEL PLANELLES  
Madrid

El verano que acaba hoy —el meteorológico, porque el verano astronómico dura hasta el 22 de septiembre— cierra otro trágico capítulo de la emergencia climática en la que está atrapada España y que, crisis tras crisis, se ha instalado en nuestras vidas. Las temperaturas extremas de este estío han contribuido a una brutal oleada de incendios que, además de matar a ocho personas que luchaban contra las llamas y dañar la economía de muchos pueblos y los hábitats de cientos de especies, amenaza con pulverizar los registros del fuego de las últimas tres décadas.

Los incendios han afectado ya a alrededor de 400.000 hectáreas, según el perímetro provisional calculado por el Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (EFFIS), dependiente del programa de vigilancia ambiental europeo Copernicus.

Aunque se trata de estimaciones, los datos preliminares apuntan a que este año 2025 superará en superficie afectada a 2022, que a su vez había sido el peor año de fuegos desde mediados de los noventa del siglo pasado. Ambos años tienen en común que sus veranos han sido "extremadamente cálidos", según los registros de las estaciones de medición de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Ambos están virtualmente empatados y son, de hecho, los estíos más calientes en España desde al menos 1961, cuando arranca la serie histórica de Aemet.

Este calor extremo golpea la salud y el bienestar de todos. Dispara también las muertes prematuras. Según el Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo), del Ministerio de Sanidad, este verano han muerto en España 3.622 personas por las altas temperaturas. Es una estimación indirecta, con datos por consolidar, que se suele quedar muy corta cuando se realizan es-

**Empatado con el de 2022, este verano ha sido el más cálido desde 1961**

**"La emergencia nos afecta a todos, en todos los rincones", afirma un experto**

tudios más minuciosos, como ha ocurrido otros años. Con los mismos datos, por ejemplo, la aplicación MACE calcula más de 15.000 fallecimientos este mismo verano.

Las altas temperaturas también contribuyen a caldear el Mediterráneo. Tras la trágica experiencia de la gota fría de hace un año, cuya virulencia varios informes relacionan con el cambio climático, los expertos están preocupados por lo que pueda ocurrir con las lluvias a partir de septiembre, debido a la energía que acumula el Mediterráneo occidental.

Los datos que muestran un verano de récord en España se amontonan allá donde se mire. Por ejemplo, la temperatura media de junio, julio y agosto de este año, al igual que en 2022, ha estado dos grados por encima de lo normal, tomando como referencia el periodo comprendido entre 1991 y 2020. Pero una cosa son las frías estadísticas y otra es haber sentido en la piel la abrasadora ola de calor de agosto que no terminaba nunca; o sufrir las tórridas noches en las que, además, no se podían abrir las ventanas por el humo de unos incendios brutales que estaban a decenas o incluso centenares de kilómetros; o notar que el mar se ha convertido en una suerte de sopa caliente.

La bióloga marina Alicia Pérez-Porro, del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF), lo explica desde la Costa Brava, donde ha pasado sus vacaciones. "Yo crecí

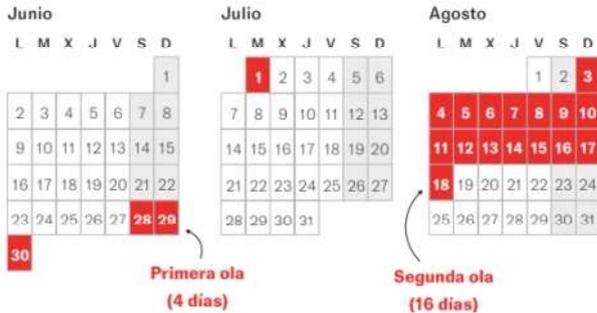
aquí y tengo la temperatura del mar muy presente... Está caliente, es un caldillo". Piensa que este verano ha podido ser clave: "Me da la sensación de que la gente entendía el cambio climático como algo que pasa en otros países, pero hay que entender que esto nos está pasando a todos nosotros".

Será difícil que al reconocido científico José Manuel Gutiérrez Llorente se le olvide el incendio de Almanza, en León, de mediados de agosto. Porque desde su pueblo, que por suerte se libró del fuego, veía el humo y las pavorosas llamas. Como si se tratase de Plinio el Joven con la erupción del Vesubio de hace 2.000 años, este experto en cambio climático narra lo que vio: "Estaba a 10 kilómetros de distancia, con un humo intenso, y en un momento dado se formó un pirocúmulo enorme debido a todo el calor bestial que había abajo. Era como un hongo de una explosión nuclear. En cuatro horas, el fuego recorrió 10 kilómetros... Te quedas plantado mirando, fue tremendo, y para la gente que hemos vivido esa situación en particular es algo nunca visto".

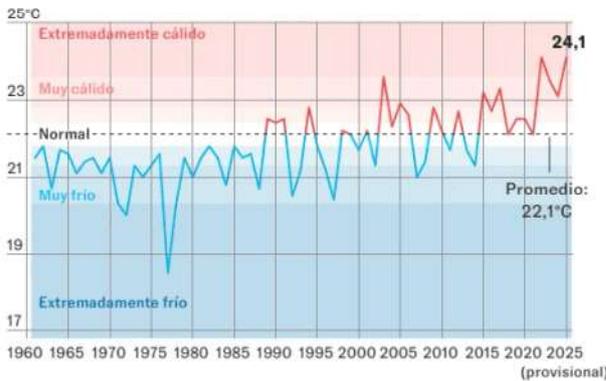
Gutiérrez Llorente es el director del Instituto de Física de Cantabria (CSIC-UC) y uno de los únicos cuatro científicos españoles designados para coordinar un capítulo de la próxima ronda de informes del IPCC, el panel internacional de expertos ligado a la ONU que fija las bases del conocimiento sobre el cambio climático. Este científico se encar-

## Un verano de récords

### Olas de calor en España en 2025

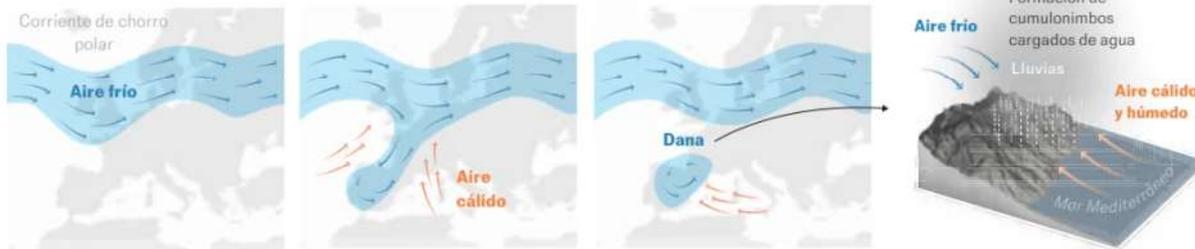


### Temperatura media en la Península en verano (junio-agosto)



### Cómo se forma la gota fría

1. La corriente de chorro polar muestra ondulaciones y discurre por el norte de Europa entre los siete y los 12 kilómetros de altitud.
2. Ocasionalmente se pueden desprender e aislarse "burbujas" bien definidas que irrumpen en latitudes más bajas.
3. Se genera una masa de aire frío estancada, es la denominada dana (Depresión Atmosférica Aislada en Niveles Altos). Esta puede contactar con el aire caliente y húmedo del Mediterráneo provocando lluvias torrenciales: la gota fría.



Fuente: AEMET y Copernicus

NACHO CATALÁN - LAURA NAVARRO - LUIS SEVILLANO P. / EL PAÍS

gará, precisamente, del atlas en el que se muestran los impactos presentes y futuros del calentamiento global.

"Cada vez más sectores de la población empiezan a percibir en su día a día, sobre todo en verano, que las cosas están cambiando, que no basta ya con cerrar los ojos ante el problema porque te empieza a tocar", sostiene este experto. "Estas olas de calor y estos incendios forman parte de la nueva realidad climática que se pronosticaba para el futuro, pero que ya empezamos a vivir", remacha.

España ha padecido dos olas de calor este verano. Una muy temprana, a finales de junio, y otra larga y realmente extrema que duró 16 días, entre el 3 y el 18 de agosto. Es la tercera más duradera de la serie histórica de Aemet, que comienza en 1975. Pero, además, ha sido la más intensa en este medio siglo de mediciones.

Esta última ola fue precisamente la que llevó al máximo, en las dos primeras semanas de agosto, la sequedad de la abundante vegetación que había en el monte tras las lluvias de récord de la primavera. Luego, solo hicieron falta las chispas para que se desatara la gigantesca ola de fuegos.

"Los incendios han sido increíbles, tanto en intensidad como en área quemada", afirma Carlo Buontempo, director del Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S) cuando habla de la emergencia climática en España. "Pero también las noches tropicales que han sido muy extremas", advierte. En cualquier caso, este experto no cree que lo vivido sea una excepción, sino que forma parte de una tendencia global. "Esta vez ha golpeado muy fuerte España y hace dos años pasó en Italia y Grecia. También vimos las inundaciones fortísimas hace tres años en Alemania y Bélgica... Creo

que todo el planeta está viviendo una emergencia climática y nos afecta a todos en todos los rincones", apunta Buontempo.

Daniel Argüeso, profesor del Departamento de Física de la Universitat de les Illes Balears, explica que este verano no es "un punto de inflexión" en la crisis climática, sino que forma parte de una tendencia gradual que se está viviendo en el planeta de forma clara en las últimas décadas. "Desde 2010 hasta aquí vemos cómo se han ido batiendo récords en verano, tanto de temperaturas mínimas como de máximas". En definitiva, es algo gradual con algunos picos como el de este verano en España que hacen que "de repente seamos conscientes de que el cambio climático está aquí".

Pero estas temperaturas tremendas y los incendios en España, cuyos efectos, también políticos, están todavía por ver, forman parte de lo pasado. A Argüeso, co-

mo a los investigadores consultados para este reportaje, les inquieta lo que puede venir ahora, cuando arranque la temporada de gota fría. "El calor extremo del verano aumenta la energía disponible en la atmósfera y el mar Mediterráneo, lo que puede favorecer lluvias intensas en otoño", resume David García León, que coordinará el capítulo de impactos y vulnerabilidad en Europa del próximo informe del IPCC. "No significa que necesariamente vayan a producirse, pero sí que el riesgo es elevado", añade este científico sobre las lluvias del otoño.

"A día de hoy no podemos decir si habrá o no episodio de lluvias torrenciales en las comunidades del Mediterráneo", señala José Ángel Núñez, jefe de Climatología de Aemet en la Comunidad Valenciana. Porque el componente atmosférico —cómo y cuándo llegan las masas de aire frío— es básico. "La diferencia de tempera-

tura entre el mar y el aire (a más diferencia, más inestabilidad) es crucial", advierte. Pero lo que sí han observado ya los expertos es que los fenómenos como las lluvias torrenciales del 29 de octubre pasado en Valencia "son más probables y violentos". Núñez recuerda que la gota fría de 2024 tuvo lugar, según muestran los registros, "cuando el mar estaba más cálido y con más anomalía respecto a lo normal". Y eso es precisamente lo que ha caracterizado este año: una mar más caliente de lo habitual.

Según los datos recabados del sistema Copernicus por este meteorólogo, en el mar Balear —la zona entre Mallorca, Menorca, Valencia, Castellón, Tarragona y Barcelona— la temperatura superficial del agua está en niveles máximos. Entre el 1 de enero y el 25 de agosto, "un 26% de los días ha tenido una temperatura récord de cada fecha correspondiente y 158 de los 238 días, es decir, dos tercios, la temperatura del mar Balear ha estado entre el 5% de días más cálidos", añade este experto. "Hace tres años que tenemos un Mediterráneo bastante cálido", apostilla por su parte Argüeso.

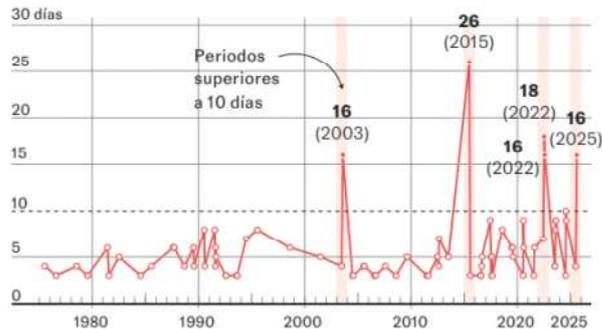
### Pacto de Estado

Este verano extremo de incendios ha tenido en el plano político, además del cruce de acusaciones entre administraciones por la gestión de la extinción, una propuesta de pacto de Estado por la emergencia climática, que esbozó el presidente Pedro Sánchez a mediados de mes. Se espera que mañana aporte algún dato más en un acto de arranque del curso que ha querido centrar precisamente en el cambio climático. La semana pasada, en una comisión sobre los incendios en el Senado, los representantes de muchos de los partidos se mostraron dispuestos a abordar ese acuerdo, aunque con matices y escepticismo.

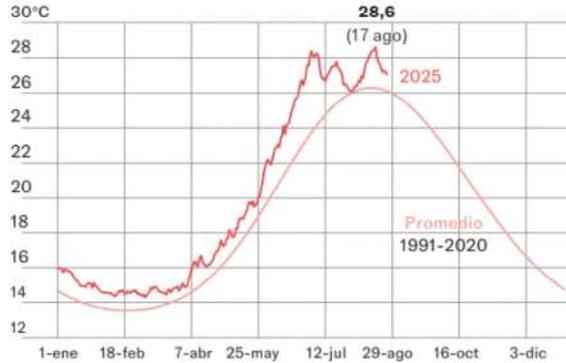
"El panorama es difícil, porque ahora la situación política en España está muy alterada y hay mucha crispación por cómo se han gestionado los incendios", reconoce Pérez-Porro. "Pero si tenemos unos partidos políticos medianamente inteligentes, tienen que entender que deben ponerse de acuerdo en esto", añade. Porque, como opina García León, "la adaptación al cambio climático requiere continuidad, planificación a largo plazo y cooperación entre distintos niveles del Gobierno y los sectores".

Gutiérrez Llorente recuerda que la ciencia alerta desde hace décadas de que, se quiera o no, hay que afrontar el problema. Para este científico es positivo que se lance ahora como "mensaje político" que se "deben cambiar cosas". "Porque no estamos preparados para lo que se nos viene", añade. Pero advierte de que un pacto así "no se puede improvisar de la noche a la mañana". "Hay que ir sector por sector, hay que hacer las cosas con calma y aprender de lo que se ha hecho en otros lugares", zanja el científico.

### Duración de las olas de calor en la Península



### Temperatura media del mar Balear





Las zonas afectadas por el fuego hacen recuento de los daños al sector ganadero, agrícola y a la vida de los vecinos

## La España devorada por las llamas: “Se quemaron mis recuerdos”

ANTONIO NIETO  
Herreros de Jamuz (León)

El único bar abierto en todo el valle del Jamuz, en el sur de León, se empieza a llenar pasada la hora de comer. Cuatro vecinos juegan a las cartas en una de las mesas de la esquina, otros dos debaten en la barra y Lorena Martínez, 42 años, que regenta este punto de encuentro en la pequeña localidad de Herreros de Jamuz, de 73 habitantes, tiene que apretar para responder a la velocidad de las comandas. Así de primeras nada parece indicar que hace dos semanas un fuego devastador que procedía de Molezuelas de Carballeda, un municipio zamorano a 30 kilómetros, sembró el terror en este pequeño pueblo de 73 personas y de todos los que se fue encontrando en su incursión por León hasta convertirse durante 12 días en uno de los más devastadores de España, con más de 30.000 hectáreas abrasadas y miles de personas desalojadas.

Lorena pasa de servir cafés a sentarse con algunos de sus clientes de más edad para ayudarles a rellenar el formulario con el que deben solicitar los 500 euros de indemnización por el desalojo. El debate gira en torno a las personas que se quedaron sin casa por las llamas y, en un momento dado, la propia encargada puntualiza: es el único bar abierto del va-

lle porque uno de los chicos que falleció, Jaime Aparicio, tenía el otro, el bar de Quintanilla [de Flórez]: “Me he quedado yo sola”.

El fuego arrasó con todo y las zonas afectadas aún andan registrando los daños: explotaciones ganaderas, cultivos, viñedos, viviendas, turismo y muchos intangibles que han dejado herida, en este caso, una zona que ya de antes se sentía olvidada. “No vaciada, olvidada”, matiza Lorena. “Pero, lo que más se ha perdido son dos vidas”, insiste ella, recordando a Abel Ramos, de 35 años, y a Jaime Aparicio, de 37, los dos vecinos de su mismo municipio. “Si se está quemando el pueblo, se está avisando y no viene nadie, imagina para el resto”, se lamenta. Una crítica que repiten otros clientes del bar.

En una de las mesas de la terraza se sienta Néstor Miranda, agricultor de 37 años. Tras acabarse el café, se traslada en su coche a una de las fincas que las llamas le han abrasadas: hasta 90 hectáreas de cultivos que tiene repartidos en varios puntos de la zona. Prácticamente le ardió todo. Calcula que puede perder hasta 50.000 euros. “No sé si dentro de unos años quedará alguien aquí. Yo, si puedo, no me voy”. Hay preocupación por los que se puedan ir, pero es difícil hallar a alguien que no esté decidido a quedarse.

El Gobierno de Castilla y León



“Lo que haces en toda una vida, en dos horas se queda en nada”, se lamenta un ganadero

Los hoteles en el entorno del lago de Sanabria temen cerrar en invierno

informó el miércoles de que los incendios han devorado 11.000 hectáreas agrícolas y 9.446 de pasto en la región. Agrogseguro, la agrupación de entidades de seguros agrarios, proyecta que las indemnizaciones en toda España superen los cuatro millones de euros, tres más que en 2024 y por encima de los 3,9 millones del 2022.

Las llamas han destruido más de una veintena de casas en los pueblos de Quintana y Congosto, pero solo ocho estaban habitadas, según la alcaldesa del municipio. Varias se encontraban en la calle San Pedro, en el barrio de Congosto.

Allí vivían desde hace 30 años Aureliano Aguilló, de 75 años, y su familia. “No sabemos cómo pudo llegar aquí. Nunca pensé que mi vivienda se fuera a quemar. Era una casa de cine, de lo mejor que se puede tener en un pueblo”, dice con orgullo este encofrador, ahora jubilado. Su hijo, Luis, de 49 años, apunta a una pérdida más emocional: “La cartilla de la mili de mi abuelo, sus fotos”. Todo quemado salvo una pulsera y los títulos de las tierras. Unas calles más allá, Estefanía Martínez mira la casa donde nació hace 87 años, ahora con el techo derrumbado

Los trabajadores que custodian los montes para alertar de incendios lamentan la precariedad laboral y la falta de recursos para realizar su solitaria labor

## “Nos quieren cambiar por cámaras”

JUAN NAVARRO  
León

La luz del atardecer baña una ingente superficie negra desde que ese mismo cielo escupió varios rayos a las 21.04 del sábado 9 de agosto, desatando el infierno en Llamas de la Cabrera (León). El domingo, más centellas: a 15 kilómetros entre las montañas de El Bierzo, en Yeres. El primer incendio atormentó a decenas de pueblos; el segundo engulló el paraje natural de Las Médulas, aunque se

apiadó del yacimiento romano Patrimonio de la Humanidad. Ambos, devastadores, se detectaron desde el puesto de vigilancia que hay junto a la ermita de La Aguiñana, donde Antonio Pérez observa los focos ocasionales.

El gremio de los centinelas contra el fuego de Castilla y León se queja de precariedad y de sueldos bajos. Además, denuncia que la Junta ya les ha encontrado un sustituto: “Nos quieren sustituir por cámaras”.

Chasquido. La emisora vocea.

Pérez, de 53 años, escucha y ve, como en los últimos nueve veranos, por 1.300 euros mensuales. Nunca con contrato anual. Este ingeniero forestal revisa el paisaje color chapapote, antes verde. Los caminos o cortafuegos parecen carrilotos de hormigas ante el negro horizonte, oteado con los prismáticos marítimos oficiales: “Cuestan 300 euros, pero yo tengo otros de 50 con más aumentos”. Salen de su bolsillo, como las botellas de agua o la leña para la chimenea. La Junta tampoco aporta el mo-

biliario, que trajeron entre todos: una cocinita o una cama plegable para el compañero que vive lejos y pernocta: “Es como un piso de estudiantes, todo heredado”. Mapas hay, pero no incluyen algunos pueblos. Él compró uno 3D.

El vigilante señala unos árboles retorcidos, secos. Ardieron en 2022, pero nadie los retiró, así que se han convertido en combustible para 2025. Alguna rama ha sido rebanada, aunque quedan muchos troncos moribundos. “Limpiaron algunos la semana anterior al incendio porque preparaban una ruta de cicloturismo con [el aventurero] Jesús Calleja y quedaba mal la foto”, señala. Pérez camina junto al cortafuegos. Desde el ventanuco a la espalda de la Virgen, más negrura. “Falta prevención, de verdad, no solo señales, y sobra desgana”, expo-

ne. Faltan sueldos y sobran las cámaras, sinónimo de despidos. La Junta prevé destinar 11 millones para cámaras en 2026, mantenimiento aparte. En varias provincias ya operan, pero los vigilantes apenas las usan. La adjudicataria es Telecomunicaciones Merino, empresa de una expresidenta de Vox León, Elena Merino, que en 2019 entró en concurso de acreedores. La Junta afirma tener 198 vigilantes. Ellos aseguran ser menos porque algunas casetas ya se clausuraron y se prevén recortes. Entre todos cobran tres millones, calculan.

Pérez prefiere centrarse en localizar focos e interpretar el entorno, en adivinar la dirección del fuego o certificar, sin dudas, si es fuego, cosa que las cámaras no siempre hacen: “Las cámaras han identificado como incendios



por las llamas. Allí se crió y luego la compartió con su esposa, hasta que este murió hace unos 10 años. Le han ofrecido un apartamento en La Bañeza, pero prefiere quedarse con su prima segunda, Antonia Doris, que está en la puerta de al lado. Habla apenas con un hilo de voz: "Se me quemaron todos los recuerdos". Las fotos de su boda, las joyas; su pasado.

A más de 150 kilómetros, en Ourense, otro fuego hirió a tres brigadistas y a un bombero, uno de los cuales permanece ingresado muy grave, cuando luchaban

contra el incendio de Oimbra, que se inició el 12 de agosto y acabó quemando 17.000 hectáreas. También calcinó, en la parroquia de As Chás, casi la totalidad de las tres hectáreas de Josefa Álvarez, a la que todos llaman *La Morena*.

José Ramón González, ganadero y secretario de ganadería de Unión Agraria UPA, se queda petrificado al ver el estado de los viñedos tras bajarse del coche: "Eso no vuelve. Nunca vi nada igual y eso que me he dedicado a peritar fincas". Hileras de Treixadura, Godello y Mencía, las princi-

**A la izquierda, Josefa, en sus viñedos tras el fuego de Oimbra (Ourense). Arriba, Agustín Cuesta, con su vivienda quemada en Quintana y Congosto (León). Abajo, José Ángel, ganadero de Villardevós (Ourense).** PACO PUENTES

pales variedades de la comarca, donde la denominación de origen de Monterrei es un motor económico, están hoy destruidas por un fuego que de forma incomprensible cruzó las vides, saltando unos límites desbrozados que en otras ocasiones hubieran sido suficientes. No es fácil que arda un viñedo. De hecho, pueden llegar a actuar como cortafuegos. La vendimia estaba a punto de empezar y ahora la recuperación es una incógnita. Hay vides que da por perdidas, otras que intentará que rebroten. Al menos dos años sin producción, aunque las más viejas igual dan algo antes. Y no es lo único que se le quemó. También perdió algunas ovejas, castaños, invernaderos, almendros.

Pero para La Morena tampoco se trata de algo material: "No es solo la cosecha de este año, que se me perdieron 40.000 o 50.000 euros. Son ocho meses trabajando sábados, domingos, fiestas y todo". Mientras se mueve como un huracán entre las vides, va soltando un buen número de palabras por segundo, en castellano y en gallego, pero de repente se para en seco: "Y esto no es mío, me lo consiguieron mis padres, yo solo lo repoblé". El llanto apenas la deja hablar mientras recuerda que su abuela cambiaba grano por metros cuadrados de finca en el 36. "Yo a mi nieta no le puedo dejar la finca porque está ardida".

A José Ángel Prieto, de 40 años, el fuego no llegó a sus vacas, pero las secuelas también le durarán unos años. A todo el campo quemado alrededor de sus explotaciones, "el 80%" de sus pastos, se une la destrucción de 15 kilómetros de cierre eléctrico, fundamental para el funcionamiento de su ganadería, ubicada en el municipio ourensano de Vilardevós. "Está todo quemado, si no nos dejan pastorear en la parte quemada tengo que vender ya. Si las vendo me buscaré trabajo en una empresa", amenaza, aunque estas palabras no suenan del todo sinceras, sino más bien fruto de la rabia: "Los jóvenes que ven lo que me ha pasado a mí dicen: 'No, este oficio no lo quiero porque lo que haces en toda una vida en dos

horas te quedas sin nada'. Aún así él lo tiene claro: "El único futuro que hay para esta zona está en la ganadería".

Daniel Prieto, de 51 años observa a efectivos de la UME que aún trabajan apagando el fuego de Porto, el que ha amenazado el parque natural Lago de Sanabria, en Zamora. Prieto cuenta con unas 500 colmenas repartidas en varios puntos de la sierra. Cree que no ha perdido ningún colmenar con el fuego "porque si se mantiene limpio las llamas pasan por encima y las abejas suelen sobrevivir". Pero el problema viene después. "Si las abejas no tienen campos, la miel no es la misma y se muere la mayoría porque no tiene adónde ir". Peor suerte corrió Juan Alonso, 42 años, apicultor desde los últimos 15. De sus 650 colmenas ubicadas en As Chás, 40 han quedado calcinadas por las llamas. "El fuego era tan grande que temí que se fueran a quemar todas". El problema, coincide con Prieto, es la comida: "Ahora tenemos que alimentarlas por dos años". Pero en esta zona, que vive esencialmente del turismo, preocupa que los incendios alejen a los visitantes del parque natural. Lo explica Víctor Coco, propietario del hotel Villa Lucerna, que estuvo cinco días cerrado por desalajo por el humo, lo que le ha hecho dejar de ingresar 50.000 euros, según sus cálculos. Mientras lo explica, apenas hay dos mesas cenando en el restaurante de un hotel que en estas fechas suele estar casi completo; al día siguiente, nadie pasará la noche. "Otros establecimientos están igual. Los negocios locales, peluquerías, bares, restaurantes, también en los pueblos de al lado, están gravemente perjudicados". Y eso, según él, pasa en gran parte por la imagen que se está proyectando de la zona. "Ahora estamos sufriendo la desinformación de los incendios. Se ha salvado el entorno del lago, pero las noticias que salen son alarmantes y eso frena el turismo", añade. "Y esto ha sido el 15 de agosto. Necesitamos recuperarnos. No queremos ver negocios cerrar en invierno".

pedras calientes, chapas al sol o luces largas de coches", dice.

Chasquido. "Colinas, Igueña". Chasquido. Santiago, sin dar apellido y de 53 años, atiende en un puesto con cierre anunciado, Cuento Rosales. El 8 de agosto, día en que se desató el aún no extinguido incendio de Fasgar, hogar de osos y urogallos, este puesto estaba vacío, por falta de personal. El fuego fue avistado por otra caseta, pero más tarde de lo que hubiera hecho esta. Y cada minuto cuenta al principio de un incendio; ahora la mancha y el humo se vislumbran desde estos 1.580 metros de altitud. El casetero define la garita como un faro en tierra: "En vez de avisar a barcos, decimos '¡Se te quema la casa!'. Tan útil, añade, que los agentes forestales suben cuando no hay nadie. Santiago viene algunos días de li-



**Antonio Pérez oteaba el horizonte, el miércoles en León.** ANA BURRIEZA

branza, intranquilo: "El operativo funciona por la buena fe de la gente".

Chasquido. "¡Charlie 1, Riaño!". Chasquido. El pico palentino Espigüete brilla ante el oscuro

este de los Picos de Europa, casi Palencia. Aún humea. Begoña Miguel, 23 de sus 50 años como vigía, fija discontinua, pasa su día libre a 1.400 metros de altitud con su hermana Rita, interina de 65,

ambas vigilantes seis meses en el puesto de San Jorge. Veteranas, disfrutaban del aislamiento que no soportó una compañera. Duró tres días. Begoña Miguel lamenta los "inútiles" prismáticos oficiales, que al probarlos cambian los grados de ubicación de una humareda. Ellas tiran de mapa y transportador de ángulos para trazar líneas. No falla. Tampoco lo hacen las "aplicaciones piratas" que las concesionarias les niegan y que los vigilantes rapiñan. Un compañero ha creado una clave para ubicar focos: el guardián del fuego.

Miguel trabaja en invierno en una estación de esquí, pues del humo no se vive, y asiste a su madre nonagenaria. También gestiona unas colmenas que, a veces, se zampa el oso. Como las indemnizaciones por las colmenas tardan

en llegar más de dos años, ya ni las pide. Al menos desde aquí vigilan sobre casetas sólidas y no sobre las torres inestables que imperan en otros lugares. Abajo han plantado tomates y calabazas. Lo peor, unos pinos salvajes reduciendo la visibilidad al sureste. Sería fácil podarlos, creen. Allí avisan del lejano incendio de Canalejas, cercano a otra caseta vacía.

La leonesa rememora la promesa de 2022, cuando ardió Zamora, de "una prestación a 12 meses en 2025" de vigilancia "humana y telemática". El matiz: "Con el personal necesario para compatibilizar ambos sistemas". En 2023 pasaron de ser "escuchas de incendios" a "vigilantes de incendios", aunque siente que nadie los escucha de verdad aparte de quienes pasan el verano colgados de la emisora. Chasquido.



Roger Severino, vicepresidente de la Heritage Foundation, interviene en la convención de Vox, en mayo de 2024 en Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

La fundación Heritage, liderada por un amigo de Abascal, estrecha lazos con Disenso y otras entidades afines

## Los aliados en España del grupo que inspira a Trump

ÁNGEL MUNÁRRIZ  
Sevilla

El nombre de la sesión no dejaba lugar a dudas sobre su enfoque: *Cómo las redes de organizaciones no lucrativas de izquierdas aprovechan los fondos federales para promover una agenda radical*. Invitado al subcomité del Congreso estadounidense que abordaba la cuestión el 15 de julio, Mike González tomó la palabra y soltó una diatriba contra la izquierda, contra la ideología *woke*, contra el multimillonario húngaro George Soros y a favor de los “valores occidentales”, que es urgente proteger —aseveró— cerrando el grifo a las ONG progresistas. Detrás, en el banco reservado a los oyentes, se sentaba Jorge Martín Frías, que arropaba a González en defensa de la misma causa.

¿Quiénes son? González, un cubanoestadounidense de 1960, escribió discursos para la Administración Bush antes de unirse en 2009 a la Heritage Foundation, un *lobby* donde ejerce como experto en Europa. Madrileño de

1980, Martín Frías dirige Disenso, la fundación de Vox. La conexión entre uno y otro, que se suma a la amistad entre sus jefes —Kevin Roberts y Santiago Abascal—, está lejos de ser anecdótica y ejemplifica tanto los progresos de Vox en Washington como el creciente interés en España de la organización que inspira la deriva autoritaria de Donald Trump.

Fundada en 1973 con dinero del magnate cervecero Joseph Coors, la Heritage es un clásico entre las organizaciones empeñadas en empujar al republicanismo a posiciones extremas. No obstante, en el último trienio se ha ganado el título oficioso de disco duro del proyecto de Trump. La Heritage es “uno de los actores más importantes, si no el más importante, dentro de la Administración”, sintetiza Connor Mulhern, responsable del proyecto de investigación Reactionary International.

El ascenso es fruto de su destacado papel en el Proyecto 2025, casi 900 páginas que son tanto un catecismo ideológico trumpista como un manual para la coloni-

zación partidista del Estado. Aunque Trump niega que sea su programa, su acción de gobierno parece guiada por el Proyecto 2025: del desmantelamiento del Departamento de Educación al embate contra las renovables, de la cruzada contra la diversidad a la deportación masiva de inmigrantes, del despido de funcionarios a la guerra arancelaria...

La sombra de la Heritage se ha agigantado este verano. Sus llamamientos a revocar la autoridad de los gobiernos locales progresistas que obstaculizan la “segunda revolución americana” han resonado con fuerza cuando Trump ha ordenado desplegar la Guardia Nacional en Washington, una iniciativa en teoría contra la delincuencia pero que presenta las trazas de ser la primera represalia contra feudos demócratas. “La Heritage sabe que, para convertir el país en una semidictadura, es imprescindible parasitar el poder judicial y militarizar espacios civiles. Esa es su principal directriz y es la fase en la que está Trump”, explica Jaime Caro, que investiga sobre extrema derecha en la Universidad Autónoma de Madrid.

Además de ideas, la Heritage aporta nombres. Hay miembros de relumbrón del equipo de Trump con estrecha relación con la fundación, como Pete Hegseth, secretario de Defensa y muy próximo a Roberts, y E. J. Antony, economista jefe de la entidad, colocado en agosto al frente de la agencia de estadísticas de empleo e inflación. Un análisis del medio DeSmog cifra en más del 50% los altos funcionarios de la Administración vinculados a grupos que colaboraron en el Proyecto 2025.

En 2020, cuando Vox era solo un aspirante a competir con el

“

La conexión sitúa a Vox como un actor relevante en el movimiento conservador transnacional”  
Anna López

Politóloga

PP en relaciones en Washington, Abascal fue recibido por Mike González. Dos años después, Vox y Disenso ya participaban junto a la Heritage en un acto en la capital estadounidense contra los “regímenes castro-comunistas”. Los eventos conjuntos han ido ganando frecuencia y relevancia. El año pasado, en abril, la Heritage y Disenso compartieron en Madrid una jornada de refuerzo del vínculo transatlántico. Y al mes siguiente, Roger Severino, vicepresidente del *lobby*, acudió al festival de Vox Viva 24.

Si para entonces las relaciones ya estaban engrasadas, en octubre se revistieron de oficialidad con la incorporación de González al “consejo asesor internacional” de Disenso. Kevin Roberts, un historiador de Luisiana de 51 años que preside la Heritage desde 2021, visitó España en febrero de este año, con ocasión de la cumbre del grupo Patriots. En el Casino de Madrid, dio un discurso en el que declaró una “amistad” con Abascal de la que el líder de Vox también hace gala.

Las conexiones españolas de la Heritage no se limitan a Vox/Disenso. Además de colaborar con las actividades en España del Centro de Derechos Fundamentales, un laboratorio de ideas húngaro alineado con Viktor Orbán y con sede en Madrid, la Heritage coopera con Red Política de Valores, una organización internacional de políticos antiabortistas impulsada por Jaime Mayor Oreja. Además, cada año la Heritage acoge a dos alumnos del curso sobre liderazgo que imparte CEU-Cefas, el laboratorio de ideas de la Asociación Católica de Propagandistas. La relación entre ambas entidades incluye “presencia común en foros internacionales” y participación de la Heritage en actividades de CEU-Cefas, explica por correo su director, Fernando Nistal.

Precisamente el periódico de los Propagandistas ha brindado la última prueba de que la Heritage tiene a Madrid en la mirilla. *El Debate* publicó en julio un artículo de Roberts en el que afirma que estaría “justificado” que EE UU recurra a “sanciones” contra España y a “retirar tropas” del país por el supuesto antiamericanismo de Pedro Sánchez. No obstante, el más prolífico opositor a Sánchez es Mike González, que este año ha afirmado que en el Gobierno hay “comunistas, separatistas y terroristas” y ha cargado contra el presidente por temas que van de la “secularización del Valle de los Caídos” a su “compromiso fanático con las renovables”. Este aspecto ocupa especialmente a la Heritage, energética defensora de los combustibles fósiles, que ante sus cientos de miles de seguidores en las redes sociales difunde contenidos para desmontar la “falsa narrativa del presidente socialista” y centrar las culpas del gran apagón de abril en un supuesto abuso de las renovables.

Jaime Caro —que al margen de su actividad investigadora colabora en el equipo de discurso de Sumar— cree que Vox tiene un incentivo para hermanarse con la Heritage: obtener notoriedad en la derecha republicana. Sin este vínculo, señala, es “impensable” que Trump hubiese elogiado en febrero el “gran trabajo” de Abascal. “La conexión con la Heritage sitúa a Vox como un actor relevante en el movimiento conservador transnacional”, añade la politóloga Anna López, autora del ensayo *La extrema derecha en Europa* (Tirant, 2025).

Pero, ¿qué gana la Heritage? Desde la propia fundación, Mike González explica por correo que el interés de España estriba en su condición de “puente” entre Europa y “las Américas”, mientras que en Disenso ve “un centro de pensamiento clave”. Anna López cree que hay más. Para la Heritage, afirma, Vox es un “agente ideal para dinamitar el consenso” a favor del Estado de bienestar en España, principal país europeo con un Gobierno no conservador. En síntesis, España es un escenario ideal para la lucha ideológica. Ni Vox ni su fundación respondieron a este periódico.

# RTVE sale en defensa de la colaboradora Sarah Santaolalla tras los ataques del PP

La tertuliana afirmó: "Hay que ser muy idiota para seguir creyéndose al Partido Popular y a Vox"

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

El enfrentamiento entre RTVE y el PP por las declaraciones de la colaboradora Sarah Santaolalla esta semana —afirmando que "hay que ser muy idiota o tener muy poca información para seguir creyéndose al Partido Popular y a Vox"— va en aumento. Ayer, el presidente de la Corporación, José Pablo López, emitió un comunicado en defensa de sus "profesionales" y del "pluralismo político en televisión". La publicación del máximo responsable del ente público fue distribuida a través de la red social X y llegó tras días de choque entre el Partido Popular y Santaolalla, que participa en el programa de La 1 *Mañaneros 360*, conducido por los periodistas Javier Ruiz y Adela González.

El mensaje de López se difundió un día después de que el vicesecretario de Educación e Igualdad del PP, Jaime de los Santos, respondiese a la controversia en torno a Santaolalla aseguando, entre otras cosas: "En el Gobierno de Pedro Sánchez estamos acostumbrados a que incluso a mujeres prostituidas se las pague del erario público".

Tras los ataques de De los Santos, el presidente de RTVE se pronunció ayer. "Mi reconocimiento a los que cada día, con aciertos y errores, pero con buena voluntad, trabajan por una RTVE más autónoma y consciente de su papel central en nuestra democracia", señaló tras la polémica, que estalló el pasado martes. Ese día, Santaolalla, que se define como "analista política", intervenía en *Mañaneros 360* para hablar sobre desinformación en catástrofes como la dana de Valencia o la reciente oleada de incendios, cuyas competencias están mayoritariamente bajo el mando de gobiernos autonómicos del PP, algunos compartidos hasta el año pasado con Vox.

"El problema de esta gente es que los datos no ayudan, no ayudan a su relato, ayuda a la mentira, ayuda a un país desinformado, ayuda a un país

de idiotas que alguno todavía le creerá, porque hay que ser muy idiota o tener muy poca información para seguir creyéndose al Partido Popular y a Vox", aseveró la colaboradora, que también trabaja en programas de otros canales.

Sus duras palabras fueron respondidas por el PP, que exigió su cese y anunció el registro de una batería de preguntas en el Congreso centradas en la actividad de Santaolalla. Después, varios cargos del partido se sumaron a las críticas. Uno de los ataques más feroces llegó el viernes por boca de De los Santos. "A mí, que una ciudadana vomite odio no me preocuparía si no fuera porque ese odio lo estamos pagando todos los españoles y todas las españolas", res-



Jaime de los Santos.

pondió el vicesecretario del PP a los medios. "Lo cierto es que en el Gobierno de Pedro Sánchez estamos acostumbrados a que incluso a mujeres prostituidas se las pague del erario público y se las enchufe en empresas públicas", continuó De los Santos, en referencia velada a las parejas del exministro Ábalos, investigadas en el caso *Koldo*. "Pero que ahora también el ente público, lleno de grandísimos periodistas, tenga que aguantar que esta señorita se permita el lujo de insultar a más de 11 millones de ciudadanos, como poco es para que dimita, y ya que no dimite, para que el ente la eche de manera inmediata. Pero lo que no ha conseguido Pedro Sánchez con esa televisión que pretendía imponernos a todos con el dinero de todos lo está queriendo conseguir manipulando". Tras sus declaraciones, el presidente de RTVE intervino para salir en defensa de Santaolalla y en la de toda la cadena. "Hay quienes solo toleran los medios públicos mientras que no sean molestos. Pero la libertad de expresión cómoda no afianza la democracia".



La turista española Matilde Muñoz, en una foto cedida por su familia.

## Hallada muerta la turista española desaparecida en Indonesia

Los dos hombres detenidos han confesado el asesinato de Matilde Muñoz en la isla de Lombok, según la policía

REBECA CARRANCO  
Barcelona

Las autoridades indonesias han hallado muerta a Matilde Muñoz, la mujer española desaparecida en Indonesia desde hacía dos meses. La comunicación oficial de que el cadáver se ha encontrado en una playa de Lombok se hizo llegar ayer, según fuentes policiales. Dos hombres, de 34 y 30 años, han sido detenidos por "homicidio premeditado y robo con violencia", según informó la policía indonesia, a través de un comunicado recogido por Efe, que asegura que ambos han confesado haber planeado el asesinato. La familia de la mujer, representada por su sobrino, ha sido muy crítica con la investigación en el país asiático y ha denunciado la "ineficacia, dejadez y mala praxis" con la que considera que se ha actuado.

El Ministerio de Asuntos Exteriores aún no ha confirmado oficialmente que se haya encontrado el cuerpo de la mujer española desaparecida. Sus amigas recibieron la noticia pasadas las tres de la tarde de ayer.

Muñoz, de 72 años, viajaba buena parte del año por Asia. Nacida en Ferrol, jubilada y sin hijos, sus amigas dejaron de saber de ella el pasado 1 de julio. No respondía a los mensajes, ni a través de WhatsApp ni en redes sociales. Su rastro se perdía en la



EL PAÍS

isla de Lombok, donde se alojaba en el hotel Bumi Aditya, que pagó hasta el día 20 de ese mes. La primera denuncia por su desaparición en España la puso una de las mujeres de su grupo de amigas, Olga Marín, en la comisaría de Sant Feliu de Guixols (Girona). Tres días más tarde, su sobrino, Ignacio Vilaríño, lo hizo en Alcalá de Henares (Madrid).

Los Mossos d'Esquadra abrieron una investigación para llevar a cabo las gestiones que fuesen posibles desde España y también para dar apoyo a sus allegados. Muñoz llevaba años viajando por Asia y se valía perfectamente su-

**La familia denuncia "ineficacia, dejadez y mala praxis" en la investigación**

**La víctima, de 72 años y jubilada, viajaba buena parte del año por Asia**

según sus amigas. Azafata de vuelo ya retirada, profesora de yoga y de inglés, residía en Mallorca. Para cubrir los gastos de sus viajes alquilaba su casa en la isla. El resto de grupos de amigas se iba uniendo, a medida que sus obligaciones se lo permitían.

El viernes por la noche, el sobrino de Matilde hizo llegar a los medios un mensaje muy crítico, en el que señalaba a las "autoridades españolas, de la Policía Nacional, Interpol y todas las personas responsables y funcionarios públicos" por no dar "amparo a Matilde". Se trataba de una ciudadana española que no había recibido la ayuda necesaria en el exterior, insistía. Añadía que España daba la "sensación de un país sin recursos, sin músculo diplomático" después de dos meses del "asesinato, no desaparición" de su tía, sin que ninguna autoridad española hubiese acudido a la isla. Exigía los "recursos necesarios" para encontrar "a esa persona que seguro descansa en un lodazal, bajo piedras o en un vertedero, sin que nadie mueva un dedo".



ENRIQUE FLORES

La mayoría de menores extranjeros residen con sus padres pero su regularización depende de exigentes requisitos económicos

## Los niños invisibles que viven en la clandestinidad en España

SEBASTIÁN FORERO  
Madrid

A Santiago se le enredan los pies al caminar. Tiene ocho años y un problema en su cadera, que hace que al andar, un pie choque con el otro y termine en una caída estrepitosa. Le puede ocurrir bajando las escaleras o cuando corre en alguna calle de Salamanca, la ciudad en la que vive. Necesita con urgencia que lo vea un fisioterapeuta. Pero Santiago no nació en España. Nació en Lima (Perú) y aterrizó en Madrid con sus padres cuando tenía cinco años, en 2022. De eso hace ya tres años, sus padres ahora tienen la residencia legal, incluso su hermano ya ha nacido aquí, pero él sigue sin tener permiso para vivir en este país. No tiene papeles. No aparece en ningún registro. Y, sobre todo, no puede acceder a la terapia que necesita para poder caminar derecho.

La familia de Santiago —que no se llama así, pero sus padres prefieren que no figure su nombre real— llegó a España como lo hacen miles de familias latinoamericanas que deciden migrar en busca de una mejor vida: por el aeropuerto de Barajas, como turistas. La mayoría de ciudadanos de países latinoamericanos no necesitan un visado para viajar a Es-

paña. A los padres de él no les iba mal en Lima. Ambos llevaban una empresa que suministraba bienes al sector minero, hasta que una banda empezó a extorsionarlos.

Casi un año después de aterrizar en Madrid, la pareja tuvo a su segundo hijo, Simón. Decidieron presentarse ante el consulado peruano y rechazar la nacionalidad de ese país para su hijo. Como el niño no podía quedarse como apátrida, la pareja solicitó ante el Registro Civil español la nacionalidad para su hijo y, una vez concedida, a ellos les fue autorizada la residencia legal como padres del menor español. Pero Santiago sigue sin tenerla.

Aunque los menores extranjeros no acompañados que llegan a las costas españolas en pateras son quienes suelen ocupar los titulares en la prensa, la gran mayoría de los menores migrantes están en España junto a sus familias y han llegado a bordo de un avión. Pero parte de ellos, aun cuando sus padres consiguen los papeles, están obligados a permanecer en la clandestinidad hasta que sus progenitores logran regularizarlos a través de la reagrupación familiar, que exige ciertos requisitos económicos y de alojamiento, aunque los menores ya estén en España.

En un informe de mayo, el Defensor del Pueblo advirtió sobre la situación de estos menores invisibles: en la práctica, alertaba la institución, la exigencia de que los padres tengan que acreditar esos medios económicos y de alojamiento para poder darles documentos a sus hijos, “supone que un número indeterminado de menores de edad permanezcan en España durante años en situación de irregularidad”. El defensor los describía como “un colectivo particularmente invisible”.

No hay cifras oficiales sobre cuántos menores migrantes acompañados de sus familias están en España sin papeles. Una aproximación la hicieron las organizaciones Save The Children y porCausa en un informe publicado en 2021, en el que hablan de

**El Defensor del Pueblo ha alertado sobre la situación de este colectivo**

**Los afectados no pueden acceder a becas ni lograr títulos universitarios**

147.000 menores de 19 años en situación irregular en España. Tres de cada cuatro de ellos procedían de América Latina. Jennifer Zuppiroli, especialista de Save The Children en infancia migrante y una de las autoras de ese documento, explica que los padres suelen regularizarse a través de la figura del arraigo, pero “hay un retraso en el acceso a la documentación por parte de los niños porque los arraigos están destinados a regularizar a los adultos”. A los dos o tres años que pasan los padres en la clandestinidad hasta que se regularizan, hay que sumar al menos otro año o más hasta que puedan hacerlo sus hijos. “La infancia siempre se queda atrás”, enfatiza Zuppiroli.

Claudia Galarza, 56 años, colombiana, llegó a España sola en 2016. Se vino a buscar la vida como interna, al cuidado de niños y de mayores. Al año siguiente, aunque sin papeles, se trajo a su hijo, Juan, entonces de siete años. Ella consiguió con los años sacar un permiso de residencia, que ha ido renovando. Pero él nunca ha tenido ningún permiso. Su único documento en España es su pasaporte colombiano. Cada vez que acudían a un puesto de salud, cuenta ella, quedaban a merced de la voluntad del funcionario de turno, que decidía imponerles más o menos trabas.

Juan tampoco pudo seguir estudiando música en una escuela dedicada a ello. Por un tiempo, su madre le pagaba la mensualidad para que lo hiciera, pero en un momento no pudo seguir pagándola y, al no tener papeles él, no podía aspirar a una beca. “No es que no puedas estudiar música por no tener papeles, pero no tienes derecho a una beca y no puedes acceder, es una cadena”, expli-

ca ella. “Cierra puertas”, resume.

Él ahora tiene 14 años y sabe que su situación es diferente a la de sus compañeros de clase. Hay cosas de las que se queda fuera. Hace poco, en un fin de semana, estaba de viaje en un pueblo con sus amigos. En un punto les pidieron a todos sus documentos y él le escribió con urgencia a su madre para que le enviara el de él. Ella le envió su pasaporte. “Eso no sirve”, le contestó él por chat.

Sergio Barciela, del equipo de Inclusión Social de Cáritas, ha acompañado de cerca a niños en esas condiciones. “Es una situación de exclusión desde edades muy tempranas; ellos sienten que están de alguna manera invitados a estar aquí, pero de una forma distinta a los otros niños que están en el aula”, detalla. El Defensor del Pueblo, en su informe de mayo pasado, emitió una recomendación a la Secretaría de Estado de Migraciones para que adopte medidas para que se “eliminen obstáculos que impidan la reagrupación de los menores con sus progenitores” y que “se facilite la residencia independiente del menor de 18 años, tras dos años de residencia legal en España”.

Julia Raquel Mucuy, nacida en Guinea Ecuatorial, hace ya 10 años que vive en España. Cuando decidió migrar con un visado de turista, lo hizo acompañada de sus nueve hijos. Para entonces la mayor tenía 12 años y de ahí para abajo, hasta el menor, que rondaba los dos años. Se asentaron en un piso en Azuqueca de Henares (Castilla-La Mancha), que ella había comprado un año antes de venir con sus hijos. Sin papeles, se buscaba la vida cuidando personas mayores, sin contrato. Su primer permiso de residencia, de hecho, lo llegó a obtener en 2023, ocho años después de llegar y gracias a que tuvo otra hija aquí, con un hombre español, y a través de ella obtuvo sus papeles. Todo este tiempo, sus hijos han seguido en la clandestinidad. Los mayores, incluso, ya han pasado la mayoría de edad y han quedado irregulares.

Aunque han podido estudiar, se han ido enfrentando con el mismo problema: el título. Cuando llegan a cursos más avanzados o, incluso, ya cuando logran acceder a la universidad, se encuentran con que no les pueden entregar el diploma porque no tienen la documentación. Eso es lo que ahora más angustia a Julia, sobre todo con los que ya son adolescentes. “Me gustaría que estudien, que obtengan sus títulos, porque cuando vienen estudiando y aparece el tema de los papeles, se desaniman y es lo primero que me dicen: ‘mamá, pero sin documentos, sabes que no voy a poder sacar mi título’”. Una de ellas quiere ser abogada. Otro, odontólogo.

Una de las hijas mayores de Julia, que había regresado a Guinea Ecuatorial, falleció en 2022. La enterraron allí. Ni su madre ni sus hermanos han podido ir a llevarle flores. Julia dice que cuando consiga que sus hijos tengan papeles, lo primero que van a hacer es viajar para visitar la tumba.



Un veraneante encendía un cigarrillo en el malecón de Zarautz el día 27. JAVIER HERNÁNDEZ

Será el primer municipio vasco que prohibirá fumar en el arenal, y en septiembre aprobará una ordenanza con multas de hasta 500 euros para los infractores

## El tabaco tiene los días contados en la playa de Zarautz

MIKEL ORMAZABAL  
San Sebastián

Se acabó el hecho de encender un cigarrillo en la playa de Zarautz. Desde septiembre, ya no se podrá fumar en el arenal de esta localidad turística guipuzcoana. El pleno del Ayuntamiento aprobará una ordenanza municipal reguladora de los usos y actividades en estos espacios naturales: Se prohibirá expresamente fumar "en toda la playa" y quienes incumplan la norma serán castigados con multas de hasta 500 euros.

La medida convertirá a Zarautz en el primer municipio del País Vasco en el que se sancionará a los fumadores playeros. En el resto, el veto al tabaco funciona únicamente como una recomendación. "La prohibición de fumar es una medida que va a ser recibida de manera positiva y no va a tener mucho rechazo", afirma Inaxio Illarramendi, concejal de Medio Ambiente del municipio.

El Gobierno vasco creó en 2022 la red de espacios libres de humo, de la que forma parte Zarautz desde el inicio, y que engloba a casi todos los espacios públicos: centros escolares y de salud, terrazas, playas, parques y plazas, paradas de autobús y tren, además de residencias y

centros cívicos. En la actualidad, hay un total de 674 áreas donde está restringido fumar. Zarautz ha querido dar un paso más y a partir de ahora impondrá penas económicas a quienes enciendan un cigarrillo y tiren la colilla en la arena.

Esta decisión municipal se aprobará al amparo de la ley 7/2022 de residuos y suelos contaminados para una economía circular. En Euskadi no hay precedentes de este tipo. No se multa en ninguna de las playas de su cornisa. En toda España, hay 879 arenales declarados libres de humo, según registra la web [nofumadores.org](http://nofumadores.org), aunque no en todos ellos se llega a sancionar a quienes fuman porque en la mayoría de los casos todo queda en una suerte de aviso que apela a la buena fe de los bañistas.

Como contrapartida, este verano ya han sido 20 los municipios catalanes que han decidido prohibir fumar en un total de 80 playas y han tomado la medida de sancionar con multas de hasta 600 euros a quienes se salten esta norma.

Francia también prohíbe, desde el pasado 1 de julio, fumar en espacios al aire libre, incluidos jardines, parques o paradas de autobús, con multas que llegan hasta los 135 euros pa-

ra quienes infrinjan el veto. De manera que Zarautz también ha optado por ponerse firme con la cuestión. "Hasta ahora era solo una recomendación y se estaba desnaturalizando el hecho de fumar en los espacios públicos", explica el edil Illarramendi. "Creemos que fumar es perjudicial para las personas que van a la playa a disfrutar, un lugar que se suele masificar en los meses de verano. Tener a una persona fumando a tu lado cuando la playa está llena de familias y niños pequeños es una actividad que debemos eliminar, y por eso tenemos que prohibirlo y sancionarlo", añade.

La playa de Zarautz tiene 2,5 kilómetros de longitud y es una de las más concurridas por los bañistas los meses de verano. También por los surfistas durante todo el año.

Un estudio elaborado por encargo del Gobierno vasco en 2022, consistente en observar el comportamiento de los bañistas en 12 arenales del litoral, mostró que "la prevalencia del consumo de tabaco es baja" en estos espacios. Calculó que solo el 1,5% de los usuarios encendió un pitillo.

Aun así, la decisión de Zarautz es tajante. Además de la prohibición expresa de fumar, la ordenanza que el Consistorio apro-

**Una colilla puede contaminar hasta 500 litros de agua, según los epidemiólogos**

**El 35% de los desechos recogidos en La Concha son restos de cigarrillos**

bará este mes (su aplicación real llegará durante la temporada de baño del año que viene) también impedirá otro tipo de comportamientos, como "tirar cáscaras de frutos secos", arrojar escombros y residuos, utilizar jabones y geles en las duchas, orinar o defecar en la arena y el paseo litoral, "pisar las dunas"... Tampoco se podrá cocinar en la playa, colocar sillas y mesas, encender hogueras, pernoctar, la venta ambulante o "utilizar megáfonos, transistores, tocadiscos o aparatos similares".

### Sin afán recaudatorio

Todo aquel que se salte esta norma será multado por la Policía Local con cuantías de hasta 500 euros. Si la infracción es por reincidencia, la sanción puede llegar hasta los 3.000 euros. "No se trata de una medida recaudatoria. Solo hay que echar un vistazo durante un paseo por las playas cualquier día con marea baja para comprobar cuántas colillas y otros residuos se recogen. Por eso, en Zarautz creemos que es una medida que debíamos tomar", afirma Illarramendi.

La sensibilidad institucional por la limpieza de las playas va en aumento. En especial, contra los efectos que provocan los fumadores en estos espacios naturales. Una prueba de ello es la campaña para reducir el impacto de los residuos en el mar que viene impulsando el Ayuntamiento de San Sebastián en sus arenales. En los próximos días, la ciudad tiene previsto invitar a la ciudadanía a formar parte de una brigada de voluntarios para llevar a cabo una recogida de colillas en la playa de La Concha, la más emblemática de la ciudad, debido a que se trata del desecho más abundante en los arenales.

Diferentes estudios realizados recientemente por el centro de investigación marina Azti han revelado que las colillas representan el 35% de los desperdicios recogidos en La Concha, y el porcentaje sube hasta el 50% en la de Ondarreta.

La Sociedad Española de Epidemiología ha pedido al Gobierno que todas las playas del país, sin excepción, se conviertan en espacios sin humo con la nueva ley antitabaco, y así se lo ha hecho saber al Ministerio de Sanidad a través de una serie de alegaciones al borrador de la norma que prepara el Ejecutivo.

Permitir que se fume en estos espacios, según esta entidad, "vulnera el derecho de la población a respirar aire limpio, contribuye a normalizar el consumo de tabaco y facilita su inicio entre la población más joven".

La Sociedad Española de Epidemiología advierte, por otra parte, de que una sola colilla puede contaminar hasta 500 litros de agua, es altamente tóxica y es un material que no se biodegrada, además de contribuir a la contaminación del litoral y dañar el conjunto del ecosistema marino.



El despido de una gobernadora es el primer paso para tomar el control de una institución por ahora independiente, cuyos efectos van más allá de los tipos de interés

# Trump lanza la batalla por el asalto definitivo a la Reserva Federal

NURIA SALOBRAL

Madrid

Donald Trump, presidente de Estados Unidos, ha insultado hasta la saciedad a Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed, por sus siglas en inglés), el banco central del país y la institución monetaria más influyente del mundo. Ansioso por que baje los tipos de interés, Trump le ha llamado en los últimos meses idiota y estúpido, más terco que una mula, señor demasiado tarde... "Lo insulto de todas las maneras posibles para que haga algo. Soy desagradable. Soy amable. Nada funciona", reconocía en junio el republicano. Trump también ha amenazado con despedir a Powell, aunque haya reculado después, como tantas veces desde que llegó al poder en enero.

La marcha atrás tenía motivos tanto pragmáticos como legales: por un lado, la amenaza de despedir a Powell puso en guardia a los inversores en bonos, elevando la rentabilidad exigida para comprar deuda soberana y demostrando cómo la confianza en el banco central es un bien muy preciado para una economía tan endeudada como la de EE UU, aunque sea la mayor del mundo. "La Administración Trump representa una grave amenaza para la independencia de la Fed. Podría dar al presidente Trump más influencia sobre la bajada de los tipos y tendría implicaciones de gran alcance para la economía mundial y los mercados financieros", asegura Lee Hardman, analista del Mitsubishi UFJ Financial Group, el banco más grande de Japón, país que posee el mayor volumen de deuda soberana de EE UU.

Por otro lado, el riesgo legal de despedir a Powell es demasiado elevado. El presidente y resto de miembros de la Junta de Gobernadores de la Reserva Federal cuentan desde mayo con el blindaje del Tribunal Supremo, que reconoció que "la Reserva Federal es una entidad cuasi privada con una estructura única", después de que Trump ya haya despedido a varios altos cargos de agencias federales independientes.

Para hacerse con el control de la Fed, el presidente de EE UU ha optado por una estrategia de asalto alternativa que va más allá de un relevo de Powell y que le aseguraría el diseño de un banco central a su gusto en el medio plazo.

El primer paso no es precisamente discreto: Trump ha comenzado por tratar de despedir a la gobernadora Lisa Cook, nombrada por Joe Biden y asesora econó-



El presidente de la Fed, Jerome Powell, el 30 de julio en Washington. JONATHAN ERNST (REUTERS)

mica de Barack Obama, a la que acusa de fraude hipotecario. Ella rechaza el despido, que asegura que carece de base legal y no tiene una causa justificada, según exigirá el dictamen del Supremo. Debería existir una conducta indebida, negligencia, incapacidad o mala praxis, aunque estos conceptos no están claramente definidos en la legislación. Cook ha demandado a Trump por intentar destituirlo y serán los tribunales los que decidirán si puede continuar en el cargo y participar en la próxima reunión de la Fed, del 17 de septiembre, en la que se espera el primer recorte de tipos desde diciembre. El viernes hubo una primera vista, que acabó sin decisión.

Esa rebaja, sugerida por Powell en el reciente foro de Jackson Hole, no es suficiente para la Casa Blanca. La batalla política va más allá de un movimiento puntual que, además, no depende solo del voto de Powell o de Cook.

**El magnate podría controlar cinco de los siete gobernadores de la Fed antes de 2026**

**La destitución de Cook, con mandato hasta 2038, está en manos de la Justicia**

Se trata de un movimiento calculado, el primero con el que Trump pretende extender su influencia en los dos órganos de gobierno clave de la institución: la Junta de Gobernadores y los bancos regionales que forman la misma Fed.

Las decisiones sobre tipos de interés se toman en el denominado Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC, por sus siglas en inglés), que cuenta con 12 componentes: los siete miembros de la Junta de Gobernadores, incluido Powell (y Lisa Cook), más cinco presidentes de los bancos regionales, cuatro en turnos rotatorios durante un año y uno fijo: el presidente de la Fed de Nueva York. El proceso de renovación en los próximos meses va a ser, por tanto, la oportunidad de Trump para imponer su influencia en el banco central, más allá del relevo de su presidente, en mayo de 2026.

Para empezar, Trump cuenta con la vacante en la Junta de Gobernadores dejada por Adriana

Kugler, que presentó su dimisión el 2 de agosto, y para cuyo relevo el presidente estadounidense ha propuesto a su economista de referencia, Stephen Miran. Los siete miembros de la Junta de Gobernadores de la Fed, entre los que se elige al presidente y vicepresidente de la institución, son propuestos por el presidente y deben contar con la aprobación del Senado. Y su mandato es largo, de 14 años, seis más que los miembros del Consejo de Gobierno del BCE, una duración extensa en ambos casos que busca velar por la independencia más allá de los cambios de signo político, pero que en este caso Trump puede aprovechar para extender su influencia.

Miran ocupará la vacante de Kugler de forma temporal hasta el 1 de febrero, cuando concluya el mandato de la economista dimitida, si bien Trump ya ha sugerido su deseo de que lo ocupe de forma permanente. La Casa Blanca está acelerando los trámites para que el Senado dé su visto bueno al nombramiento con rapidez y Miran pueda ya participar en la reunión de la Fed en septiembre. El despido de Cook, de confirmarse, deja otra vacante que inclinaría la Junta de Gobernadores a favor de Trump. Dos de sus miembros, Michelle Bowman y Christopher Waller, que se perfila para la sucesión de Powell, ya votaron en julio a favor de un recorte de tipos, a los que se sumarían los dos nuevos gobernadores elegidos por Trump. "Si se confirma la destitución de Cook y Powell se marcha el año que viene, el presidente Trump habrá nombrado a cinco de los siete gobernadores", añaden desde Citi. Aún está por ver en todo caso si Powell, ya fuera de la presidencia, decide extender hasta enero de 2028 su mandato como miembro de la Junta, una incógnita sin resolver.

Las decisiones de Trump se encaminan a la rápida renovación de esa Junta antes de un momento clave: en febrero, el organismo tiene previsto votar la renovación de los mandatos de los 12 presidentes de los bancos regionales de la Fed, de los que cinco tienen voto en las decisiones sobre tipos de interés que toma el FOMC. Se trata de los presidentes de la Reserva Federal de Nueva York (el único con voto permanente en el FOMC), el de Boston, Filadelfia, Cleveland, Richmond, Atlanta, Chicago, St. Louis, Minneapolis, Kansas City, Dallas y San Francisco. Estos 12 bancos regionales operan en todo el país con el fin de asegurar que las perspectivas económicas de hogares y empresas quedan recogidos en las medidas y decisiones de la Fed y comparten con la Junta de Gobernadores la responsabilidad de supervisar a las instituciones financieras. Para 2026, está previsto que formen parte del FOMC los presidentes de la Reserva Federal de Cleveland, Filadelfia, Dallas y Minneapolis, de acuerdo a turnos rotatorios de un año de duración.

El despido de Cook, con mandato hasta 2038, iniciaría, por tanto, un cambio de calado en los ór-

ganos de gobierno de la Fed, con la particularidad añadida de que, a diferencia de los miembros de la Junta de Gobierno, ni el presidente ni el Senado tienen competencias en la designación de los 12 presidentes de los bancos regionales, que son elegidos por los respectivos consejos de administración regionales y cuyo nombramiento solo requiere la aprobación de la Junta. Su mandato se renueva cada cinco años. "Aunque la sustitución de Cook no cambiaría directamente la mayoría de votos del Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC), su puesto es importante porque podría cambiar la mayoría de votos de la Junta de Gobernadores en cuestiones como el nombramiento de los presidentes de los bancos de la Reserva", señala Tiffany Wilding, economista de Pimco, la mayor gestora de renta fija del mundo. La experta asegura que el ataque de Trump a la Fed supone entrar en "territorio desconocido" y advierte de que la erosión de la independencia del banco central podría elevar las primas de riesgo y la debilidad del dólar.

La exvicepresidenta de la Reserva Federal, Lael Brainard, que formó parte de la Junta de Gobernadores entre 2014 y 2023, tiene clara la estrategia de Trump. "Está actuando esencialmente para cambiar la mayoría de la Junta de Gobernadores mucho antes de lo que se había contemplado. Y eso abre la puerta, cuando en febrero se produzca la renovación de todos los presidentes de los bancos de la Reserva, a la posibilidad de no renovar a algunos de ellos", declaró Brainard esta semana en una entrevista en Bloomberg Televisión. "Se trata realmente de un ataque sin precedentes a la independencia de la Reserva Federal como institución", añadió.

El proyecto económico de Trump, que ha dinamitado el *status quo* comercial con los aranceles más altos en décadas y prevé una rebaja de impuestos que elevará la deuda pública y el déficit, requiere tiempo y tipos más bajos de interés y en la Casa Blanca están decididos a asegurárselos.

El movimiento de controlar la Junta de Gobernadores, y con ello a los presidentes regionales, va más allá de las decisiones sobre tipos de interés, sin duda pieza esencial de la política monetaria. La influencia y poder de la Fed se materializan también en la supervisión financiera, en el análisis macroeconómico, en la selección de personal y, en definitiva, en la operativa de una institución gigantesca y autónoma, que no depende del presupuesto del Congreso para financiarse y que vigila el estado de salud de la mayor economía del mundo. "El diseño institucional de la Reserva Federal garantiza un altísimo grado de independencia. Sin embargo, ningún banco central opera en un vacío político. Una campaña sostenida de ataques públicos podría allanar el camino para futuras reformas legislativas", avisa Karsten Junius, economista jefe de J. Safra Sarasin Sustainable AM.



La gobernadora de la Fed, Lisa Cook. JIM URQUHART (REUTERS)

"La discriminación es algo que perjudica a todo el mundo, no solo a sus víctimas", escribió la académica en 2021

## Lisa Cook, el muro de la Fed frente al republicano

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

La gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook tiene dos cicatrices, una en la cabeza, otra en la pierna, y un motivo para pelear por lo que cree justo. Arrastra esas marcas desde la infancia, y a sus 61 años le impiden olvidar. Son señales de golpes. Los que recibía cuando iba al colegio: fue una de las primeras alumnas afroamericanas en matricularse en una escuela de mayoría blanca en su ciudad del sur de Georgia (Estados Unidos), tras la abolición del segregacionismo en los centros de enseñanza.

Cook, a la que Trump pretende despedir por "causa justificada", y que ha presentado una demanda para impedirlo, es hija de la era de los derechos civiles en la que los afroamericanos se echaron a las calles para demandar igualdad de trato, de los discursos

de Martin Luther King y de un sentido muy desarrollado de la justicia. Ha sido testigo directo y ha centrado en ello buena parte de su investigación como profesora universitaria, de los efectos perversos de la segregación y el racismo, no solo en la economía de las minorías afectadas, sino en la sociedad y la economía globales.

Su respuesta fue desafiante después de que Trump anunciara en redes sociales su intento de cesarla el lunes pasado: "No tengo ninguna intención de dejarme amedrentar para que renuncie a mi posición por unas dudas planteadas en un tuit", contestaba.

En la carta de despido que el presidente publicaba en redes, Trump la acusaba de haber perpetrado fraude hipotecario. Según las alegaciones, al pedir dos créditos para sendas viviendas había descrito ambas como su residencia principal en 2021, antes de que el Senado la confirma-

ra para el puesto en la Fed. Los bancos imponen tipos de interés más bajos en los préstamos para residencias principales, al considerar menor el riesgo de impago. Otra nueva alegación asegura ahora que Cook es dueña de otra vivienda que declara en la hipoteca como segunda residencia, pero que tiene alquilada.

Según Trump, esas infracciones, no demostradas ni por las que se han presentado cargos contra Cook, representan "causa justificada" para despedirla. El término es importante: las normas de la Reserva Federal permiten que el presidente pueda cesar a gobernadores por causa justificada, pero no explican qué la constituye. Hasta ahora ningún jefe de Estado había intentado una destitución así, por lo que no existen precedentes.

Ambos se abocan a un choque legal que puede decidir el futuro de la Fed como entidad independiente. Trump sostiene que, como presidente, tiene potestad para decidir qué es causa justificada y, por tanto, despedir a quien le plazca cuando le plazca. Los abogados de la gobernadora no han dado una explicación clara sobre las alegaciones de fraude, únicamente han insinuado que se ha tratado de un error administrativo al rellenar el formulario. Pero, en cualquier caso, defienden que no constituye "causa justificada".

Esas causas, apuntan, solo pueden estar relacionadas con un mal desempeño del cargo: por dejación de funciones, incompetencia o uso indebido del puesto. Y opinan que para el presidente, la supuesta infracción no es más que una excusa para poder cubrir una nueva vacante en la Junta de Gobernadores con una persona afín y contar con una mayoría que siga sus órdenes en política monetaria, al contrario de lo que ha venido ocurriendo hasta ahora.

Ella, por temperamento y por convicción, no va a ceder. Está acostumbrada a porfiar: en alguna mesa redonda de mujeres economistas ha contado cómo aprendió ruso en poco más de un año, después de que un profesor en Berkeley se mostrara dispuesto a incorporarla a su equipo solo si se manejaba en ese idioma, el quinto que ha llegado a dominar (además habla inglés, francés, español y wolof, la lengua más usada en Senegal).

Su llegada a la Fed también fue ardua. Había formado parte del consejo de asesores económicos de un presidente demócrata, Barack Obama. Fue parte del equipo de transición de otro, Joe Biden, que propuso su nombre para el banco central. Pero en su proceso de confirmación, Cook se topó con la férrea oposición del Partido Republicano, entonces empatado a votos (50) con los demócratas en el Senado. La bancada conservadora le reprochaba falta de experiencia en política monetaria y le acusaba de haber sido propuesta solo para promover la diversidad. "Eso nos puede apartar de la capacidad de cen-

trarnos en asuntos mucho, mucho más importantes", declaraba el ahora vicepresidente J. D. Vance, entonces un bisoño senador por Ohio. "Está más cualificada para entrenar un equipo de fútbol que para formar parte de la Reserva Federal", sostenía el ahora asesor de comercio exterior de la Administración Trump, Peter Navarro. Los demócratas, por su parte, apelaban a su largo historial académico y a su gran experiencia con la economía real y los efectos a pie de calle de las decisiones tomadas desde arriba.

Su nombramiento desató el voto de desempate de la vicepresidenta Kamala Harris, ella misma la primera mujer y la primera persona afroamericana número dos en el Gobierno estadounidense.

Durante su mandato en la Fed ha ocupado un segundo plano muy discreto. Forma parte del Comité de Asuntos Comunitarios y Consumo, que se ocupa de hacer cumplir las leyes de protección a los consumidores en cuestiones financieras. También integra el Comité de Estabilidad Financiera. Sus votos en el Comité de Mercados Abiertos, el encargado de decidir los tipos de interés, se han alineado siempre con los del presidente de la Fed, Jerome Powell. John Williams, presidente de la Reserva Federal en Nueva York, ha dicho de ella: "siempre ha aportado integridad y compromiso con la misión de la Fed. Es una economista muy respetada y querida".

**Su trayectoria profesional está marcada por la lucha contra la segregación**

**Trabajó con Obama y Biden y ha estado alineada con el presidente Powell**

Quienes la conocen dicen que, cuando pelea, no lo hace solo por sí misma. Es muy consciente, dice, de su papel como modelo para otras jóvenes afroamericanas que aún afrontan barreras desproporcionadas para cursar estudios avanzados. Ella ha sido la primera mujer de esta minoría en llegar a la Reserva Federal: solo el 1,8% de los títulos universitarios en Economía que se concedieron en el último curso en Estados Unidos se otorgaron a mujeres afroamericanas.

Uno de sus estudios académicos más conocidos sobre los efectos económicos para la población afroamericana de la segregación y las leyes racistas en Estados Unidos concluye que provocó la pérdida de más de un millar de patentes. "La discriminación perjudica a todo el mundo, no solo a sus víctimas directas", escribió en una tribuna, publicada en *The New York Times* en 2021.



Un hombre consulta anuncios de viviendas en una inmobiliaria de San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

El precio ha subido por encima del 50% en cuatro años en las principales ciudades, lo que añade aprietos para quien busca piso en un mes de mucha actividad

# El difícil arranque de curso para alquilar

GORKA R. PÉREZ  
Madrid

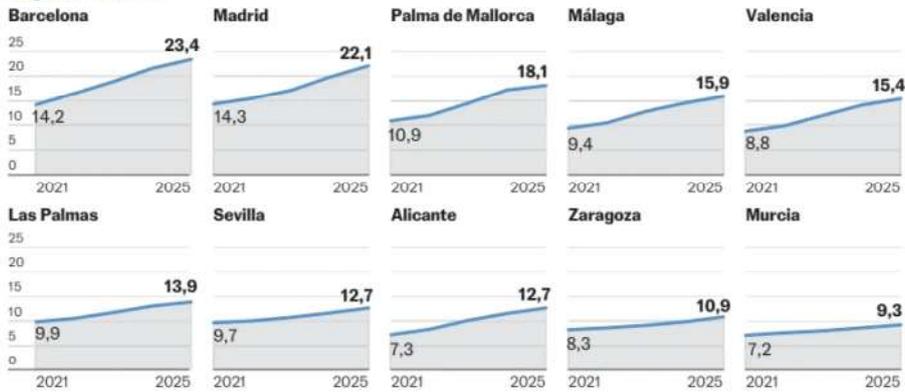
El final del verano provoca un reconocible estado de hiperactividad rastreadora en aquellos que necesitan una vivienda que ocupar tras las vacaciones. Suelen ser estudiantes universitarios, trabajadores del sector sanitario o arrendatarios a los que les caduca el contrato. Las webs de búsqueda de casas lo detectan porque aumentan sus usuarios, lo mismo que las agencias a pie de calle. Pero el esfuerzo a menudo se queda sin recompensa: "Tengo alertas en todas las plataformas inmobiliarias, pero no hay nada que pueda pagar", resume Núria Torrent, una vecina de Barcelona de 27 años. Especialmente empujada se presenta la cuesta de este septiembre en las grandes ciudades. Si los arrendamientos han tocado techo este 2025 en todas las comunidades, como apuntan los últimos datos, las mayores urbes llevan años acumulando subidas. Desde 2021, cuando los precios se relajaron algo a causa de la pandemia, hasta este ejercicio, algunos mercados acumulan repuntes que rondan el 70%.

Las diez urbes con mayor población de España (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria y Alicante), en orden por volumen de habitantes según el INE, han incrementado al menos un 30% el precio del metro cuadrado de sus viviendas en alquiler entre los meses de julio de 2021 y de 2025. En este tiempo, Alicante, Valencia, Málaga, Palma de Mallorca, Barcelona, Las Palmas y Madrid lo han hecho por encima de un 50%. Y en las dos primeras, los

## Evolución del precio del alquiler

En euros por metro cuadrado

Según Idealista



Según Fotocasa



Fuente: Idealista y Fotocasa

arrendamientos se han disparado más de 70%, de acuerdo con los registros de Idealista y Fotocasa.

Valencia, Alicante y Málaga copan el podio de la revalorización

en los dos principales portales inmobiliarios. Las tres superan por mucha diferencia la media de lo que han subido los alquileres en el conjunto de España. Y no es que

lo hayan hecho poco: un arrendamiento vale, en promedio, un 40% más de lo que costaba hace cuatro años, siempre tomando como referencia los valores en los meses

de julio, que corresponden a los últimos datos publicados.

Los importes, por tanto, llegan calientes a un momento crucial del curso inmobiliario, en el que se disparan las búsquedas. "Solo en los últimos dos ejercicios, si comparamos la segunda semana de agosto con la segunda de septiembre, la subida en el número de interacciones es del 15%", reconoce una portavoz de Fotocasa. Juan-Galo Macià, presidente de Engel & Völkers Iberia y Sudamérica, refuerza la idea de que los meses de agosto y septiembre despuntan sobre los demás "por su alta actividad de oferta y demanda de alquileres de temporada". Según sus estudios, trabajadores del sector sanitario como médicos o enfermeras, así como estudiantes universitarios, son los perfiles que más se mueven en busca de un alquiler de temporada entre septiembre y junio.

Teniendo en cuenta la situación del mercado, con una demanda agigantada, y especialmente concentrada tras el periodo estival, quien más rápido se mueva será el que cuente con alguna oportunidad más. "No puedes condicionarlo todo a tus gustos. Está claro que en el escenario actual, el poder negociador está en el lado de la oferta. Por tanto, tienes que ser flexible en tus pretensiones y buscar la vivienda que cumpla mínimamente con tus necesidades", recomienda José María Alfaro, presidente de la Federación Nacional de Agentes Inmobiliarios (FAI). "Cuando sale una propiedad de larga duración y está en precio, vuela; porque hay muy poca oferta y muchísima demanda. Los propietarios lo saben y tienden a inflar un poco los precios, lo que puede atascar un poco la operación, pero todo lo que entra de larga duración está muy cotizado", señala Macià.

El consejo de Alfaro ilustra la verdadera dimensión del drama del acceso a la vivienda en España. La inflación, la falta de oferta por la ausencia de construcción en los últimos años y los efectos colaterales de la nueva regulación del alquiler han desembocado, según este experto, en un cóctel explosivo cuyos efectos serán tanto presentes como futuros. "Actualmente, no hay ninguna sincronía entre la renta media disponible del ciudadano medio español y los precios medios del alquiler normal. Y cada vez va a peor", lamenta Alfaro. "La renta disponible hoy es muy baja en comparación con la de hace diez o 15 años, por todo lo que ha subido el IPC, y en cuanto a los precios del alquiler, estos solo van a ir a más en los próximos años. El empobrecimiento general de la gente nos ha metido en una espiral que no nos va a llevar a ningún lado", alerta el presidente de la FAI.

"El lunes dimos de alta un inmueble por 950 euros y nos llegaron más de 120 contactos, además de mucha gente que llamó por teléfono o se presentó directamente en la oficina", describe Nora García, quien tiene una agencia y es presidenta de la Asociación de In-

EL PAÍS

mobiliarias de la Comunidad Valenciana (Asicval). “Todo lo que ponemos en Valencia por debajo de 1.000 euros ahora se ve como un chollo”, dice.

Según su experiencia, tras la irrupción de la covid, el 85% de los alquileres que tramita actualmente su oficina son para extranjeros. “De Estados Unidos, Israel, Rusia, Canadá... Valencia es una ciudad que se ha puesto de moda, se ha generado un efecto llamada, y muchos extranjeros, por ejemplo jubilados, vienen a instalarse aquí, lo que nos ha pasado factura”, detalla.

### Sin capacidad de elección

Cristina Fernández es la presidenta de la Asociación de Buenas Prácticas Inmobiliarias de Málaga. Señala que esta ciudad se ha consolidado en los últimos años “como un destino turístico, cultural, tecnológico y de inversión inmobiliaria”. “Esto está atrayendo mucho talento internacional y empresas tecnológicas”, añade, lo que ejerciendo mayor presión sobre la vivienda.

En Barcelona, donde el precio del alquiler ha subido entre el 50% y el 65% en los últimos cuatro años y donde se aplica la regulación de los precios, el panorama es igualmente complicado, porque la oferta se ha desviado hacia el alquiler de temporada.

### Valencia, Alicante y Málaga lideran los ascensos de tarifas desde 2021

### “La renta disponible es muy baja respecto a la de hace 10 o 15 años”, dice un experto

Núria Torrent llegó hace tiempo de un municipio del entorno de la capital catalana. Aterrizó en el popular pero cotizado barrio de Gràcia, donde compartió piso con amigas. Pero el casero hizo unas obras que empequeñecían su habitación y el comedor y decidió marcharse. Lo único que encontró es una habitación en la zona de Sagrada Família. “Pago 340 euros, un precio razonable, casi diría que barato tal y como está todo, pero no vivo con quien he elegido”. Lo que le gustaría es “vivir sola o en pareja”, pero no encuentra “casi nada”, informa Clara Blanchar.

Si el alquiler era un refugio para los que no podían comprar una casa, hoy este paradigma se ha dado la vuelta. No porque el valor medio del metro cuadrado haya bajado —en julio de este año se situó en 2.471 euros según Idealista, su valor histórico más alto desde 2006—, sino por que el pago de la cuota hipotecaria media superaba los 700 euros en 2024. Mientras, el alquiler se ha situado este año en un rango entre 1.150 y 1.170 euros al mes por un piso de 80 metros cuadrados, según los portales.

Las altas temperaturas y los fenómenos extremos anticipan inestabilidad en las cosechas y en los costes de los alimentos, como ya ha ocurrido con el chocolate

## Una cesta imprevisible por el cambio climático

JUAN PABLO QUINTERO  
Madrid

Los precios de los productos agrícolas serán cada vez más inestables a causa del cambio climático. Este verano es ejemplo de que la tierra hierve —Europa ha vivido una de las olas de calor más intensas en décadas, con España marcando el peor récord de incendios en 30 años—, y los modelos climáticos anticipan más fenómenos extremos. De hecho, existe un 80% de probabilidad de que al menos uno de los próximos cinco años supere a 2024 (el más caliente en el registro) como el año más cálido visto hasta ahora, según la Organización Meteorológica Mundial. Y mientras el planeta se calienta, “hay evidencia suficiente para relacionar las altas temperaturas con subidas de precios de los alimentos”, según dice el Banco Central Europeo.

“Los extremos climáticos están alterando la dinámica de las cosechas”, explica Fallon Casper, especialista principal en mercados y cadenas de valor para América Latina en el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). “Los periodos de lluvias ahora son más intensos y las sequías más largas. Eso tiene repercusiones en cómo los agricultores anticipan su producción”, ahonda. De hecho, los mercados de materias primas ya se sacuden con fuerza a cuenta del clima. El cacao, que cotiza en Londres y en Nueva York, avanza más de un 200% en un lapso de tres años y los fabricantes de productos derivados ya han trasladado los precios al consumidor. Las chocolatinas en España se han encarecido más de un 21% en el último año, según datos del INE. Los precios altos coinciden con fenómenos puntuales en los supermercados, como en Supercor, donde comenzaron a meter los chocolates (sobre todo aquellos con alto porcentaje de cacao) en cajas de seguridad para prevenir robos. Otras estrategias del sector pasan ahora por reducir el tamaño del empaquetado o por cambiar la fórmula de sus productos con otros ingredientes. Fruto de ello es la fama del chocolate Dubai, que contiene pistacho.

El café vive un episodio similar: se encarece en las tiendas españolas casi un 20% en el último año, mientras que el contrato de entrega futura de la variedad más dulce en Nueva York (la variedad arábica) ha subido un 62% en el mismo periodo. Las cotizaciones de ambos recursos agrícolas han sido muy volátiles este año en los mercados financieros y la inestabilidad comparte factores en la forma: son materias primas concentra-



Una clienta compraba en agosto en un mercado de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

das en pocos países productores, con una demanda que crece más rápido que la oferta, y a la que se suma el nerviosismo de los mercados ante anomalías meteorológicas. Eso, más que la excepción, ahora es la norma: el aceite de oliva en España se encareció un 52,5% en un año por las sequías y el calor extremo de 2022; el aceite de girasol se disparó tras la invasión rusa de Ucrania, que recortó la cosecha en más de un millón de toneladas; Japón tuvo que desbloquear 210.000 toneladas de arroz de sus reservas estratégicas tras una mala cosecha y una subida de precios del 64,5% anual; y el zumo de naranja alcanzó máximos por una mala cosecha en Brasil.

Para Jaime Moreno, consejero delegado de Café Quindío, el clima se ha convertido en el principal factor de inestabilidad a largo plazo. Aunque su empresa no cultiva, sino que compra café en verde, la volatilidad del mercado le afecta directamente: “Lo que golpea es no saber qué va a pasar”, insiste. Otro ejemplo se dio en EE UU este verano, cuando las

cotizaciones de la soja y el maíz se movieron con fuerza por el clima: un recorte en la superficie sembrada agitó al alza el mercado de la soja, mientras que varias semanas de calor y sequía bastaron para que subiera el precio del maíz. “El modelo actual responde más a las noticias del clima que a la lógica productiva. Y ahora, con el tema de los aranceles, se ha agregado otro factor con el que hay que lidiar en el corto plazo”, afirma.

Así, las dinámicas internacionales también sacuden los precios. Ocurrió tras la invasión de Ucrania, que paralizó las exportaciones de girasol y provocó un escasez que disparó el precio del aceite derivado de esta planta. En España, ese vacío lo empezó a llenar la colza, un cultivo amarillo que llevaba décadas estigmatizado por la crisis sanitaria de los años ochenta. Hoy, la superficie sembrada se ha triplicado y el precio de este aceite sube el 22% en un año, impulsado por la presión de la demanda internacional —especialmente para biocombustibles— y por las noticias de menores rendimientos en cosechas en Canadá y Europa del Este, que han sufrido por lluvias tardías, heladas y calor extremo.

Todos los productores consultados por este periódico tienen sistemas de evaluación de riesgos climáticos. Desde los cultivadores de soja en Brasil, pasando por los cañeros en Paraguay o arroceros en India. En España, desde la empresa Pascual apuestan por la firma de contratos a largo plazo para abastecerse de soja, con más de 245 agricultores

locales “para reducir la exposición a la volatilidad internacional”. La compañía destaca que uno de los horizontes que se deben marcar en España es el de la soberanía alimentaria: “Nuestro modelo es una forma de mitigar riesgos en un país especialmente vulnerable al cambio climático, con pérdidas estimadas en más de 550 millones de euros anuales en el sector agrario”, agregan portavoces de la empresa. El índice de precios de los alimentos de la FAO subió un 7,6% en julio, en comparación con el mismo periodo de 2024, y coincide en el tiempo con un intenso verano. Miles Parker, economista principal sénior del BCE, cuantifica el impacto en una reducción “del PIB regional de hasta un 1,5% dos años después de una ola de calor”. Y advierte de que la volatilidad climática genera “mayor incertidumbre, inflación más inestable y cambios en los precios relativos”, lo que dificulta “la previsión de precios por parte de autoridades monetarias”.

“El tiempo ha cambiado mucho”, dice Trika Tapé Alain, que cultiva cacao desde hace más de medio siglo en Costa de Marfil. La FAO, en conjunto con la OCDE, apunta a una moderación en los precios, pero insiste en que la inestabilidad siempre puede tocar la puerta: hay un 40% de probabilidades de que un solo evento climático desbarate las proyecciones de precios de la próxima década. “Las temporadas eran muy buenas. Todo ha cambiado. Hoy es muy diferente a 10 años atrás”, rememora Tapé.

### Las alteraciones meteorológicas han encarecido el café, el aceite y el arroz

### Los productos con más cacao empiezan a meterse en cajas de seguridad



Una mujer es atendida en una farmacia de Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

# Los betabloqueantes que toman millones de personas no sirven para nada

Un estudio demuestra que fármacos como el bisoprolol, que se recetan tras sufrir un infarto, dejaron de ser útiles hace 20 años con la implantación de los 'stents'

MANUEL ANSEDE  
Madrid

Millones de personas en el mundo están tomando cada día un fármaco con efectos secundarios sin necesidad, según revela una investigación realizada por más de un centenar de hospitales en España e Italia, sin participación de la industria farmacéutica. Un ensayo clínico, con 8.500 voluntarios, ha demostrado que los betabloqueantes —unos medicamentos que desde hace 40 años se recetan de por vida tras un infarto— no aportan ningún beneficio a la mayoría de esos pacientes e incluso pueden ser perjudiciales para las mujeres. Uno de los líderes del trabajo, el cardiólogo Borja Ibáñez, calcula que en España puede haber 1,2 millones de personas tomando cada día betabloqueantes de manera totalmente inútil, arriesgándose

se a sufrir sus efectos secundarios, como fatiga, ritmo cardíaco lento y la disminución del deseo sexual. El científico, del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), resume sus resultados del estudio de manera gráfica: "Es una bomba".

Ibáñez, nacido en Madrid hace 50 años, presume de una característica infrecuente en la vanguardia de la medicina: "Yo no tengo ninguna relación con la industria, absolutamente cero". Ni siquiera acepta invitaciones a comidas o congresos médicos, típicas en el sector. Esa falta de conflicto de intereses hizo que la Sociedad Europea de Cardiología lo seleccionara en 2014 para elaborar su guía de tratamiento del infarto de miocardio, un problema que cada año afecta a dos millones de personas en el continente, 70.000 de ellas en España. Ibáñez recuerda que se topó con

una total ausencia de pruebas actuales de la eficacia de los betabloqueantes en los casos de infarto no complicado, pese a que se recetaban de manera masiva a millones de personas por sistema. Lo comentó con el director del CNIC, el cardiólogo Valentín Fuster, que tenía la misma sensación, y decidieron iniciar un ambicioso ensayo clínico, al margen de la industria, para averiguar si los fármacos funcionaban o no. Sus resultados se han presentado en el Congreso de la Sociedad Europea de Cardiología, en Madrid.

Más de un centenar de hospitales acudieron a la llamada, con 8.500 pacientes que habían sufrido un infarto, con diferentes grados de gravedad. El ataque al corazón ocurre cuando el flujo de sangre con oxígeno se obstruye y no llega a una parte del músculo cardíaco, cuyas células em-

**La investigación se realizó en un millar de hospitales de España e Italia**

**Se hizo sin contar con miembros de la industria farmacéutica**

pezan a morir. Ibáñez subraya que la mayoría de las personas, el 70%, sobrevive al infarto con la capacidad de bombeo del corazón conservada. En un 20% de los casos, la actividad cardíaca está moderadamente reducida. Y en el 10% restante la disfunción es evidente. El ensayo clínico incluyó pacientes de los dos primeros grupos. En ese 20% con afectación intermedia, sí se apreció un posible efecto positivo.

Pero en el grupo mayoritario con infarto no complicado los betabloqueantes no sirvieron para nada. Fuster, que también preside el Hospital Cardíaco Monte Sinaí Fuster de Nueva York, alerta de que hay "millones de personas" en todo el mundo tomando estos fármacos sin necesidad. "Yo en los últimos 10 años no he utilizado betabloqueantes en pacientes con infarto no complicado, pero he tenido muchos debates con otros compañeros, había controversia. Ahora tenemos datos exactos", proclama el cardiólogo.

Los resultados del ensayo son especialmente sorprendentes y preocupantes en las mujeres. Las pacientes que tomaron betabloqueantes tras un infarto no complicado tuvieron un 45% más de riesgo de morir, tener otro ataque al corazón o ingresar en un hospital por insuficiencia car-

diaca que las que no tomaron los fármacos. Es un riesgo relativo alto, pero el riesgo absoluto sigue siendo bajo. En el grupo de mujeres sin betabloqueantes, se registraron unos dos casos de muerte, reinfarto o ingreso hospitalario por cada 100 pacientes al año, frente a los aproximadamente tres en el subconjunto tratado con estos medicamentos. En el ensayo participaron más de 1.600 voluntarias, una cifra que Ibáñez considera suficiente para sacar conclusiones. "Estos resultados hay que tomarlos en serio", advierte. Por cada 100 mujeres tratadas por esta patología hay un desenlace de muerte, reinfarto u hospitalización atribuible a los betabloqueantes cada año.

El ensayo, bautizado REBOOT, ha servido también para confirmar que las mujeres que sufren un infarto tienen "un perfil de mayor riesgo cardiovascular" que los hombres en su misma situación. Las pacientes, en general, tienen una edad mayor y más problemas de salud simultáneos, como hipertensión, diabetes y colesterol. Su pronóstico también es peor. La mortalidad de las mujeres durante los cuatro años de seguimiento promedio fue del 4,3%, frente al 3,6% en los hombres. Los resultados se publicaron ayer en tres importantes revistas médicas: *The New England Journal of Medicine*, *The Lancet* y el *European Heart Journal*.

### Libre de patentes

Los betabloqueantes son fármacos de la década de 1970 ya libres de patentes, como el metoprolol, vinculado históricamente a la farmacéutica AstraZeneca, y el bisoprolol, desarrollado por Merck. Son medicamentos muy baratos (cuatro euros una caja de 40 comprimidos) y seguros, y se usan para tratar la hipertensión, la insuficiencia cardíaca, la angina de pecho, las arritmias y otros problemas cardiovasculares. El nuevo ensayo se limita a descartar su utilidad en los casos de infarto no complicado. Ibáñez aclara que los betabloqueantes sí fueron útiles en un principio, pero dejaron de serlo alrededor de 2005, cuando se generalizó la práctica de implantar *stents* coronarios, una especie de tubito de malla que impide la obstrucción de las arterias tras un infarto.

El centenario de hospitales de España e Italia ha participado de manera altruista, sin ninguna compensación económica, bajo la coordinación del CNIC y el Instituto Mario Negri de Milán. Sus conclusiones servirán para cambiar las guías internacionales de manejo del infarto. Eliminar los betabloqueantes permitirá además recetar otros fármacos que eran incompatibles y pueden tener beneficios contra la hipertensión. "Va a ser brutal, millones de personas a partir de hoy van a recibir un tratamiento totalmente diferente", afirma Ibáñez.

Un tercio de los 10 millones de personas que padecen la enfermedad en España no la tiene bajo control

## El fracaso en la lucha contra la hipertensión

PABLO LINDE  
Madrid

Existen un centenar de formas para tratar la hipertensión, pero solo un tercio de quienes la padecen la tiene controlada. El resto camina cada día con una bomba de relojería silenciosa en las arterias. No avisa, no duele, y es la mayor causante de enfermedades cardiovasculares, que son las que más morbilidad producen: está detrás de infartos, de ictus, de demencias. En España afecta a 10 millones de adultos y causa 46.000 muertes al año que se podrían evitar, según datos de la Sociedad Española de Cardiología (SEC).

Como todas las enfermedades causadas por los malos hábitos de vida —la hipertensión lo es en la mayoría de las ocasiones—, la solución parece sencilla: cambiar esos hábitos; es decir, reducir la sal, las grasas nocivas, hacer dieta mediterránea, ejercicio, o evitar el estrés. En la práctica, se ha mostrado muy complicado generalizar para toda la población un estilo de vida saludable.

Como afirma el cardiólogo José Abellán, que divulga sobre asuntos de salud en redes sociales, "el sistema no está pensado para la prevención". Lo más frecuente es pasar a las pastillas, aunque tampoco se está mostrando del todo eficaz: el porcentaje de pacientes controlados ha aumentado en las últimas décadas en España, pero está muy lejos de cifras óptimas.

La Sociedad Española de Hipertensión (SEHLELHA) tiene como objetivo, antes de acabar la década, duplicar el porcentaje de pacientes controlados, del 30% al 60%. Un salto en el que pueden ayudar nuevos medicamentos. Algunos de estos fármacos se han presentado en el Congreso Mundial de Cardiología, que se celebra este fin de semana en Madrid. Hay dos muy avanzados (Baxdrostad y Zilebesiran), a los que se suman la familia de los agonistas del receptor de GLP-1 (como el Ozempic), que están dando muy buenos resultados porque, al bajar el peso, lo hace también la presión.

Siete millones de personas en España —lo que representa un porcentaje similar al que se calcula en el resto del mundo— vive con la tensión descontrolada. Quizá sean más, pues este cálculo se hizo cuando los valores máximos de referencia eran otros: como norma general, lo



Una mujer se toma la tensión en una farmacia de San Sebastián. J. H.

**No avisa, no duele, y causa ictus, infartos, demencias y 46.000 muertes al año**

**La esperanza está puesta en una gama de nuevos medicamentos**

sano es mantenerla en torno a 120/70.

Obviando la falta de prevención, hay varios problemas. Más de media docena de cardiólogos y especialistas coinciden con la respuesta que da Rosa María Bruno, del European Hospital Georges Pompidou de París: "Al ser una enfermedad silenciosa, la mitad de las personas hipertensas no saben que lo son. Una vez diagnosticadas, no es fácil que sigan el tratamiento de por vida para una enfermedad asintomática [salvo fuertes picos]. Además, existe un problema de adherencia. Y hay una minoría de pacientes a los que ni siquiera la terapia bien administrada les funciona".

Lo primero que habría que hacer es localizar a esos hipertensos ignorantes de su condición. "Deberían mandar una carta a toda la población recomendando tomarla cada tres años en sujetos menores de 40 años y anualmente en mayores",

sostiene Carlos Escobar, miembro de la SEC. El segundo paso sería tomar la tensión bien, algo que raramente se hace, según José Antonio García Donaire, presidente de la SEHLELHA. "No es como el colesterol, que da una medida en un análisis de sangre. La situación cuando se toma influye mucho. Tampoco se sabe que hay que medirla tres veces consecutivas y quedarse con la media de las dos últimas", destaca.

Una vez detectada, lo ideal es modificarla con cambios en el estilo de vida. Pero llega un momento en el que las arterias están tan deterioradas que es demasiado tarde. Los medicamentos que existen pueden dar buenos resultados si se dan dos condiciones: se combinan adecuadamente y quien los toma sigue la pauta. Pero "los fármacos por sí solos no son suficiente", avisa García Donaire. La especialista Bruno insiste en la sal. "Un consumo elevado aumenta la presión arterial y reduce la eficacia de los medicamentos habituales". El problema es que la mayoría está "escondida" en la comida procesada o en los restaurantes. Porque el sodio, en su justa medida, es imprescindible para la vida.

Así, la esperanza contra la hipertensión está en una gama de nuevos medicamentos. Miguel Ángel María Tablado, coordinador del grupo de trabajo de Hipertensión de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) cree que, por un lado, están los fármacos de la familia del Ozempic, que además de contribuir al adelgazamiento disminuyen la tensión. Por otro lado, están los dos fármacos mencionados. El más avanzado es el Baxdrostad, desarrollado por AstraZeneca, que ayer mostró sus resultados en el Congreso Mundial de Cardiología: miles de pacientes resistentes al tratamiento consiguieron reducir la presión.

El Baxdrostad aborda el problema a través de un mecanismo de acción diferente de los aplicados hasta ahora. Inhibe una enzima que produce aldosterona, el principal regulador de la sal que retiene el cuerpo. Pero "inhibir esa enzima ha demostrado ser bastante difícil sin bloquear otras", recalca Bryan Williams, profesor del University College London. "Abre una oportunidad", continúa el experto, que cree que en 12 meses el fármaco podría estar en el mercado.

Los resultados del Zilebesiran, desarrollado por Roche y Alnylam, se presentan hoy, pero están en una fase anterior (la II), por lo que todavía no se sabe su eficacia exacta. Actúa inhibiendo la síntesis de angiotensinógeno, una de las hormonas que fabrica el hígado para regular la tensión arterial. Con estos avances, en los próximos años vendrá lo que García Donaire califica como una "revolución brutal".

# La competitividad dispara el estrés escolar, sobre todo entre las chicas

Un estudio de la OMS señala que un millón de estudiantes de secundaria españoles, un tercio del total, se sienten presionados

IGNACIO ZAFRA  
Valencia

El aumento de la competitividad escolar, observable en la subida de las notas de corte para entrar a la universidad o en el gasto ingente que las familias destinan a actividades extraescolares educativas para mejorar el rendimiento de sus hijos, ha elevado un 68% el estrés académico desde 2006. Las chicas sacan cada vez mejores resultados que sus compañeros, pero están pagando un precio: el porcentaje que manifiesta sentir "mucho presión" se ha disparado entre ellas un 118% en el mismo periodo. La experimentan ya casi 4 de cada 10 alumnas de secundaria (frente un 23% de los chicos). Entre las de 17 y 18 años, la etapa en que muchas cursan el bachillerato, afecta a más de la mitad.

En el curso que se inicia oficialmente mañana en España — las clases arrancan a partir del 8 de septiembre —, cerca de un millón de estudiantes de secundaria, alrededor de un tercio del total, se sentirán muy estresados por el trabajo escolar.

El problema es global. El Health Behaviour in School-aged Children (HBSC), el estudio internacional patrocinado por la Organización Mundial de la Salud del que proceden los datos, cuya última edición se publicó en mayo, concluye que el "aumento de la presión escolar, especialmente entre las niñas, es motivo de preocupación". Y el caso español es especialmente serio, señala Carmen Moreno, investigadora principal del estudio en España y catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Sevilla. Se trata del sexto país con mayor estrés académico al inicio de la secundaria entre los 44 analizados, que incluye la mayor parte del mundo desarrollado.

Los docentes, como María José Rivas, que enseña Historia en un instituto público en A Coruña, lo perciben cada vez más en clase. "Sobre todo a partir de primero de bachillerato, el ago-

bio de los alumnos se nota. Calculan qué nota les hará falta para entrar en determinada carrera, y necesitan empezar a luchar. Y aunque hay de todo, ellas sufren más". Ha dejado de ser excepcional, cuenta Rivas, que una alumna rompa a llorar o se quede paralizada al inicio de un examen. "Tienes que ir a arroparlas, porque necesitan desahogarse. En nuestra época, nos poníamos nerviosos, pero no se daban tantas situaciones de ansiedad como ahora. Como tutora, hablan conmigo padres y madres cuyas hijas van al psicólogo e incluso toman medicación por este problema. Algo está fallando, eso está claro".

El HBSC entrevista solo en España a 30.000 adolescentes, y les pregunta por múltiples cuestiones relacionadas con su salud física y mental. Sus datos muestran que la presión académica experimenta un fuerte aumento con el paso de primaria a la ESO: de sufrirla el 16,5% pasa a hacerlo el 31,6%. Y desde ese momento sigue aumentando de forma progresiva cada curso hasta los 18.

La entrada en la secundaria supone un fuerte aumento de la carga lectiva: los chavales tienen un tercio más de horas de clase que en primaria —una de las mayores descompensaciones de los países desarrollados—, pero un número de días lectivos similar, lo que se traduce en un horario mucho más saturado. Se incrementa la amenaza de repetición, se multiplican el número profesores y asignaturas, y con ellos, los exámenes y trabajos a realizar a lo largo del curso. Y tiende a desaparecer, además, el tipo de trato cercano y afectivo que suelen recibir en primaria. "A los 11 años, un porcentaje altísimo de niños y niñas están felices en el colegio, lo sienten como un contexto amable al que les gusta ir. Y eso se va degradando a medida que van pasando los años de secundaria, donde cada vez son más infelices y les estresa más el entorno escolar", afirma Carmen Moreno.

Hasta 2006, el porcentaje de chavales que sentía mucha presión académica era relativamente bajo y afectaba de forma similar a ambos géneros. La edición del HBSC de 2010, la primera después del inicio de la Gran Recesión, que en España abrió un cráter en el mercado laboral español y cambió la visión social sobre la importancia de los estudios, mostró un claro repunte.



**4 de cada 10 alumnas sienten ansiedad académica, un 118% más que en 2006**

**España está en el sexto puesto de 44 de la clasificación en la etapa de secundaria**

Desde entonces no ha dejado de aumentar.

Sin negar que el dato sea una mala noticia, Juan Manuel Moreno, catedrático de Organización Escolar de la UNED, señala que es posible que los adolescentes entiendan cosas distintas al ser preguntados por cuánto agobio les genera el trabajo escolar. Una sospecha, sigue, que se ve reforzada por el hecho de que no haya diferencias en los resultados de la encuesta en función de los niveles de renta. Una de las interpretaciones posibles a dicha pregunta podría ser cuánto te importa hacerlo bien en la escuela. Y preocuparse, si se queda en eso, argumenta, resulta incluso positivo. "Existen muchas enfermedades infradiagnosticadas, y al mismo tiempo estamos medicalizando nuestra vida", advierte.

El estrés elevado referido es, en todo caso, un problema cada vez más específico de las chicas. Entre los chicos el porcentaje ha

permanecido estable durante la última década, mientras la gráfica de las chicas dibuja la trayectoria de un avión al despegar. A medida que se hacen mayores, además, la diferencia se agranda: a los 14 años el estrés académico alto de las alumnas es un 47,5% mayor, y a los 18, un 99%.

¿A qué se debe? Los expertos señalan que la causa reside en que se configuran los roles de género. "Los mensajes que reciben los chicos y chicas en su socialización es una lluvia fina que les va calando de forma muy eficaz. Y el mensaje que se transmite a las niñas acerca de en qué consiste hoy ser mujer es tremendo, porque está lleno de exigencias en todos los ámbitos, también el académico", afirma Moreno. "Se espera", prosigue Rafael Bisquerra, catedrático emérito de Orientación Psicopedagógica de la Universidad de Barcelona, "que las chicas sean responsables, aplicadas y exito-



**Estudiantes a las puertas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona antes de la prueba de Selectividad de junio.** MASSIMILIANO MINOCRI

primaria sin esforzarse mucho, cuenta. "Al empezar la ESO quise mantener ese perfil, no decepcionar a mis padres, y sentirme orgullosa de mí misma". En bachillerato, se le sumó la presión por la nota de Selectividad, aunque la carrera que pensaba estudiar y ha acabado eligiendo, Biomedicina, no tenía una nota muy alta. "Pero pensaba que tenía que hacer lo máximo por si cambiaba de opinión y quería entrar en otra que pidieran un 12".

**"Es terrible para la familia"**

El agobio que sienten los chavales se traslada con frecuencia al hogar, especialmente durante el Bachillerato. "Mi hija se levanta muchos días a las 6 de la mañana, alargaba estudiando por la noche... Veías que no descansaba. Pero creo que el estrés no le venía tanto de la carga de trabajo, porque ha seguido estudiando música e inglés, y saliendo con las amigas, como de la nota que necesitaba para la Selectividad. Eso la agobiaba", dice Ferran, padre de una alumna que se examinó en junio de la Prueba de Acceso a la Universidad en Valencia. "El bachillerato, sobre todo el segundo curso, es terrible no solo para ellas, sino para toda la familia. Se crea tensión en el ambiente".

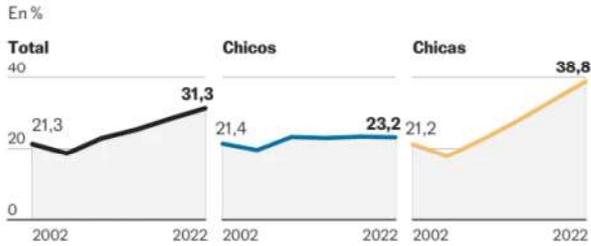
El estrés académico y la competencia escolar han crecido en paralelo. La nota de admisión media en la Selectividad pasó de un 8,75 en 2015 a un 10,34 en 2021, según un estudio de EsadeEcPol. Y aunque las notas de corte de las carreras dependen de cada facultad, al regir en España un distrito universitario único, el listón tiende a igualarse entre los campus, y los datos que proporciona por ejemplo la Universidad de Murcia sobre la evolución de sus grados resultan elocuentes. Entre 2011 y 2024, la nota de corte de Derecho pasó de 5,996 a 9,455; la de Matemáticas, de 5,534, a 12,14; la de Enfermería, de 9,637, a 12,164, y la de Medicina, de 11,987 a 13,227. La tendencia ha sido en general al alza, pero las carreras del área de la salud, que son especialmente demandada por alumnas, se lleva la palma, lo que también puede estar contribuyendo a que la presión que sienten ellas sea mayor.

El gasto de las familias en actividades extraescolares educativas también es revelador. Otro informe de EsadeEcPol lo cifró en 2023 en 1.700 millones de euros al año. De cada tres euros gastados, dos se destinan a "ampliar y perfeccionar", es decir, a que los estudiantes mantengan o incrementen sus buenos resultados, señala Juan Manuel Moreno, autor del informe. Y el euro restante a "remediar y reforzar", es decir, a evitar que fracasen. "El crecimiento de la educación en la sombra es resultado de una mayor competitividad dentro del sistema educativo, además de una mayor conciencia social sobre las devastadoras consecuencias del fracaso escolar", afirma.

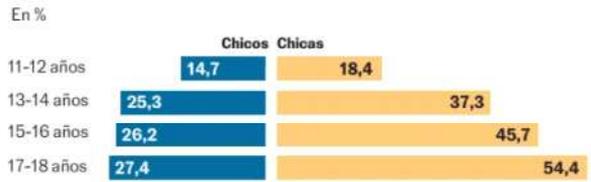
No hay estudios concluyentes

**El estrés escolar en España**

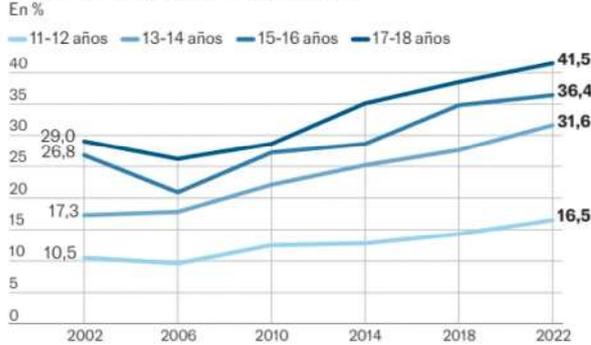
**Alumnado que se siente muy presionado por el trabajo escolar**



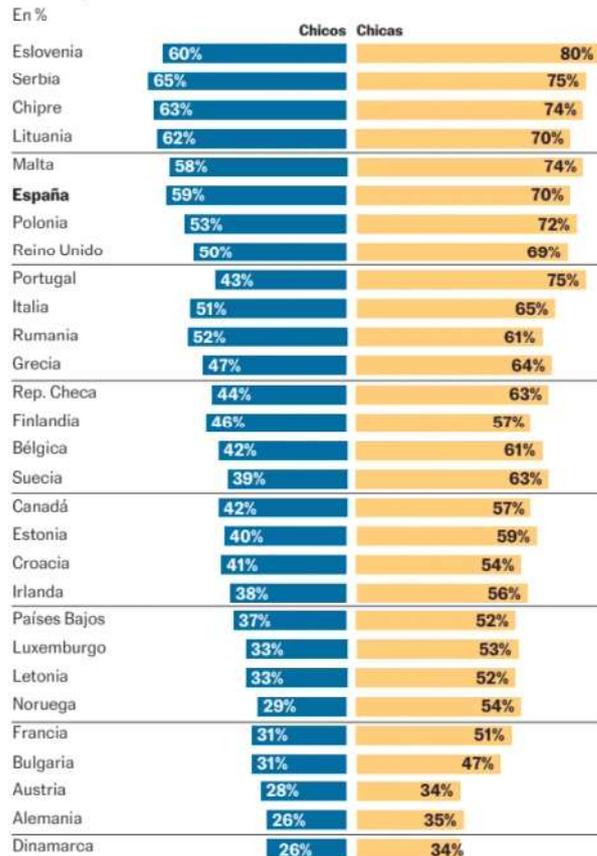
**Por grupos de edad**



**Evolución en las últimas dos décadas**



**Alumnado de 13 años que siente cierta o mucha presión por el trabajo escolar**



Fuente: Health Behaviour in School-aged Children (HBSC)

sobre si estas extraescolares aumentan el estrés académico, y, de hecho, apunta Juan Manuel Moreno, cabe pensar que recibir clases "extra y más personalizadas" ayude a disminuirlo. Lo que sí parece reflejar la expansión de la industria es que la preocupación por el rendimiento académico también va en aumento entre las familias. Y los padres, señala Carmen Moreno, "son una gran fuente de modulación del estrés de los hijos, tanto para amortiguarlo como para aumentarlo", explica Moreno.

De nuevo, ese desvelo no nace del vacío. Las familias y los adolescentes con más capacidad de planificación —algo más frecuente en las alumnas— ven al término de la etapa escolar un horizonte cargado de incertidumbre, dificultada para encontrar empleo de calidad y acceder a la vivienda, afirma Carles Feixa, catedrático de Antropología Social en la Universidad Pompeu Fabra. Feixa, dirigió el informe *Juventud en España 2024*, en el que se lee que el futuro de los jóvenes hoy, "aun habiendo alcanzado mayores niveles educativos, ofrece menores oportunidades que a las generaciones precedentes en términos de estabilidad económica y laboral, condicionando su posibilidad de desarrollar sus proyectos vitales".

El problema de la presión académica excede el marco escolar y familiar. Pero los expertos apuntan medidas que pueden apli-

**"Me daba un bloqueo mental, era incapaz de pensar", cuenta una alumna**

**La nota de admisión en Selectividad pasó de 8,75 de media en 2015 a 10,34 en 2021**

carse desde ambos espacios para mitigarlo. Como la reducción de la carga lectiva en la ESO (los estudiantes españoles tienen un 20% más de horas de clase que la media de la UE). Rafael Bisquerra plantea introducir "una asignatura de educación emocional" en la formación de los docentes. Y las profesoras de Psicología Evolutiva de la Universidad de Sevilla, Irene García-Moya y Antonia Jiménez Iglesias aconsejan una serie de pautas. A los docentes, que ofrezcan a su alumnado apoyo "emocional y en la realización de las tareas escolares"; que les enseñen estrategias de estudio y organización, y les transmitan que confían en que harán bien la cosas. Y a las familias, buscar "ayuda profesional" en caso en que el estrés académico "genere mucho malestar"; dar a sus hijos "afecto incondicional"; "apoyo con las cuestiones escolares sin sobreprotegerles", y evitar compararlos, tanto con sus hermanos como con otras personas.



Arda Güler aprovecha una asistencia de Huijsen y empuja de cabeza el 1-1 ayer ante el Mallorca en el Bernabéu. DENIS DOYLE (GETTY)

### Tercera jornada de Liga

# El Madrid gana en un minuto

Una oleada ofensiva de los blancos al borde del descanso, con tantos de Güler y el regresado Vinicius, remonta el tanto inicial de un Mallorca atrevido que mantiene en vilo a los locales hasta el final

2

1

**REAL MADRID**

**MALLORCA**

Bernabéu. Unos 80.000 espectadores.

**Real Madrid:** Courtois; Trent Alexander-Arnold (Carvajal, m.72), Militão, Huijsen, Carreras; Tchouameni, Valverde, Güler (Ceballos, m.72); Mastantuono (Brahim, m.86), Vinicius (Rodrygo, m.72) y Mbappé (García, m.95).

**Mallorca:** Leo Román; Morey (Sánchez, m.78), Raíllo, Valjent, Kumbulla, Lato (Mojica, m.78); Morlanes, Darder, Pablo Torre (Samu, m.64); Joseph (Asano, m.87) y Muriqi.

**Goles:** 0-1, M.18, Muriqi, 1-1, M. 37, Güler, 2-1, M.38, Vinicius.

**Árbitro:** José María Sánchez. Amonestó a Huijsen y Militão. **VAR:** Juan Luis Pulido.

**LORENZO CALONGE**  
**Madrid**

El Madrid hace progresos en su fútbol, se exhibe con más energía que la temporada pasada y cerró la apertura del curso con tres triunfos que, eso sí, se antojaban obligados. Le sigue costando, no

obstante, cerrar los encuentros. Contra un buen Mallorca se volvió a abocar a un desenlace de intriga por más que controlara el juego. El VAR le negó tres goles y enfrentó a un rival que no se achantó de inicio, cuando se adelantó, ni cuando recibió un doble sopapo en un minuto al borde del descanso. Esa oleada, rubricada por los tantos del regresado Vinicius y Güler, definió un encuentro interesante y abierto.

Después de la hora de banquillo (y algún bostezo) de hace una semana en Oviedo, Vini volvió al once en detrimento de Rodrygo, aunque sus partidos siguen siendo incompletos. Esta vez, acabó relevado a falta de 20 minutos por su compatriota, de nuevo con el resultado en el aire. El que siguió de inicio fue Mastantuono y lo que permanece invariable es la medular de Tchouameni, Valverde y Güler. Tampoco hay mucho más sin el lesionado Bellingham. Ceballos, que parece que se queda tras la marcha atrás de esta semana, asomó a falta de 20 minutos cuando Xabi Alonso bus-

có más control de juego. El Mallorca, como Osasuna y Oviedo, también recurrió a los tres centrales, pero una cosa fue la pizarra y otra, el plan. Lejos de encapsularse atrás, los muchachos de Jagoba Arrasate se desplegaron expansivos, animosos. Adelantaban la línea, encadenaban pases si podían y, si no, siempre les quedaba el recurso de buscar a Vedat Muriqi por arriba. El paisaje abría el campo, así que tampoco disgustaba al Madrid. Sin embargo, el primer golpe fue de los visitantes.

Los locales se presentaron imprecisos en tres cuartos, a Güler se le fueron dos balones francos y las cámaras del VAR anulaban el gol a Mbappé. El que se lo cobró fue Muriqi, que no será el futbolista más virtuoso, como él mismo admite, pero domina como nadie el viejo recurso del juego aéreo y conoce al dedillo todo lo que necesita su equipo de él. Y, si hace falta, remata de espalda un córner rodeado de varios madridistas. El 0-1 premió las buenas intenciones del Mallorca y alertó a los locales.

No es sencillo plantarse en Chamartín con ganas de buscarle las cosquillas al Madrid, pero resulta todavía más complicado mantener esa idea cuando un equipo como el bermellón se pone en ventaja. El Mallorca se tiró un poco atrás, una reacción tan natural como la vida, y los blancos aceleraron hasta desatar una de sus habituales tormentas bajo el techo de la Castellana.

Curiosamente, el empate le llegó por arriba, con dos cabezazos dentro del área, una vía difícil de prever cuando enfrente estaban dos centrales (Raíllo y Valjent) que se acercan al 1,90. Sin embargo, centró Carreras, Huijsen prolongó en el segundo palo y todos se olvidaron del más pequeño, Güler, que remachó solo. Un tanto que desbocó al mejor Madrid.

El 1-1 inauguró una oleada ofensiva local que fue incontenible hasta el descanso. Lo agradeció Vinicius, que ganó foco y gritó de liberación en una contra. Robó Valverde, el brasileño condujo y, cuando parecía que no encontraba soluciones, se hizo sitio y se la

crucó a Leo Román. Un minuto y dos goles para desencadenar una ventolera de ataques que arrinconaron al Mallorca.

El Madrid subió mucho el volumen. Mbappé se quedó a un palmo, el VAR volvió a interrumpir una celebración del francés y Güler soltó un latigazo algo escorado que rechazó Román. El turco andaba en modo cazagoles, pero el 3-1 se lo quitaron porque el árbitro interpretó que el toque en el brazo previo a su remate a gol, tras un gran recorte de Mastantuono, fue irregular.

El Mallorca trataba de recuperar el hilo, y ninguna vía mejor que Muriqi, el origen de una acción que acabó con Carreras sacando el balón bajo de los palos. Brahim relevó a Mastantuono, al que los encuentros todavía se le hacen largos, y el estadio ovacionó el retorno de Carvajal. El resultado condujo la noche a un terreno de dudas para el Madrid, que no atinaba a cerrar el duelo y enfrentarse a un conjunto más amenazante. Le faltó el remache de Mbappé, pero siguió avanzando.



# Este Atlético no se sostiene

Sin orden ni imaginación, el equipo de Simeone vuelve a perder la ventaja inicial



Griezmann reacciona tras una ocasión perdida del Atlético, ayer en Mendizorroza. PANKRA NIETO (REUTERS)

**1** ALAVÉS

**1** ATLÉTICO

**Mendizorroza:** Unos 19.800 espectadores.

**Alavés:** Sivera; Otto, Tenaglia, Garcés, Diarra (Parada, m. 57); Blanco, Ibáñez (Protesoni, m. 79, Suárez, m. 89); Carlos Vicente, Aleñá, Guridi (Guevara, m. 58); y Toni Martínez (Mariano, m. 80).

**Atlético:** Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Hancro (Ruggeri, m. 72); Giuliano (Koke, m. 88), Barrios, Cardoso (Gallagher, m. 72), Almada (Griezmann, m. 73); Julián Álvarez (Raspadori, m. 88) y Sorloth.

**Goles:** 0-1. M. 7. Giuliano. 1-1. M. 14. Carlos Vicente, de penalti.

**Árbitro:** Víctor García. Amonestó a Diarra, Parada, Cardoso y Sorloth. VAR: G. Fuertes

LADISLAO J. MOÑINO

Este Atlético no se sostiene. Como ante el Espanyol y el Elche se puso por delante y cedió su segundo empate consecutivo. Dos puntos sobre nueve contando la derrota inicial de Cornellá, que visto lo visto ha hecho mella y ha engendrado a un entrenador que no acaba conformar un equipo fiable para derrotar a conjuntos destinados a priori a la parte media o baja de la tabla. Cuatro goles en contra y tres a favor.

Ni se sostiene ni se reconoce a este Atlético. Nada refleja la confusión y la falta de operatividad ofensiva como su estrella. Julián Álvarez no solo está peleado con el gol, también con

la pelota. Baja a zonas intermedias hastiado de que no le lleguen balones limpios y cuando se empeña en organizar el ataque o lo desorganiza o pierde la pelota. Simeone le cambió en el tramo final ante su decepcionante actuación y esta vez mantuvo a Sorloth hasta el final. Tampoco dio resultado ante un Alavés gremial y ordenado, encantado con un arranque de fútbol trabado y exceso de faltas tácticas. Se puso por delante el Atlético antes de que se cumplieran los diez primeros minutos con un

gol acorde con el fútbol fricción que se imponía.

El tesón de Giuliano para internarse hasta la línea de fondo, centrar, ganar un par de rebotes en el área y ligar un tiro raso con la izquierda, su pierna mala. Una buena resolución para un jugador que debe confirmar su explosión de la temporada pasada. Le vendrá bien el tanto para ello. Por tercera vez en los tres encuentros disputados, el Atlético golpeaba primero y abría una pregunta. ¿Serían capaces los futbolistas de Simeone de admi-

nistrar la renta o de aumentarla? La respuesta surgió en apenas dos minutos. No, Una falta de Marcos Llorente por llegar tarde a una disputa y meter mal el pie generó un caos defensivo. Mal defendido el centro, del que ni se enteraron los diez jugadores rojiblancos metidos en el área. Peor disputados los rechaces y Sorloth que mete el pie para cortar un centro raso a la vez que Tenaglia se le adelantaba. El colegiado apreció contacto y en el VAR se lo corroboraron, aunque la jugada ofrecía du-

das a los jugadores del Atlético. Carlos Vicente engañó a Oblak. Como ante el Elche y el Espanyol, el empate paralizó al Atlético. El Alavés se sentía cómodo en ese paisaje de fútbol de más choque y control que riesgo. Antonio Blanco se imponía a Cardoso y Barrios. La pareja de mediocentros no acaba de mezclar bien. No se sabe bien quién de los dos es la referencia defensiva y quién tiene que asumir el ritmo del juego con la pelota. También es preocupante Almada, sus vueltas sobre sí mismo en busca de un compañero también delatan a este Atlético. Ni se encuentra él ni encuentra al equipo.

El partido se fue plomizo al descanso y también regresó gris. Continuaban los dos equipos sin hacer daño con la pelota y molestándose con faltas. La necesidad de atender a un aficionado y de evacuarle fue otro parón más para el juego. Este de quince minutos. Le sentó mejor al Atlético que al Alavés.

Simeone dio entrada a Griezmann, Gallagher y Ruggeri y su equipo encadenó medio rato en el que generó tres ocasiones. Un cabezazo de Sorloth lo palmeó por encima del larguero impulsado por un potente vuelo Sivera. Al poco, el meta alicantino midió mal un golpeo de puños y la pelota le cayó a Griezmann en el segundo palo. La media tijaera del francés se estrelló en el poste.

El propio Griezmann ejecutó una comba diabólica en una falta lateral y Sivera con reflejos acertó a repeler el bote pronto en la línea de gol. Se jugó ya en campo del Alavés el resto del encuentro. Y apareció la misma incapacidad del Atlético para encontrar agujeros. Y cuando los encontraba emergía la imprecisión en el último pase o la tibieza en el remate de Marcos Llorente en la única combinación potable. Demasiado poco para un equipo que ha entrado en barrena.

DE ÁREA A ÁREA / ALFREDO RELAÑO

## FVS, la alternativa al VAR

La FIFA ha concebido un nuevo sistema de revisión de las jugadas, más barato que el VAR. La gran diferencia es que solo se revisan jugadas a demanda del entrenador, al que se concede un número limitado de solicitudes fallidas. Se concibió para el fútbol de los que podríamos llamar económicamente débiles, evocando el título de aquella inolvidable película de Tony Leblanc y José Luis Ozores. El montaje del VAR, con su flotilla de técnicos de repetición y árbitros en la sala VOR y el alto número de cámaras que exige, no está al alcance de cualquiera. La FIFA probó el nuevo sistema en el Mundial sub-20 de Colombia y el sub-17 de la República Dominicana, y se animó a lanzar un programa piloto en el que invitó a participar a Brasil, Malta,

España, Italia, Honduras, Paraguay y Alemania. De momento, solo Italia para su Lega Pro (la tercera categoría), y España, para la Primera RFEF (también la tercera) y la Liga F, la han aceptado. Este fin de semana ya ha sido puesto en marcha en ambas competiciones y merece la pena prestar atención. Para la Primera RFEF, significa una novedad interesante, ahora que ha saltado del casi anónimo canal de la Federación, que no seguía casi nadie, a Movistar; y también para la Liga F, presente en DAZN, con algunos partidos en autonómicas también.

Este sistema, que algunos motejan de "VAR barato", se conoce como Football Video Support, sintetizable en FVS, y su puesta en funcionamiento ha sido confiada a una empresa española, Quality, que tam-

bién se ha hecho cargo de la realización de la Primera RFEF.

En esencia es así: ya no hay la sala VOR con la nubecilla se sexadores de pollos emboscados, mareando al árbitro. Solo hay un técnico de video. No avisa de nada, no es esa su función. Solo cuando un entrenador lo solicita, el árbitro para el juego, acude a la banda y el técnico le pasa las imágenes. Pero el entrenador no puede pedir repeticiones incesantemente. Empieza el partido con dos tarjetas; cuando quiere una revisión, levanta una, el árbitro interrumpe, examina la jugada, si entiende que la petición debe ser atendida, así lo hace y el entrenador mantiene su tarjeta; en caso de no apreciarse razón en la queja, el entrenador pierde esa tarjeta. Habrá malogrado una de sus dos oportunidades de queja. Si falla en dos reclamaciones, no tendrá oportunidad de una tercera, pero mientras acierte, mantiene las tarjetas.

Por otra parte, el árbitro acude a la banda a revisar cada gol, para lo que no hace falta solicitud del entrenador.

La primera impresión es buena. Es más rápido, ya no se ve eso de dos minutos con el árbitro apretándose el audifono, rodeado de jugadores que protestan, para ver si tiene que ir o no a la banda. Y la revisión de los goles lleva poco tiempo, no añade prácticamente nada al que se gasta en la celebración. Pero, sobre todo, el árbitro vuelve ser realmente autónomo, arbitra sin el rumor continuo de la sala VOR, que tiende a distraerle y no comparte su decisión con un sexador de pollos inquieto por intervenir, que busca hormigas en un océano de pantallas y repeticiones. Y para el aficionado se acaba aquello de "¿cuándo interviene el VAR?". Pues cuando lo pida tu entrenador, pero no se le va a permitir que interrumpa el partido a su conveniencia, de ahí que se limite el número de demandas fallidas.

El FVS no viene, aseguran, para sustituir el VAR, sino como sistema más accesible al fútbol económicamente débil. Pero ofrece unas ventajas. De momento es un acicate para ver los partidos de la Primera RFEF y los de la Liga F.

## Flick apuesta por Olmo y cuida a Fermín

Tras la baja de Gavi, el técnico insiste en la continuidad del 16, en la órbita del Chelsea

JUAN I. RIGROYEN  
Barcelona

La temporada pasada, el Rayo marcó el inicio del viaje de Dani Olmo en el Barça después de perderse las dos primeras jornadas de la Liga al no estar inscrito. El estreno no pudo ser mejor: saltó al campo de Vallecas en el segundo tiempo y gestó la remontada azulgrana. Esta campaña, Vallecas volverá a marcar el destino de Olmo. Hoy (21.30 horas), el 20 jugará su primer partido como titular frente al Rayo. Después de enseñar su fútbol en la pretemporada, Olmo amagaba con adueñarse de la mediapunta. Sin embargo, ca-

a la salida de Romeu, también Szczesny—. “No me interesa la situación financiera. Todos saben que me gustaría mantener a los que están”, recordó Flick.

El interesado en llevarse al 16 azulgrana es el Chelsea. Según el Barcelona, hubo un tanteo del club inglés, pero no una oferta formal. Una premisa que confirman desde Inglaterra. La idea de la entidad londinense, siempre según las mismas fuentes del Barça, era pagar menos de 50 millones, cifra que, al límite del cierre del mercado —1 de septiembre a las 23.59 horas—, está muy lejos de los 90 que pretende Deco. Fermín, por ahora, no dice nada.

Flick sí sabe lo que piensa Fermín. “He hablado con él y creo que seguirá. Ha demostrado muchas veces lo importante que es para nosotros. Nos puede ayudar mucho”, comentó el preparador del Barcelona. Mucho más lo podrá ayudar ahora que



Elgezabal, del Levante, marca a Olmo. ALBERTO SAIZ (AP/LAPRESSE)

yó en una vieja trampa: las lesiones. Sufrió molestias musculares y se perdió el Gamper. Fue entonces cuando Fermín apareció en el once en el debut del Barça ante el Mallorca. A Hansi Flick no le convenció y, frente al Levante, probó con Raphinha como enlace. Pero el técnico tampoco quedó satisfecho.

No hay más pruebas: ayer, en la última práctica antes de viajar a Madrid, Flick colocó a Olmo en el once inicial. Fermín, pese a todo, no entiende su suplencia como falta de confianza del técnico. Su cariño no estaba en el campo, pero sí en la sala de prensa. “Fermín es un gran jugador”, apuntó Flick.

El nombre de Fermín apareció una y otra vez en la sala de prensa de la ciudad deportiva. Resulta que, caída la opción de traspasar a Casadó y sin ofertas por Araujo, Fermín parecía convertirse en el alivio económico del club, al menos la mejor opción para que la junta pueda levantar el aval que presentó en la Liga para poder inscribir a Joan García y Rashford —Gerard Martín se logró sumar gracias

Gavi está con problemas en la rodilla derecha, la misma en la que sufrió en 2023. Gavi no completó el entrenamiento del viernes y, de entrada, el departamento médico pensaba que solo era un golpe. Ayer por la mañana, el Barcelona publicó la lesión de Gavi. “Molestias en la rodilla derecha. Es baja para el partido contra el Rayo y su evolución marcará la disponibilidad”, anunció la entidad azulgrana. No había más detalles. Más tarde, la Federación lo desconvoó para los partidos de la Roja frente a Bulgaria y Turquía en el comienzo de la eliminatoria rumbo al Mundial 2026. Su lugar en la convocatoria lo ocupará Aleix García. “El plan es que pueda estar para el Valencia (13 o 14 de septiembre). Veremos cómo evoluciona. Somos positivos”, comentó Hansi Flick antes de viajar a Vallecas.

“Habrá que tener posesión, también aprovechar los espacios”, aseguró Flick. Sin Araujo en el once y con Olmo como mediapunta, Flick quiere domar al Rayo en Vallecas. Eso sí, no se olvida de cuidar a Fermín.



Alfonso González anota el 0-1 ante la oposición de Álex Moreno, ayer en Montilivi. ÁLEX CAPARRÓS (GETTY)

## El contragolpe del Sevilla sonroja a un estéril Girona

El equipo de Michel, falto de velocidad, se encomienda sin éxito en la urgencia a Stuani

0	2
GIRONA	SEVILLA

Estadio: Montilivi. 11.305 espectadores.

**Girona:** Gazzaniga; Arnau (Rincón, m.63), David López (Blind, m.63), Vítor Reis, Álex Moreno; Witsel (Solís, m.79), Iván Martín; Asprilla, Lemar (Portu, m.79), Joel Roca; Stuani (Dawda, m.63).

**Sevilla:** Nyland; Carmona, Castrin, Kike Salas, Suazo; Gudelj, Agoumé (Peque, m.83); Ejuke (Juanlu, m.17), Vargas (Bueno, m.78), Alfón; y Romero (Marcao, m.83).

Goles: 0-1. M.30: Alfón. 0-2. M.56: Romero

Árbitro: Miguel Á. Ortíz. Var: Javier Iglesias.

RAMON BESA  
Barcelona

El Girona tiembla como un flan, peleado con las áreas y sin energía en la medular, un rival a pedir de boca para equipos igualmente necesitados como el Sevilla, que se encontró con una victoria sencilla en Montilivi. Los andaluces aguardaron a que los blanquirrojos se equivocaran con sus dificultades para el repliegue y marcaron la diferencia al contragolpe a partir de la calidad de Vargas. Almeyda optimizó los recursos con solo 14 fichas del primer equipo disponibles y cantó victoria con los goles de Isaac Romero y del debutante Alfón.

Ambos son equipos que están a medio hacer, muy pendientes todavía del mercado, tanto de los jugadores que pueden entrar como los que saldrán, condicionados además por el límite salarial

y por la pésima clasificación en la Liga. Michel cambió hasta a nueve futbolistas respecto a la alineación de Villarreal. A la espera de un delantero centro que meta goles —puede ser Vanat—, y de un volante con empaque para la medular —llegó Ounahi—, el Girona se encomienda en la emergencia a Stuani, ya cumplidos los 38 años, un futbolista expreso para intentar la catarsis que necesita Montilivi. Al uruguayo, sin embargo, no hay quien le ponga un buen centro para cantar gol.

La afición está impaciente y el equipo juega tensionado y hasta desequilibrado, víctima de sus errores, especialmente de la falta de contundencia, como se apreció en la contra que remató Alfón a pase de Vargas. El Girona no supo correr hacia su campo después de pedir una falta a Joel Roca en cancha contraria y el Sevilla se encontró con el gol después de media hora de fútbol elaborado y paciente del equipo de Michel. Al juego, sin embargo, le faltaba ritmo y velocidad, pendientes los futbolistas de asegurar el pase, de no fallar, solo de buscar el desequilibrio de Joel Roca.

El Sevilla aguantaba bien en su área y se encomendaba a la velocidad de Alfón después de una lesión más de Ejuke y de la ausencia de Lukébakio. Las selectivas y rápidas transiciones del equipo de Almeyda tenían más miga que el sostenido ataque del Girona, muy expuesto por las pérdidas de balón, aliviado incluso por un error en la definición de Isaac Romero en una jugada que acabó en el palo cuando se anunciaba el 0-2. El Girona se animó después del descanso y Nyland evitó con la cara el empate después de un remate de David López.

Al equipo de Michel, sin embargo, le sobran las porterías y

se parte en los contragolpes por la falta de empaque en la medular, sorprendido nuevamente por la calidad de Vargas, que habilitó a Romero para que chutara cruzado ante Gazzaniga. El 0-2 fue un calco del 0-1. Nyland se bastó para negar reiteradamente el gol que bien mereció el Girona, más intimidador con Dawda.

La Liga no ha empezado todavía para el Girona, colista único después de encajar 10 goles y marcar solo uno en su estreno con el Rayo. La esterilidad es manifiesta y la impaciencia aumenta en Montilivi mientras el Sevilla gana tiempo con una victoria terapéutica después de dos derrotas mínimas ante el Athletic y el Getafe.

### LALIGA EA Sports

Jornada 3		Elche		Valencia		Alavés		Oviedo		Girona		R. Madrid		Celta		Betis		Espanyol		R. Vallecano		Levante		Getafe		Atlético		R. Sociedad		Sevilla		Mallorca		Villarreal		Athletic		Osasuna		Barcelona	
		Pt	J	G	E	P	GF	GC																																	
1	R. Madrid	9	3	3	0	0	6	1																																	
2	Villarreal	6	2	2	0	0	7	0																																	
3	Barcelona	6	2	2	0	0	6	2																																	
4	Athletic	6	2	2	0	0	4	2																																	
5	Getafe	6	3	2	0	1	4	4																																	
6	Elche	5	3	1	2	0	4	2																																	
7	Betis	5	3	1	2	0	3	2																																	
8	Valencia	4	3	1	1	1	4	2																																	
9	Espanyol	4	2	1	1	0	4	3																																	
10	Alavés	4	3	1	1	1	3	3																																	
11	R. Vallecano	3	2	1	1	0	3	2																																	
12	Sevilla	3	3	1	0	2	5	5																																	
13	Osasuna	3	2	1	0	1	1	1																																	
14	Oviedo	3	3	1	0	2	1	5																																	
15	R. Sociedad	2	3	0	2	1	3	4																																	
16	Athletic	2	3	0	2	1	3	4																																	
17	Celta	2	3	0	2	1	2	4																																	
18	Mallorca	1	3	0	1	2	2	6																																	
19	Levante	0	3	0	0	3	3	7																																	
20	Girona	0	3	0	0	3	1	10																																	

Champions League Europa League Conference League Descenso



Aldama se cuelga de la canasta ante Bosnia, ayer, en una imagen cedida por la FEB. ALBERTO NEVADO

# España se libera ante Bosnia bajo el liderazgo de Aldama

La selección se repone del bofetón del debut con un juego y un carácter renovados

JUAN MORENILLA  
 Límamol

Otra España. La selección se sacudió las angustias con las que había cargado en el espantoso estremo contra Georgia. El conjunto de Scariolo se transformó para mostrar otro juego y sobre todo otro carácter, derrotar a Bosnia, hincharse a triples (15, su récord en un Eurobasket), repartir asistencias (25) y cazar un buen saco de puntos antes de medirse a

Chipre (hoy, 17.15, La 1). Se liberó España bajo el liderazgo de Santi Aldama (19 puntos, cuatro triples, cinco rebotes), un exorcismo imprescindible.

España repitió el inicio tembloroso que sufrió ante Georgia. Cuatro triples seguidos fallados por Aldama, Pradilla (titular en lugar de Willy), Parra y Yusta reflejaron tanto el atasco con el balón como los nervios acumulados. La primera canasta española en juego, un bingo exterior de Aldama, tardó 3m 38s en subir al marcador. El descorché espabiló a la selección y sobre todo a Aldama, el hombre señalado como ese referente tan necesario. Scariolo refrescó el quinteto pieza a pieza. Los hermanos Hernangómez picaron por dentro y Brizuela

**88**

**ESPAÑA**

① 24-16    ② 20-14    ③ 28-17    ④ 16-20

**67**

**BOSNIA**

**Spyros Kyrianiou.** 2.739 espectadores.

**España:** De Larrea (0), Yusta (4), Parra (6), Aldama (19), Pradilla (4) -cinco inicial-, Brizuela (15), Saint-Supéry (9), López-Arostegui (4), Juancho (8), Willy (16), Puerto (3) y Sima (0).

**Bosnia:** Gegic (9), Atic (5), Lazic (5), Alibegovic (8), Nurkic (10) -cinco inicial-, Roberson (5), Vrabac (6), Kamenjas (14), Arslanagic (0), Penava (5), Hreljic (0).

**Árbitros:** Vázquez, Gedvilas y Velikov.

# El alemán Schröder: “Me hicieron ruidos de mono, como a Vinicius”

J. M.  
 Límamol

Una gran jornada de baloncesto quedó marcada por el racismo. Tras el encuentro en que Alemania derrotó a Lituania por 88-107 en Tampere (Finlandia), el base alemán Schröder denunció gritos racistas por parte de la afición lituana. “En el descanso me hicieron ruidos de mono. No puedo aceptarlo. El racismo no tiene cabida en este mundo. En el fútbol lo he visto con Vinicius, pero es la primera vez que lo he vivido yo y es muy triste”, comentó la estrella alemana, que antes del Eurobasket afirmó sobre su afición: “Nunca recibiré el mismo cariño que Nowitzki porque tengo la piel oscura”.

Schröder es campeón mundial con Alemania y fue abandonado en los pasados Juegos de París, el primero de raza negra en la historia olímpica de su país. Entonces recordó el racismo sufrido durante su infancia por ser negro (el único junto a otro niño en una escuela de 800 alumnos), musulmán descendiente de una familia de Gambia. “Fue duro crecer así. La gente decía: ‘Míralo, tiene suciedad por todo el cuerpo’. Cuando comencé en el baloncesto, sentía que no les gustaban los negros, que yo era diferente. Hoy me atacan porque soy negro. Y a mi mujer, Ellen, porque está con un hombre negro”, dijo Schröder, de 31 años y base de Sacramento



Schröder, ayer. EFE

to, sentía que no les gustaban los negros, que yo era diferente. Hoy me atacan porque soy negro. Y a mi mujer, Ellen, porque está con un hombre negro”, dijo Schröder, de 31 años y base de Sacramento

la y Saint-Supéry por fuera. La segunda unidad de España era mejor que la de Bosnia y otro triple del escolta en la última décima cerró el primer cuarto (24-16).

Más triples, de Arostegui y Brizuela, redoblaron la confianza española en el tiro. La base estaba en cualquier caso en una defensa de dientes apretados. Willy resistió el combate ante Nurkic (vaya choque de trenes), un buen tajo defensivo, sus deberes pendientes. España había coleccionado una buena renta y Scariolo metió en pista un equipo con cuatro debutantes en una gran cita: De Larrea, Puerto, Yusta y Sima, acompañados por Aldama. El pivot de los Grizzlies lucía muñeca para fusilar a distancia y muelles para machacar. La fórmula de los meritorios más el nba o Juancho permitió repartir cargas y alcanzar el descanso con un buen colchón: 44-30.

Los balones que contra Georgia rebotaban en el aro atravesaban la red frente a Bosnia. Aldama, Parra y Brizuela encadenaron cuatro triples. Cuestión de técnica y de fabricar colectivamente una buena posición, sí, pero también de confianza. La defensa del tablero concedía a la selección esa dosis de autoestima que echó de menos en el debut. Y Saint-Supéry exhibió descaro juvenil para acelerar hacia el aro y conectar con Willy. Juancho remató en el perímetro la buena faena española en un duelo muy controlado (72-47).

Después de cinco derrotas en la fase de preparación, y del bofetón contra Georgia que encendió las alarmas, por fin una España sin angustias podía disfrutar de jugar al baloncesto. La candidez de Bosnia ayudó a que asomara alguna sonrisa y que los últimos minutos sirvieran para madurar asociaciones, elevar el listón competitivo y acabar de limpiar la mente. Si salta hoy el obstáculo más sencillo, Chipre, a la selección le esperarán Italia (martes) y Grecia (jueves) para volver a medir dónde se encuentra en este Eurobasket.

## Eurobasket 2025

Jornada 2 y 3

GRUPO A												
Rep. Checa	75		89	Estonia								
Letonia	80		84	Serbia								
Turquía	95		54	Portugal								
	PT	J	G	P	PF	PC						
1 Turquía	6	3	3	0	280	205						
2 Serbia	6	3	3	0	262	213						
3 Letonia	4	3	1	2	225	247						
4 Estonia	4	3	1	2	223	245						
5 Portugal	4	3	1	2	185	225						
6 Rep. Checa	3	3	0	3	203	243						
Estonia	L13.45	Turquía										
Portugal	L17.00	Letonia										
Serbia	L20.15	Rep. Checa										
GRUPO B												
Lituania	88		107	Alemania								
Gran Bretaña	59		78	Suecia								
Montenegro	65		85	Finlandia								
	PT	J	G	P	PF	PC						
1 Alemania	6	3	3	0	318	247						
2 Finlandia	6	3	3	0	287	234						
3 Lituania	5	3	2	1	276	244						
4 Suecia	4	3	1	2	251	257						
5 Gran Bretaña	3	3	0	3	208	281						
6 Montenegro	3	3	0	3	208	285						
Suecia	L12.30	Montenegro										
Alemania	L15.30	Gran Bretaña										
Finlandia	L19.30	Lituania										
GRUPO C												
Italia	78		62	Georgia								
Chipre	69		96	Grecia								
España	88		67	Bosnia Herz.								
	PT	J	G	P	PF	PC						
1 Grecia	4	2	2	0	171	135						
2 España	3	2	1	1	157	150						
3 Georgia	3	2	1	1	145	147						
4 Italia	3	2	1	1	144	137						
5 Bosnia Herz.	3	2	1	1	158	152						
6 Chipre	2	2	0	2	133	187						
Georgia	D14.00	Grecia										
España	D17.15	Chipre										
Bosnia Herz.	D20.30	Italia										
GRUPO D												
Islandia	64		71	Bélgica								
Francia	103		95	Eslovenia								
Polonia	66		64	Israel								
	PT	J	G	P	PF	PC						
1 Francia	4	2	2	0	195	159						
2 Polonia	4	2	2	0	171	150						
3 Israel	3	2	1	1	147	137						
4 Bélgica	3	2	1	1	135	156						
5 Eslovenia	2	2	0	2	190	208						
6 Islandia	2	2	0	2	135	154						
Eslovenia	D14.00	Bélgica										
Israel	D17.00	Francia										
Polonia	D20.30	Islandia										

95 y el conjunto de Luka Doncic suma dos derrotas en dos encuentros tras caer antes contra Polonia. Sylvain Francisco firmó 32 puntos, 7 rebotes y 5 asistencias, por los 39 puntos, 8 rebotes y 9 asistencias de Doncic. La estrella de los Lakers lanzó 20 tiros libres (convirtió 19). La polémica llegó en los últimos segundos del duelo, cuando Francisco y Doncic se abrazaron mientras el francés botaba el balón con la cita ya decidida. Parecía la firma de la paz, hasta que Francisco enfiló el aro para anotar ante el enfado de Eslovenia por la falta de deportividad del base.

Grecia dio descanso a Giannis Antetokounmpo en la victoria ante Chipre (69-96), un encuentro con un inicio emotivo porque ambos equipos comparten el mismo himno nacional. Serbia consiguió un sufrido triunfo en Riga ante la anfitriona Letonia (80-84) con 39 puntos, 10 rebotes y 4 asistencias de Jokic.

Kings. “Crecer así me ha hecho el hombre que soy”, añadió.

Sobre la pista, Schröder es el líder de una Alemania que funciona como un rodillo. Sin la presencia en el banquillo de Alex Mumbrú, que se recupera en un hospital de una pancreatitis, el conjunto alemán barrió a Lituania en otra exhibición ofensiva. En los tres encuentros que ha disputado ha superado el centenar de puntos: 106 a Montenegro, 105 a Suecia y 107 al equipo lituano. Los campeones del mundo tienen todos los ingredientes en la cesta: velocidad, músculo, tiro y juego colectivo. Las 26 asistencias y 14 robos ensalzaron unas actuaciones individuales portentosas: 26 puntos y 6 asistencias de Schröder, 24 puntos y 7 rebotes de Wagner, 23 puntos sin fallo (seis canastas de dos, tres triples y dos tiros libres) y 6 rebotes de Theis; y 15 puntos (cinco triples) de Obst.

En el otro gran duelo del día, Francia batió a Eslovenia por 103-



# Tenistas entre atascos, porros y ruido, mucho ruido

El entorno del torneo neoyorquino genera un estrés extra para los profesionales

ALEJANDRO CIRIZA  
Nueva York

Absolutamente nadie, ni el mismísimo Rockefeller, es o ha sido ajeno a la ley atmosférica de Nueva York, tan cinematográfica y sugerente como desquiciante. Desde primera hora del día, veinticuatro horas *non-stop* en realidad, sueñan las sirenas de las ambulancias o la policía, los chirridos de las sierras cortando chapa metálica y el griterío de la gente en el corazón de Manhattan, donde se alojan en los distintos hoteles oficiales buena parte de los tenistas que compiten en el US Open. No escapan tampoco los deportistas al descontrol de la ciudad, a los encontronazos ni a los atascos y los embudos diarios que se generan en el trayecto que conduce al complejo nacional de tenis en Queens, cruzando el río Hudson.

A la entrada al recinto, desfilan las *celebrities e influencers*, al tiempo que el cineasta Spike Lee se hace fotos mientras los jugadores y las jugadoras van y vienen para acceder a esa zona, testigos directos del espectáculo y, también, expuestos a la agitación de la masa. A Jannik Sinner —citado anoche con Denis Shapovalov, sin acabar el partido al cierre de esta edición— le rodean cuatro *armarios* protectores cuando transita por Times Square para atender un compromiso comercial y, de vuelta al complejo tenístico, la supervisora ordena a la gente que anime durante el entrenamiento de

Carlos Alcaraz, citado hoy con Arthur Rinderknech (19.30, Movistar+), al más puro estilo regidora.

Porque esto es Nueva York, es decir, *show* y más *show*, jaleo y más jaleo aquí y allá. También para el tenis. A unos les agrada, a la mayoría les perturba. “Con todos mis respetos, yo prefiero jugar en Europa”, contesta a este periódico Jaime Munar, flamante semifinalista después de haber batido a Zizou Bergs (6-1, 6-3 y 6-4, en 2h 09m), por primera vez en los

octavos de un grande. Al mallorquín, tipo sosegado, no termina de convencerle el escenario porque, explica, su deporte demanda paz y en este torneo no hay tregua, ya sea en las teóricas zonas de descanso, los desplazamientos o incluso la competición.

“Yo me he criado en un sitio muy tranquilo”, introduce el español, de 28 años, “así que toda esta sensación de estrés que te persigue en Nueva York no me gusta. En el día a día es un torneo que

te desgasta más. Cuando salgo del hotel a por un café, por ejemplo, parece que haya que pedir permiso para meterte en la cola de gente y poder caminar a ese ritmo. Así que todo se hace un poquito largo, pero bueno, es una experiencia más”, prolonga.

La de Munar no es una impresión aislada. Frente a la quietud y el bucólico clima de Wimbledon, la atmósfera sofisticada de Roland Garros y el encanto diario de Melbourne, en Nueva York los tenistas se encuentran con un hábitat que, por más que sea conocido, no deja de incomodarles en muchas ocasiones. Casi todo es distinto. Por supuesto, el *runtrún*, los movimientos y el desinterés creciente por la acción tenística.

“Cuando tenía 20 años me encantaba este torneo, pero cuan-

to más envejezco, menos disfruto de estar aquí. Es todo caótico”, protestó esta semana el francés Adrian Panarino. “Te absorbe toda la energía”, describía en su día la polaca Agnieszka Radwanska. En la jornada de apertura, el ruso Daniil Medvedev quiso echar a la grada encima del árbitro y el rival, y para cuando quiso frenarla ya era demasiado tarde. “Sabemos que este no es el Grand Slam más tranquilo. Pero así son las cosas aquí. Tenemos que adaptarnos y aceptarlo”, se resigna la polaca Iga Swiatek, campeona en 2022.

A la naturaleza habitual se añade, además, el aroma que se cuela en las instalaciones desde legalización del consumo de marihuana en la ciudad, en 2021. El complejo se asienta junto al parque Corona Park, donde los jóvenes se reúnen y dan caladas sin parar a los porros. El alemán Alexander Zverev, de hecho, llegó a bautizar la pista 17 como “la habitación de Snoop Dogg”, el afamado rapero



Davidovich firma autógrafos a los aficionados de Nueva York. GEOFF BURKE (REUTERS)

“Aquí, en el día a día te desgastas más”, dice Munar, que se estrenará en octavos

“Es muy molesto respirar ese olor mientras juegas”, se quejó Ruud

californiano. “Percibes ese olor por todas partes, desde los entrenamientos a los partidos”, corrobora el serbio Novak Djokovic. “Es lo peor de aquí, es muy molesto respirar eso mientras juegas”, sentenciaba el noruego Casper Ruud, ya eliminado.

Preguntado por las peculiaridades del último grande del año, Carlos Alcaraz responde: “Aquí parece que todo va a velocidad por dos. El ambiente de la pista se asemeja a mi forma de ser, pero todo lo de fuera puede llegar a estresarte un poco, la verdad”.

TONI NADAL

## Medvedev: ha llegado la hora de decir basta

Hace unos días, en la jornada inaugural del US Open, el jugador ruso Daniil Medvedev volvió a protagonizar uno de esos episodios de falta de control a los que, últimamente, nos tiene demasiado acostumbrados. En un momento crucial del partido, cuando su rival Benjamin Bonzi contaba con un punto de partido y erraba su primer servicio, un fotógrafo algo despistado entró en la pista provocando una pequeña interrupción. La decisión del árbitro de concederle al francés un nuevo primer saque desencadenó la furia del moscovita, quien se dirigió a su silla para vociferarlo y luego incitó a los espectadores a que lo abuchearan.

Y justamente este, el público del torneo de Nueva York, es el que, sin lugar a dudas, está más dispuesto a dificultar la con-

centración de los jugadores y a montar un *show* a partir del más mínimo hecho. Lo que ocurrió, pues, fue que se juntaron el hambre con las ganas de comer. El lamentable detonante lo provocó el tenista, pero hay que reconocer que los siete minutos de interrupción que desconcertaron desesperadamente al jugador francés son debidos, también, a la falta de consideración de un público que pide más entretenimiento que tenis.

Tan indeseable situación le impidió al inocente tenista cerrar el partido en esta tercera manga, tener que jugar dos más y llegar a un dramático quinto set que, finalmente se anotó para provocar un nuevo enfado del ruso, quien, en otro lamentable espectáculo, se ensañó con su raqueta para dejarla hecha añicos. Me sorprende que un

jugador de la talla de Medvedev sea incapaz de aplacar sus nervios y que esté dispuesto a dar esta imagen de su persona, como también que las elevadas sanciones económicas como la que posteriormente le impusieron no consigan erradicar su comportamiento.

Yo creo que ha llegado el momento en que los dirigentes del tenis deberían plantearse la posibilidad de aplicar castigos deportivos al hecho cada vez más habitual de tenistas que rompen sus raquetas en la pista, como también de que nos planteemos por qué este tipo de actitudes reprobables se dan con mayor frecuencia en nuestro deporte que en otras disciplinas. Jamás he visto a un jugador de pimpón romper una pala y, muy raramente, a un golfista castigar a su palo tras cometer un error.

En el caso del tenis, creo que la combinación de juventud, estrés y la sensación de descontrol que provoca la extrema velocidad a la que corre la bola hoy día desencadenan una frustración que los tenistas son cada vez menos capaces de dominar. Y, por último, hay que contar con un hecho tan incontrolable como desalentador: la enorme repercusión y aprobación con la que cuentan los comportamientos poco edificantes que son los más reproducidos en redes y, desgraciadamente, extensamente aprobados.

No olvidemos que uno de los tenistas más seguidos y admirados en los últimos años ha sido Nick Kyrgios, y no lo ha sido tanto por su indiscutible talento natural, como por sus continuos desmanes y falta de educación. Este es el mundo en el que nos hemos adentrado, más allá del tenis, y sin que parezca preocuparnos más de la cuenta: el de la proliferación y aplauso de las formas de proceder más deplorables, el de los exabruptos y la mala educación. Y no hay, para todo, la posibilidad de aplicar un castigo deportivo. Una verdadera lástima.



Philippen gana la octava etapa de La Vuelta, de Monzón a Zaragoza. MIGUEL OSES (AP/LAPRESSE)

## Vuelta a España

# Los 'sprinters', los últimos surfers del pelotón

Philippen gana en Zaragoza y reivindica a la figura del velocista, ahora que no se hacen los equipos a su medida

JORDI QUIXANO  
Zaragoza

No hace tanto, cuando el equipo Sky se hizo amo y señor del pelotón porque eran los mejores, había un siseo de que Mark Cavendish, 55 triunfos de etapa entre las tres grandes, verbalizó un día en el autobús de su equipo, el Columbia: "No podemos hacer nada. Ellos van a poner el ritmo, así que lo único que nos queda es hacer bien la táctica del *sprint*". Y sus palabras, aunque ya no tengan el mismo sujeto, siguen vigentes porque UAE y Visma son los que marcan el paso, brújula del pelotón. Por lo que quedan los *sprints* como refugio de laboratorio, aunque cada vez menos porque el ciclismo ha evolucionado hacia plantillas globales y mixtas, ya ni tan jerárquicos ni tan acompañados los *sprinters* por sus equipos como antaño. Y en las grandes vueltas, donde cada vez hay menos etapas que se resuelvan por la velocidad —en esta Vuelta solo hay cinco jornadas—, también brillan por su ausencia y apenas

unos pocos levantan el dedo. Caso de Philippen, Pedersen, Aular, Turner y Coquard, pocos más. Y fue Philippen quien, de Monzón a Zaragoza, etapa llana, se llevó su segundo laurel en la ronda tras pedalear más rápido que nadie.

Antes de cualquier carrera, los directores deportivos se empujan de los últimos kilómetros para descifrar cuál es el mejor camino para sus corredores, el trazado a tomar. Y, ya antes de cualquier salida, en el *meeting* que hacen en el autobús, se repasa. "Lo más importante es saber con los motores que trabajas y así preparar el trazado, saber por dónde coges las curvas, las isletas y, sobre todo, dónde y cuándo te quieres mover", explica Zak Dempster, director deportivo del Ineos. "Hay mucho trabajo detrás. ¿Quién tira? ¿Qué rotonda coges? ¿Por qué la coges por la izquierda? ¿Por dónde viene el viento? ¿Dónde te colocas?", se suma Bingen Fernández, del Cofidis. "El problema es que ahora todos los equipos intentan poner a su *sprinter* en la mejor posición y se da una lucha entre todos, lo que es muy complicado", agrega Adriano Baffi, *exsprinter* y ahora director deportivo del Lidl-Trek. "Y al final gana el que coge la mejor ola", resuelven los tres.

Ocurre que no todos juegan a lo mismo. "Alpecin y Lidl-Trek piensan más en el *sprint* porque

tienen corredores como Philippen y Pedersen. Ellos quieren esperar lo máximo a saltar porque tienen motores más potentes. Y nosotros preferimos que sea un poco más largo para que no puedan sacar toda su explosividad", señala Dempster. Son tácticas y todo está estudiado, también ensayado. "No tenemos mucho tiempo en el que el equipo esté junto, pero en las concentraciones de 10 días, cogemos dos o tres para preparar los *sprints*", revela Baffi. Ahí es cuando aparecen los trenes, en argot italiano porque fueron ellos los que pusieron de moda la táctica, casi hasta ocho corredores alrededor del *sprinter* para llevarle hasta la meta. Como ocurrió con Saeco y Cipollini. O con Fassa Bortolo y Petacchi. Ellos, ade-

más de McEwan, Zabel, Freire y, claro, Cavendish, ejemplifican la época dorada de los *sprinters*.

"Ahora también hacemos carreras entre nosotros con dos trenes. Cada uno con una táctica diferente para que se desestabilicen un poco", explica Baffi. "Lo hacemos en diciembre, en enero y luego se intenta mantener al mismo tren para que cojan automatismos", agrega Fernández. "Sí, intentamos que esos equipos compitan siempre juntos", se suma Dempster. Pero ya no hay trenes a la vieja usanza, pues se limitan a una o dos catapultas. "Se corre muy al límite y, si no tienes un tren de *sprinters* que lo lance y estire al pelotón, vas a la guerra", conviene Baffi. "Por eso se necesita un *sprinter* con piernas, inteligencia y huevos. Porque tienen un cerebro capaz de poner el *switch off* y tomar los riesgos necesarios", apunta Dempster. "Y son decisiones en décimas de segundo, no es como en la montaña cuando tienes minutos para solucionar los problemas", resalta Fernández. "Así que hay que ser loco e inteligente", remata Baffi.

Pero en las grandes vueltas cada vez hay menos. "Les vas quitando importancia si no hay etapas al *sprint*. Hay muchos que nos dicen que para qué sufrir 21 días si solo van a correr tres. La esencia de ese *sprinter* se está matando", lamenta Baffi. "Pero son las audiencias, que quieren un ciclismo activo", interviene Dempster. "Aunque si la gente entendiera todos los movimientos y el trabajo que hay en los últimos 20 kilómetros...", sugiere Fernández.

Pero, mientras tanto, los *sprinters* seguirán buscando su ola, esa que le lleve al triunfo. Como Philippen en Zaragoza.

## 8ª ETAPA MONZÓN + ZARAGOZA

163,5  
KM

### Etapa

1. Jasper Philippen (Bélgica/Alpecin)	3h 43m 48s
2. Ethan Vernon (Gran Bretaña/Israel)	m. t.
3. Arno Marit (Bélgica/Intermarché)	m. t.
4. Anders Foldager (Dinamarca/Jayco Alula)	m. t.
10. David González (UAE)	m. t.

### General

1. Torstein Træen (Noruega/Bahrain)	29h 01m 50s
2. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma)	a 2m 33s
3. João Almeida (Portugal/UAE)	a 2m 41s
4. Giulio Ciccone (Italia/Lidl-Trek)	a 2m 42s
12. Marc Soler (UAE)	a 3m 04s

### Etapa de hoy

Alfaro - Estación esquí Valdezarayray, 195,5 Km.

## Fórmula 1

# Piastrri se lleva la 'pole'; Hadjar, los vótores

ORIOU PUIGDEMONT

Hablar de Isack Hadjar es hacerlo de Melbourne, de la prueba que puso en marcha este Mundial de Fórmula 1, y de aquel calamitoso trastazo que se dio el francés contra el muro, en la vuelta de formación de la primera carrera de su vida. Y más que de eso, de las lágrimas que soltó después ese pobre chico, al volver andando al *paddock* del circuito de Albert Park, donde recibió el abrazo consolador de Anthony Hamilton, el padre de Lewis, y el navajazo de Helmut Marko, su jefe y una de las piezas con más influencia dentro del organigrama de Red Bull. "Fue un espectáculo lacrimógeno. Un poco vergonzoso", soltó el ex-piloto austriaco sobre el debutante de Racing Bulls. Cada vez que abre la boca, Marko constata que está completamente trasnochado. Él procede de aquella escuela que promulga que a la consagración se llega a través del miedo en vez del estímulo, y que ya hace tiempo caducó. La prueba está en la metamorfosis de este parisino de 20 años, que en unos meses ha convertido esa teórica fragilidad en el mayor de los impulsos. Un cambio que ha llevado al propio Marko a rendirse ante él —"es la revelación de la primera mitad del curso", dijo—, y ante un coche que puede estar más afilado que el Red Bull, su hermano mayor, en según qué escenarios.

En Zandvoort, donde hoy (15.00 horas, Dazn) se retoma la temporada después del parón veraniego, Hadjar arrancará el cuarto, su mejor posición hasta la fecha; en la segunda línea de la parrilla y al lado de Max Verstappen (tercero). Por delante solo formarán los dos McLaren, que volvieron de vacaciones igual de arrolladores que se fueron. Oscar Piastrri, el líder de la tabla general, saldrá por quinta vez desde la *pole*, algo que no lograba desde Montmeló, a principios de junio. El australiano dio un paso al frente en el momento clave, en la tercera criba de la cronometrada, en la que dio un último golpe de riñón que le permitió colocarse justo delante de Lando Norris. Aspira a encadenar la cuarta victoria de las últimas cinco. Carlos Sainz, por su parte, comenzará el noveno, mientras que Fernando Alonso lo hará el décimo.



Desde la izquierda, Oscar Isaac, Guillermo del Toro, Jacob Elordi y Mia Goth antes de la proyección de *Frankenstein*, ayer en el festival de Venecia. THEO WARGO (GETTY)

## Festival de Venecia

# La colosal 'Frankenstein' de Guillermo del Toro desmadra la Mostra

El cineasta entrega al fin el proyecto que le obsesionaba desde la infancia, uno de los filmes más esperados del certamen, una obra ambiciosa pero irregular

TOMMASO KOCH  
Venecia, enviado especial

La proyección empezó con dos minutos de retraso. La ultimísima espera. Un asistente volcó los nervios en un grito: "¡Uuuuh!". Otros aplaudieron. Arrancaba al fin la película quizás más deseada del festival de Venecia: *Frankenstein*, de Guillermo del Toro, presentada ayer en el concurso. Aún más llevaba aguardando el cineasta: se ha pasado casi todos sus 60 años detrás de este proyecto. Vio el filme de 1931 de James Whale cuando tenía siete. A los 11, leyó la novela original, de Mary Shelley. Se sintió fascinado, atraído, incluso identificado. Una obsesión que el paso del tiempo no atenuó, más bien al revés. Lo contó él mismo, en su primera respuesta a la pre-

sa: "Más que sueño, fue una religión para mí desde niño. Me criaron muy católico, pero nunca entendí los santos. Cuando le vi en la pantalla comprendí lo que era un mesías".

Tan poderoso deseo se materializó ayer en la Mostra en una película también muy grande. Por presupuesto, en el reparto —con Jacob Elordi en la piel de la criatura y Oscar Isaac de su creador—, la ambición narrativa, la visual y los temas tratados: la naturaleza del ser humano, la paternidad, el perdón, la mirada del otro, la vida, la muerte y sus últimos significados. Pero también por sus excesos: de metraje, espectáculo y explicaciones. En definitiva, una experiencia filmica enorme, de las que las salas necesitan para llenarse y reivindicarse. Sin embargo, solo ten-

drá un pase limitado en los cines. Se verá sobre todo en Netflix, a partir del 7 de noviembre.

La trama sigue siendo la que Mary Shelley ideó en aquella célebre competición narrativa de 1816 con su futuro marido Percy y Lord Byron, encerrados en un día de lluvia en Suiza, para inventarse historias de miedo: un hombre logra crear la vida, aunque termina por generar solo muerte. Pero Del Toro aporta muchos sellos personales a su historia favorita. Un manejo espléndido de colores, maquillaje, vestuario y efectos visuales, garantías en cualquier obra del mexicano. Una atmósfera envolvente, a golpes de cámara, banda sonora y puesta en escena. Y especialmente una mirada tierna, empática, casi una caricia al monstruo y a cualquiera que se

sienta como él. El cuento de miedo se ha llenado de amor.

"Vivimos en un tiempo de terror e intimidación. La respuesta para mí son el amor y el perdón. La pregunta central de la novela es qué nos hace humanos. No tenemos tarea más urgente que seguir siéndolo, en un momen-

**La película es casi una caricia al monstruo. El cuento de miedo se ha llenado de amor**

**"Me criaron católico, pero con él supe lo que era un mesías", cuenta el director**

to en que todo nos empuja hacia la polarización. El filme trata de mostrar nuestro derecho a la imperfección, a entendernos como seres humanos en las circunstancias más opresivas. No me asusta la inteligencia artificial, sino la estupidez natural", subrayó el director. De ahí que la película mime a la criatura. Se plantea si no será "más puro" que todos nosotros. Y dedica un rato a mostrar cómo aprende que el agua arrastra las hojas. O se le pega el acento de Yorkshire de un anciano ciego del que aprende a hablar. *Frankenstein* no sale de su asombro. El público, tampoco.

Sin embargo, hay mucho más que contar, filmar, desplegar. Quizás fuera el entusiasmo, pero el mexicano ha volcado demasiado en su filme. Dura dos horas y media, se repiten explosiones, desmembramientos, estallidos de ira, agresiones y, sobre todo, aclaraciones: varias veces la narración dice lo que se está viendo, o intuyendo, en la pantalla. O explícita lo que cabe imaginar. "El monstruo eres tú", le espetó a Victor. "No soy algo, sino alguien", le recrimina. Se hubiera agradecido más fe en la imagen, en la sutileza. Y en el espectador.

La sala de prensa, de todos modos, acogió con adoración al director. Por el festival de Venecia



desfilan estrellas desde los años treinta. A nadie se le niega un aplauso. Pero Del Toro fue recibido con una auténtica ovación. “¡Grande!”, susurró una periodista presente. “Estoy loco desde que era pequeño. Todo lo que he hecho desde *Cronos* [su primera película, en 1992] supone una herramienta, una idea, que me traería hasta este punto. Esperé a que el filme pudiera hacerse en las condiciones justas, tanto artísticas como de dimensión”, relató Del Toro. Y Netflix también le ha cuidado: puso a disposición del mexicano todo lo que necesitara, hasta unos 120 millones de coste final.

La última lotería que gana Del Toro. Aunque solo la primera vino del azar: un billete afortunado permitió a la familia comprar también una biblioteca, que el pequeño Guillermo empezó a devorar. Leyó clásicos infantiles, novelas más adultas, cómics, enciclopedias. Con ocho años empezó a rodar cortos. Y, a partir de ahí, se construyó su suerte: *El laberinto del fauno* o *La forma del agua*, León de Oro en Venecia en 2017 antes de su triunfo en los Oscar, figuran entre los filmes más apreciados del siglo XXI.

### Universo personal

Entretanto, la vida a veces también le dio el peor boleto: después de que su padre fuera rescatado del secuestro que sufrió, Del Toro dejó de residir en México. Solo físicamente, eso sí, puesto que sigue muy vinculado a su país, hasta financia becas infantiles y opina sobre la política nacional. En la rueda de prensa lanzó un guiño a su nacionalidad: “Soy mexicano y lloro”. Toda la conversación, eso sí, discurrió en inglés. Las únicas excepciones fueron... en italiano.

El público autóctono, si cabe, se vino más arriba. En general, a Del Toro se le respeta por auténtico. Porque se ha atrevido a filmar, experimentar o producir de todo. Y siempre, a la vez, se ha mantenido coherente a un universo personal, repleto de monstruos y humanidad. Se le ve en Hollywood, en una tienda de tebeos en Madrid o como personaje de un videojuego. Él mismo se ha definido a veces como un *outsider*, un cineasta de autor, pero también con visión comercial. Hoy, hasta tiene su propia biblioteca, almacenada en la ya célebre Bleak House, su cueva de parafernalias y horrores. Y un estatus que le permite medirse por fin con su lista de mitos pendientes. Hace tres años convirtió a *Pinocho* en un precioso alegato animado contra la guerra y el fascismo. Después, ha llegado el momento de *Frankenstein*. Cómo ha crecido aquel niño mexicano. Sigue teniendo sueños grandes, como entonces. Ahora, además, los cumple.

Carmen Maura presenta ‘Calle Málaga’, de la directora Maryam Touzani, en la sección ‘Giornate degli Autori’

## “El mundo del cine me gusta menos que antes”

T. K.  
Venecia

Entre otras cosas, a Carmen Maura siempre le ha gustado mucho ser libre y ponerse delante de la cámara. Hoy, con 79 años, no ha cambiado sus pasiones. El mundo del cine, sin embargo, no es el mismo. “Me gusta mucho menos que antes”, lamentó en un encuentro con periodistas, al que asistió la agencia Efe, en el festival de Venecia. Han pasado 37 años desde que la intérprete acudió al certamen con *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, de Pedro Almodóvar. Ahora vuelve como protagonista de *Calle Málaga*, de la hispanomarroquí Maryam Touzani, en la sección *Giornate degli Autori*. Y dice que ha detectado una diferencia radical. Al final de la proyección, le metieron prisa y no la dejaron saludar a quienes la esperaban. “Me encanta el contacto con la gente, es fundamental. He conquistado a la gente por la calle, es uno de los éxitos de mi carrera”, se quejó. La buena noticia de la película es que su talento sigue idéntico.

La actriz califica a la directora de “muy exigente” y al rodaje como uno de los más duros de su trayectoria. Encarna a María Ángeles, una mujer española que vive en Tánger, como tantos



Carmen Maura, el viernes en la Mostra. ANDREAS RENTZ (GETTY)

que huyeron del franquismo a Marruecos. Todo el barrio la conoce, reparte sonrisas a cada esquina. Y recibe otra razón para la alegría: su hija (Marta Etura) viene a verla desde Madrid. Trae

noticias pésimas: el sueldo no le da para cuidar de sí misma y dos hijos. El agrio arranque de *Calle Málaga* promete conflicto, estímulos, complejidad. Y una clase magistral de Maura. Sin embargo,

el filme apuesta pronto por una vía mucho más fácil: la comedia buenista. El accidentado guion lastra, además, a la mayoría de las interpretaciones. Puede que se gane alguna risa, pero se pierde fascinación. Queda, finalmente, solo una película entretenida. Y la sensación de que la premisa, y sobre todo la protagonista, merecían algo más.

Porque Maura ocupa siempre la pantalla, y la llena. De luz, gracia, desparpajo, carisma. De calidad. Ahí está la única actriz española capaz de ganar tres premios Goya como protagonista (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *¡Ay, Carmela!*, *La comunidad*). A los que añade uno como actriz de reparto por *Volver*. En *Calle Málaga* se lanza a una secuencia de desnudo completo, que, según ha confesado, habría rechazado en otros tiempos. En el encuentro en Venecia también se mostró arrolladora: una reflexión tras otra, incluso sin preguntas, hasta abordar la situación “bastante horrible” que se vive en España, y que según ella está llevando al mundo entero a perder el respeto por el país, la crisis de la vivienda o su rechazo a la discriminación positiva: “Las mujeres están supercapacitadas, siempre he apoyado que la mujer es más lista, que somos más completas, pero no me resulta justo que un chico que va a hacer su primera película no tenga las mismas oportunidades que una mujer”.

Su interpretación en *Calle Málaga* sostiene la película entera. Después de Venecia se irá al festival de Toronto y Sitges, con *Vieja Loca*, de Martín Mauregui. Y acaba de terminar *La cuidadora*, de Alex de la Iglesia. Así que vuelve Carmen Maura. O mejor dicho: nunca se fue.



Protesta de apoyo a Palestina, ayer en los canales de Venecia. ANDREA MEROLA (EFE)

## Manifestación de apoyo a Gaza en mitad del certamen

T. K. / EFE  
Venecia

El Lido es una plácida isla cerca de Venecia. Un lugar donde casi nunca sucede nada. Salvo dos semanas al año, cuando lo invaden las estrellas del festival de cine. Pero ayer, además de las estrellas, desfiló otra marea: varios miles de personas —5.000 según los organizadores— marcharon hacia el Palazzo del Cinema para denunciar el “genocidio” de Israel en Palestina y pedir apoyo y acción contra esa masacre a todas las instituciones. Incluida a la propia Mostra.



La película más vista de la historia de Netflix, que no tuvo promoción previa ni se estrenó en cines, es un fenómeno mundial, también en plataformas musicales, gracias al impulso del público

## ‘Las guerreras k-pop’ devoran las audiencias

PATRICIA GOSÁLVEZ  
Madrid

Hasta en la sopa. En los bailecitos de TikTok, de música de fondo en los vídeos de Instagram, entre los disfraces más vendidos de Temu... Y, por supuesto, en las listas de popularidad y los algoritmos de recomendación de YouTube, Spotify y Netflix, donde se colocó el miércoles como la película más vista de la historia de la plataforma (236 millones de visionados). *Las guerreras k-pop* está hasta en la sopa. Literalmente: la marca de fideos surcoreana Nongshim ha lanzado una línea de ramen y *snacks* con los personajes del filme, una colaboración que ha sido posible “gracias a que los consumidores descubrieron voluntariamente la marca en la película y lo compartieron con gusto”, dice la nota de prensa.

En una escena, Rumi, Zoey y Mira devoran fideos instantáneos personalizados y los fans empezaron a fantasear en redes con que existiesen de verdad (los más hábiles hicieron etiquetas para venderlas por Etsy). Las empresas escucharon y crearon el producto. Los expertos lo llaman “marketing reactivo”. Al rebufo del éxito. “La

genialidad de la película es que ha crecido de forma orgánica, el propio público le ha hecho la campaña gratis compartiendo y creando contenido”, dice por teléfono Noe Rivas, de la academia de *marketing* digital Seosve, que tiene un vídeo en YouTube analizando el caso. “Ahora Netflix puede vender lo que quiera de *Las guerreras k-pop*, de fideos y Funkos, a secuelas o entradas de cine”.

Los Funkos salen en enero, la secuela ya se está negociando y el fin de semana pasado el filme se estrenó en un millar de salas de cine en varios territorios (y en versión karaoke), dos meses después de su estreno en *streaming*. Algo que se hace a veces de forma puntual para optar a la temporada de premios (suena para dos Oscar), pero además, en EE UU conquistó el número 1 de taquilla, recaudando 18 millones de dólares (15,4 millones de euros), por encima de *Weapons*, que llevaba más tiempo en cartelera.

Ocho semanas lleva *Las guerreras* dominando la conversación en redes (y en las casas donde hay niñas) y coronando las listas de lo más visto y lo más escuchado en todo el mundo. Sin embargo, no tuvo una campaña de promo-



Desde la izquierda, las actrices May Hong, Arden Cho y Ji-young Yoo, en una foto de Netflix. RICKY MIDDLESWORTH

Es la ópera prima de Maggie Kang y en principio era un contenido de nicho

Dicen que es la nueva ‘Frozen’. ‘Ha sido una tormenta perfecta’, señala una experta

ción previa y, en principio, era un contenido de nicho: una comedia musical animada sobre un trío de cantantes K-pop que hacen doblete como cazadoras de demonios ancestrales en Corea camuflados como una *boy band*. Tampoco está doblada por estrellas y es una idea original, y ópera prima como directora, de Maggie Kang, que hasta ahora ha sido una artista de *storyboards* de plantilla para Dreamworks, Warner o Sony.

Hace siete años, esta canadiense nacida en Seúl, le contó la premisa a uno de sus jefes en Sony y el

proyecto echó a andar. Lentamente. Por el camino el estudio puso un codirector, el también artista de la casa Chris Appelhans, que había dirigido *El dragón de los deseos* en 2021 y a dos jóvenes cortometrajistas. “Cada día pensaba, ya verás como aparcen el proyecto, pero nunca lo hicieron”, admitió Kang a *The New York Times*.

La producción siguió adelante con un presupuesto de 100 millones de dólares (85,5 millones de euros), pero en 2023, con los cines en plena caída pospandémica, Sony decidió no arriesgarse a un estreno y vendió los derechos de distribución a Netflix, a cambio de los 100 millones del coste, más otros 25.

Y ahí empieza la historia de cómo una película rara y medio-malvendida se convierte en una probable nueva franquicia multimillonaria, el santo grial de cualquier estudio. Ya le dicen “la nueva *Frozen*”. “Ha sido una tormenta perfecta”, opina Elena Neira, profesora de los estudios de Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya.

Estos son algunos de los elementos que la provocaron.

● El “efecto Netflix”. Echando



A la izquierda, una imagen de *Las guerreras k-pop*. Debajo, vinilos de la banda sonora, una muñeca Funko y *snacks* de los personajes, en imágenes de la plataforma.

la vista atrás es fácil pensar que Sony erró al vender a Netflix, pero los expertos advierten: de haberse estrenado en cines quizás no hubiese ocurrido lo mismo. Neira lo llama "el efecto Netflix". La distribución en cines habría sido más limitada y mucho más cara (el coste de promoción puede llegar hasta el 50% del presupuesto), explica la experta. "Los circuitos tradicionales no tienen la capacidad de convocatoria de Netflix, con 300 millones de suscriptores, en 190 países, que pueden ver el estreno sin coste extra y sin moverse de casa, pero además, Netflix tiene un conocimiento muy preciso de sus audiencias; el tan criticado algoritmo, les permite detectar nichos, captar públicos complementarios, reaccionar cuando algo pita... pueden jugar de una manera que los cines nunca podrán".

Además, el estreno en Netflix, permite que el de boca en boca y la viralidad se cocinen sin necesidad de tener que reventar la taquilla el primer fin de semana. "Mi reino de peluche, La casa de papel, El juego del calamar... ninguno de los éxitos grandes grandes de Netflix tuvieron campañas detrás". En vez de "medios pagados", explica Neira, tuvieron "medios ganados", es decir, promoción gratis: la conversación del café o el patio de colegio, los comentarios en redes, los *reels* de padres bailando con sus hijas coreógrafas K-pop, las coberturas en prensa sobre el fenómeno como este mismo reportaje...

"Si cotizásemos la campaña de medios ganados de *Las guerreras k-pop*, muchos *blockbusters* no podrían pagarla", dice Neira.

Netflix además no tenía miedo al nicho: lleva desde 2017 comprando y produciendo contenido coreano con éxito. Y en casa las niñas pueden "ir a ver" la película en bucle.

Julieta, 12 años, se desgañita dando saltitos en su salón mientras canta por enésima vez en la versión karaoke de *Golden*, uno de los pegadizos éxitos de *Las guerreras k-pop*, la primera banda sonora que consigue colocar al tiempo cuatro canciones en el top 10 de la lista *Billboard Hot 100*: además de *Golden*, *Your Idol*, *Soda Pop* y *How It's Done*.



Todas se adhieren con velcro al cerebro.

"La peli no está mal, pero las canciones me gustan un montón", dice la niña, seguidora de Taylor Swift y Aitana. *Las guerreras* entraron en esta casa porque el algoritmo de Netflix se la recomendó a su melliza, Graciela, fan de los musicales. Ya la ha visto "como siete veces" porque, aunque ella no es "nada otaku" (aficionado al manga), "no es lo mismo de siempre, como todas las de Disney". La madre de ambas, se está haciendo "la remolona": "No la he visto porque me repele la estética, pero me gusta que haya música, ellas cantan mucho todo el rato".

● **Música que va sola.** "La clave del filme es que la música es la promoción", dice Rivas que explica que el buen *marketing* ha de llegar "en la fase de ideación de producto, no después, para vender algo ya hecho".

Conseguir una banda sonora que se comparta y alcance audiencias masivas no es fácil ni sale gratis, "hay que invertir al principio del proceso, en talento", dice Rivas. El productor musical ejecutivo de la película, Ian Eisendrath, explica en una larga entrevista en *Tudum*, medio interno de Netflix, que aunque los temas se escribieron con la historia en mente, querían asegurarse de que se sostuviesen solos y fuesen éxitos por sí mismos. Para ello contaron con productores como Teddy Park del sello The Black Label (que lleva a Black Pink), o el alemán Lindgren (que ha trabajado con BTS, además de con Dua Lipa o John Legend). La *idol* (como se denomina a los artistas K-pop) EJAE, es la voz de Rumi cuando canta, y estuvo involucrada desde el principio en la música en la que también participa la exitosa banda femenina Twice, gracias a los acuerdos de colaboración de Sony con sellos especializados como JYP, Visva o Republic Record, la división K-pop de Universal que es quien finalmente publicó la banda sonora.

● **Virales que se retroalimentan.** En un giro muy meta la propia película explica que hoy en día no vale solo con la música esté bien. La lucha entre Huntr/x, la banda de chicas cazadoras, y Saja Boys, la de chicos demoníacos, además de liarse a patadas y espadas, transcurre en el campo de batalla de la viralidad. Cuando los Saja salen del inframundo, con sus abdominales y sus fle-

quillos perfectos, interpretan la pegadiza *Soda Pop* en una plaza ante unos pocos *early adopters* (en la vida real, esa vanguardia de usuarios, serían los seguidores del K-pop). Estos enseñada empiezan a crear videos con la música de fondo y el bailecito (hombro-hombro-biberón) que se viralizan, lo que hace que la gente busque de dónde sale esa melodía y vaya a buscarla a las plataformas musicales, cuyo algoritmo, al ver que funcionan, las promocionará aun más.

Esta retroalimentación en la vida real acaba llevando a Netflix, mientras, de forma paralela, la plataforma, que conoce tan bien a su público, va disparando: a los espectadores de K-dramas, de anime, de cine infantil, de musicales, de comedias ácidas... Y así crece la bola de nieve.

Hay una parte de estrategia. "El filme se estreno a la vez que la banda sonora en Spotify y YouTube, y en los canales de este último los videoclips de las canciones tienen 100 millones de reproducciones, mientras que el tráiler ronda los 10 millones", dice Rivas. Y hay otra parte de suerte, porque en la viralidad, como en cualquier éxito, "siempre hay incertidumbre, cosas que no se pueden predecir", zanja Neira.

● **Autenticidad y alma.** La primera vez que Lucía Negro, opositora de 23 años y organizadora de eventos K-pop, escuchó algo sobre la película fue en redes sociales, en una publicación sobre la colaboración de la banda Twice. "Tenía cierto escepticismo", admite, pero a medida que crecía la conversación en la comunidad y fuera, no pudo resistirse. "La banda sonora es impecable, hasta los ídolos en Corea la están alabando y haciendo *reels* con los temas", dice. La animación de Sony, "los mismos que hicieron las de *Spi-derman Multiverso*", explica con conocimiento, también le ha parecido "chula". Su único pero: "La trama blanquea el rígido mundo del K-pop". "Hay cosas que no te crees, como que el mánager sea una especie de hermano mayor bondadoso o que las chicas se puedan poner las botas a comer". Aún así, la película le ha gustado. "Se nota que se han preocupado por ser respetuosos y auténticos".

"El mejor *marketing* es hacer un buen producto", dice Rivas, que sea innovador, con alma. *Las guerreras k-pop* lo es, según la crítica, que le ha dado un 97% de media en el agregador Rotten Tomatoes, subrayando su pegadiza banda sonora, su desparpajo humorístico, el ritmo de su trama, la estética de su animación.

El público le da un 98%. La destonada *Alerta Roja*, que llevaba en el número uno de Netflix desde 2021 (y costó unos 200 millones), tienen un 92% de aceptación del público pero un paupérrimo 37% de la crítica. Quizá la pregunta no es tanto cómo ha explotado *Las guerreras k-pop* sino por qué nos sorprende tanto que de vez en cuando el algoritmo encumbra una película buena.



Desde la izquierda, Lana del Rey, Taylor Swift y Jack Antonoff en los Grammy, en febrero de 2024. JOHNNY NUNEZ (GETTY)

Max Martin y Jack Antonoff dominan las listas de éxitos con sus trabajos para Taylor Swift y Ariana Grande, entre otros

## Los productores que controlan el pop de masas

CARLOS MARCOS  
Madrid

Cuando Taylor Swift anunció hace unos días su nuevo disco en el *podcast New Heights* lo primero que puso sobre la mesa fue la fecha (3 de octubre), el nombre (*The Life of a Showgirl*) y el encargado de la producción: Max Martin. Otra estrella del pop, Sabrina Carpenter, habla con devoción de Jack Antonoff, el hombre que ha producido su nuevo trabajo, *Man's Best Friend* (lanzado el viernes). Martin y Antonoff definen el sonido del pop actual en su ámbito comercial. Se reparten un buen porcentaje del material que vende. Lo demuestra su lista de producciones. Martin: Britney Spears, Backstreet Boys, Taylor Swift, Katy Perry, Adele, Céline Dion, Bon Jovi, Pink, Avril Lavigne, Kesha, Lana del Rey, Shakira, The Weeknd, Ariana Grande, Coldplay... Y Antonoff: Lana del Rey, Taylor Swift, Lorde, Kendrick Lamar, Sabrina Carpenter, Gracie Abrams, St. Vincent, Olivia Rodrigo, Florence and the Machine... Hay que empeñarse mucho en el aislamiento para no escuchar música con el toque mágico del uno o del otro.

Quizá convendría, primero, delimitar la labor del productor, tantas veces mentado y tan pocas explicada su función. Responde para este periódico Leiva, que además de músico ejerce de productor (lo último de Joaquín Sabina, entre otros): "Es el profesional que ayuda a amueblar la casa. Es el arquitecto del disco. Porque hace falta que alguien diga: esto queda bien aquí, pero esto no tanto".

Max Martin (Estocolmo, Suecia, 54 años) y Jack Antonoff (Nueva Jersey, Estados Unidos, 41) representan al productor contemporáneo, ese con dotes diplomáticas, que hace sentir cómoda a la estrella, que se esfuerza por entenderla, que se sienta al piano con ella para componer juntos. Huyen de sectarismos, comparten la producción con el artista, le dejan protagonismo. Martin es más científico; Antonoff más de aura, de emociones. Los dos aspiran a llegar a cuanta más gente mejor, quieren ofrecer música accesible, apuestan por la seguridad y lo normativo (más Martin que Antonoff). Canciones pegadizas, estrofa-estribillo-estrofa-estribillo, un andamiaje de hierro que cumple la función de

quedarse revotando en el cerebro del oyente durante días. ¿Sencillo? Ni mucho menos. Tampoco es un trabajo inmovilista. Los musicólogos Nate Sloan y Charlie Harding hablan así del método de Max Martin en su libro *El secreto de las canciones de éxito* (editorial Liburuak): "Trasciende barreras estilísticas y se apropia sin esfuerzo de otros géneros para incorporarlos al pop".

Otra de las particularidades de estos superprofesionales es que, al contrario de lo que ocurría en épocas lejanas, ellos se involucran en la composición. "Existe una buena razón para que firmen las canciones junto al artista: ahora que no se venden discos, es una fuente de ingresos para ellos, ya que se llevan un porcentaje por derechos de autor cuando la canción es reproducida en Spotify o se interpreta en concierto", cuenta por teléfono el productor español José Nortes.

Tanto Martin como Antonoff comenzaron como músicos. Martin, que atribuye su interés por la música a los programas de la educación pública sueca, en los noventa cantando en It's Alive, una banda que mezclaba *grunge*, Red Hot Chili Peppers y Mötley Crüe; y Antonoff en la primera década de este siglo también de vocalista y tocando la guitarra en Steal Train, una banda de pop guitarrero. Martin pertenece a la escuela sueca, la de Abba, esa que busca y encuentra la melodía que va a enganchar al ciudadano medio. Las estadísticas del sueco son deslumbrantes: es el productor con más números uno en EE UU (25), por delante de George Martin (23), arquitecto del sonido de los Beatles; y el segundo compositor más laureado, con 26, junto a John Lennon, los dos por detrás de Paul McCartney, con 32. Martin y Antonoff apenas se prestan a entrevistas, en las pocas que ha



Max Martin, en octubre de 2024.

**"Tengo la suerte de que mi gusto coincide con el de la gente", señala el sueco**

**"Muchos temas son más del equipo que del artista", dice José Nortes**

ofrecido, Martin se ha agarrado a una frase para definir su método: "No necesariamente escribo una canción para crear un éxito, pero he tenido la suerte de que mi gusto personal coincida con el de mucha gente". El sueco comenzó a levantar su imperio con la producción en 1995 de sus compatriotas Ace of Base y su *reggae* sintético; continuó el año siguiente con pelotazos como *Quit Playing Games (with My Heart)*, de Backstreet Boys, y todo se disparó en 1998 con la composición y producción del primer sencillo de Britney Spears, *Baby One More Time*. Martin encadena tres décadas de éxitos.

Antonoff posee un perfil, digamos, más refinado, o *indie*, si se prefiere. De una familia judía de

clase media-alta de Nueva Jersey, tuvo un gran éxito con una banda llamada Fun y la canción *We Are Young* (2011). El trampolín en la producción fue su participación en dos canciones del disco de Taylor Swift *1989* (de 2014). Curiosamente, es un trabajo producido mayoritariamente por Max Martin. Paralelamente, Antonoff comenzó una carrera con su propio grupo, Bleachers, su capricho, con el que todavía continúa.

### Diferentes estilos

Si se quieren apreciar las diferencias entre el estilo de ambos, lo más gráfico es acudir al debate que mantuvieron los seguidores de Swift cuando, después de trabajar en los últimos discos con Antonoff, ella ha decidido volver con Martin para el nuevo, *The Life of a Showgirl*. "¿Antonoff no está en el disco? Bien" o "nos libramos de Antonoff": son opiniones de los seguidores que prefieren la versión fiestera de Swift ante la más introspectiva de los trabajos con Antonoff.

Aquí surge una duda: ¿suenan estos discos más a como el productor quiere que a como la artista desea? Responde la cantante y productora española Linda Mirada: "Taylor Swift es un personaje que trasciende a todo, son sus letras y todo su universo lo que atrae a la gente. Ella lleva el mando. En el caso de Sabrina Carpenter tengo dudas. Sus primeros discos no tienen mucho que ver con lo que hace ahora, así que la figura de Antonoff sí que ha renovado su música. De todas formas, siempre son ellas las que eligen al productor, así son las que deciden". Si se observan los créditos de la mayoría de las canciones que copan la lista de las más escuchadas, llama la atención la cantidad de personas que participan en la elaboración de una pieza de poco más de tres minutos. José Nortes habla sobre que se ha perdido crear en soledad, "que muchas veces resulta estimulante", que ahora todo va de "juntarse": "Como los artistas están lejos de, por ejemplo, Joni Mitchell, ahora se tienen que juntar 15 personas para sacar una canción, porque si no, parece que son incapaces". Y añade: "Muchas canciones son casi más la visión del equipo que la del artista. Todo suena homogéneo. Pero los responsables no son ni Martin ni Antonoff. La gente tiene la capacidad de elegir. El oyente siempre tiene el poder. No vale echar la culpa al algoritmo".

El 15 de agosto, la publicación estadounidense *Billboard* lanzó una lista con los mejores productores del siglo XXI, basándose en la cantidad de números uno. Luce el primero Max Martin y en el puesto siete aparece Antonoff. Linda Mirada matiza los números: "Los que más éxito tienen no son necesariamente los mejores, son los que mejor han sabido jugar sus cartas".

El paso del tiempo dirá si estos artífices del sonido pop que vende hoy consiguen que su prodigioso método perdure.



Travis Kelce, en un partido entre los Kansas City Chiefs y los Philadelphia Eagles, en febrero. K. DURRETTE (GETTY)

Travis Kelce ha multiplicado sus ingresos y su popularidad en sus dos años de relación con la cantante Taylor Swift

## De ídolo del fútbol americano a rentable marca internacional

IXONE ARANA  
Madrid

La historia de amor de Travis Kelce y Taylor Swift comenzó como el típico troteo adolescente, solo que protagonizado por dos trintaañeros que ya eran unas estrellas en sus respectivos campos: ella en la música y él en el fútbol americano. Kelce fue a ver a Swift a un concierto de su gira *The Eras Tour*; le gustó y quiso darle una pulsera de la amistad (las que intercambian los seguidores de la cantante) con su número de teléfono, pero le resultó imposible llegar a verla, según contó resignado en el *podcast* que conduce junto a su hermano, Jason Kelce, en julio de 2023. El *órdago* estaba lanzado y funcionó. Dos años después, la estrella de pop internacional y el

jugador de los Kansas City Chiefs, ambos de 35 años, han anunciado su compromiso con las fotos de una pedida de mano idílica. Pronto cambiará su estado civil, pero, en el caso de Travis Kelce, en estos dos años el mayor cambio ha sido su revalorización.

Probablemente, pocas personas fuera de EE UU sabrían mentar más de tres nombres —apuntando alto— de jugadores de la NFL (la Liga Nacional de Fútbol Americano) sin buscar en internet. Sin embargo, el futuro marido de Taylor Swift ha traspasado, con creces, la barrera de la fama nacional y se ha convertido en la personificación de una potente marca de renombre mundial. Con una fortuna que los medios estadounidenses estiman en 90 millones de dólares (77 millones

de euros), aún le queda un largo camino para ingresar en el grupo de los millonarios al que pertenece su prometida desde finales de 2023 —ahora tiene unos 1.600 millones de dólares (1.370 millones de euros)—. Pero es innegable que la riqueza del deportista ha crecido desde que empezó su romance con la cantante.

El grueso de los ingresos de Kelce provienen de su salario como deportista. En la temporada que abarcó desde septiembre de 2023 hasta enero de 2024, su salario base ya era de 11,25 millones de dólares anuales (9,63 millones de euros). Pero fue en esa temporada cuando Swift empezó a aparecer en el palco como una animadora recurrente y los Kansas City Chiefs vieron la relación directa que este romántico gesto tenía en

sus cuentas. Si de repente a la cantante le interesaba tanto el fútbol americano, a gran parte de su fiel legión de seguidores también.

Las ventas de las camisetas con el número 87 y el nombre de Travis Kelce se dispararon un 400% después de la primera visita de su novia al estadio. También se triplicó la venta de entradas para los partidos locales de los de Kansas, y las retransmisiones televisivas, en las que las cámaras apuntaban constantemente a Swift, generan récords de audiencia. En total, el impacto económico de esta relación ha dejado al equipo ganancias superiores a los 331 millones de dólares, según calcula la consultora Apex Marketing Group. Así que los Chiefs (con quienes Kelce ha ganado tres Super Bowls) se han asegurado de que su nuevo jugador estrella no los abandone por otra oferta más jugosa: en abril de 2024 firmaron una extensión de dos años de su contrato con un salario medio anual de 17,2 millones de dólares (unos 14,7 millones de euros), que lo convierte en el séptimo jugador de fútbol americano mejor pagado en 2024, según *Forbes*.

Si sus casi dos metros de altura, sus ojos verdes y su amplia sonrisa de chico pillo, pero dulce, ya lo posicionaban como el reclamo ideal para las marcas americanas, ha sido la exposición mediática internacional que arrastra desde que va del brazo de Swift la que ha multiplicado su atractivo para los patrocinios. En febrero de 2024, *Forbes* publicó que el deportista había recaudado aproximadamente cinco millones de dólares en patrocinios de marcas como la cerveza Bud Light, Nike o la aseguradora State Farm. También ha aparecido en anuncios de Pepsi o Loewe y, el miércoles, horas después de conocerse su futura boda con Taylor Swift, se supo que American Eagle lo había fichado como nueva imagen, lo que hizo subir las acciones de la compañía de vaqueros hasta un 6,1%, según Bloomberg.

“Puede que Travis Kelce no sea el mejor jugador de cara a la Super Bowl, pero, sin duda, es el que más comentarios genera. El ala de los Kansas City Chiefs ha superado incluso a los *quarterbacks* en contratos de patrocinio y tiempo en pantalla comercial esta temporada. Esto demuestra que su estrellato va mucho más allá de su rol en el campo”, advertía *Forbes* en 2024. La edad media para retirarse en la NFL es de 28 años —aunque existen excepciones como la de Tom Brady, que aguantó hasta los 45—, y ahora Kelce también está aprovechando para desplegar su carisma en otras direcciones, desde el entretenimiento televisivo hasta la restauración.

### Buscar pareja

En 2016, varios años antes de conocer a Swift, protagonizó un *reality show* de la cadena E! para buscar pareja. *Catching Kelce* consistía en que Kelce tuviera distintas citas con 50 mujeres venidas de cada uno de los Esta-

dos de EE UU hasta encontrar el amor. También fue anfitrión de *Saturday Night Live* justo antes de acudir a ese concierto de *The Eras Tour* que le cambiaría la vida, un acercamiento a la pequeña pantalla que ahora ansía su presencia: en 2024, Prime Video lo anunció como el presentador de la primera temporada de su concurso *Are You Smarter Than a Celebrity?* También se ha estrenado como actor en la película de Adam Sandler *Terminal Golf 2*, donde comparte elenco con Bad Bunny o Eminem.

Aun así, su proyecto más rentable ha resultado ser *New Heights*, el *podcast* que conduce desde 2022 junto a su hermano mayor, el exjugador de fútbol americano Jason Kelce. Lo que empezó como una simple charla distendida entre hermanos sobre deporte se ha transformado en uno de los *podcasts* más escuchados de EE UU. La aparición de la cantante en el episodio emitido el día 13 en el que anunciaba su próximo disco logró un *Récord Guinness*, al alcanzar 1,3 millones de vistas simultáneas en YouTube, convirtiéndose en el *podcast* con más espectadores en la historia de la plataforma. No es de extra-

**El jugador de la NFL cobra 14,7 millones de euros anuales con los Kansas City Chiefs**

**Su proyecto más lucrativo es su 'podcast' junto a su hermano mayor**

ñar que Wondery (el estudio de *podcasts* de Amazon) ofreciera en 2024 un contrato de 100 millones de dólares a los hermanos Kelce para tener los derechos de *New Heights* durante tres años.

En 2023, Kelce y su compañero de equipo Patrick Mahomes se unieron a otros cinco deportistas para invertir 211,5 millones de dólares en acciones del equipo Alpine de Fórmula 1, al que han apoyado diversos eventos. Además, el mismo dúo formado por Kelce y Mahomes hará su debut culinario con la apertura del restaurante 1587 Prime el 17 de septiembre en Kansas City.

Según una encuesta de Morning Consult Pro, antes de la fiebre de *Trav & Tay*, solo el 38% de los estadounidenses decía conocer a Kelce. Tras la primera aparición de Swift en el campo, esa cifra aumentó hasta el 60% y, ya a nivel internacional, fue la quinta persona más buscada en Google en 2023. Uno de los principales motivos de la ruptura de la cantante con su anterior novio, el actor Joe Alwyn, fue que se sentía incómodo con tanta exposición. En ese sentido, Swift ha encontrado en Kelce al compañero ideal, alguien que entra en el juego y disfruta de la fama o, al menos, la maneja, la aprovecha y la rentabiliza.



Septiembre trae consigo las nuevas temporadas de 'Solo asesinatos en el edificio', 'The Morning Show' y 'Poquita fe', y las novedades de Leticia Dolera y Steven Knight

## Zombies en España, un búnker para millonarios y la vuelta del Arconia

NATALIA MARCOS  
Madrid

La vuelta a la rutina que marca septiembre también llena la agenda de citas seriéfilas, muchas de las cuales acompañarán al espectador durante buena parte del otoño. Es el caso del nuevo drama policiaco del creador de *Mare of Easttown* para HBO. O de la nueva investigación en el edificio Arconia neoyorquino. O de las andanzas de Daryl y Carol por España tras el apocalipsis zombi.

● **Task.** La asociación de HBO con el guionista Brad Ingelsby que en 2021 dio a luz la sobresaliente *Mare of Easttown* vuelve a darse la mano en otro drama policiaco con un tono oscuro y violento que recuerda al de la historia que protagonizó Kate Winslet. Ahora son Mark Ruffalo y Tom Pelphrey quienes encabezan el reparto de una trama ambientada en los barrios obreros de Filadelfia y que, además de la historia criminal, hace hincapié en la vida personal de sus protagonistas. Ruffalo es un agente del FBI al que se le encarga ponerse al frente de un grupo de trabajo para tratar de dar con los autores de unos robos violentos. Al frente de la banda de ladrones está un hombre (Tom Pelphrey) que trata de sacar adelante a sus sobrinos. Se podrá ver a partir del 8 de septiembre en HBO Max, con episodios semanales.

● **The Walking Dead: Daryl Dixon.** Caciques, vida de pueblo, Goya, bandoleros, cabezudos, música de guitarras... La tercera temporada del *spin off* de *The Walking Dead* que protagonizan Norman Reedus y Melissa McBride muestra cómo se han organizado los españoles tras el apocalipsis zombi. Daryl y Carol se asentarán en una ficticia localidad que, en la realidad, es la segoviana Sepúlveda. Allí se encontrarán con un cacique que interpreta a Óscar Jaenada, y conocerán las costumbres del lugar. Hay mucho nombre español en los créditos y, además, la cuarta y última temporada ya está confirmada y volverá a rodarse y situarse en España. *The Walking Dead: Daryl Dixon* estará disponible a partir del 8 de septiembre en AMC+, los episodios se estrenarán semanalmente.

● **Solo asesinatos en el edificio.** El portero del Arconia, Lester, aparece muerto en la fuente del edificio y Charles, Oliver y Mabel se resisten a creer que haya sido



Raúl Cimas y Esperanza Pedreño, en la segunda temporada de *Poquita fe*.



Gary Oldman, en *Slow Horses*.

un accidente. Al mismo tiempo, la esposa de un mafioso pide ayuda a los investigadores aficionados para dar con su marido. Sus pesquisas, que se podrán seguir desde el 9 de septiembre en Disney+, les llevarán a descubrir todo un universo escondido en el sótano del edificio y a entrar en contacto con una red de poderosos multimillonarios.

● **The Morning Show.** La fusión UBA-NBN trae cambios al entorno de trabajo de los protagonistas de *The Morning Show*. La serie sobre la trastienda de un canal de televisión empieza la cuarta temporada en Apple TV+ a partir del 17 de septiembre, con la incertidumbre que acompaña a estos cambios empresariales. La compañía no es la única que arranca una nueva etapa, también algunos de los personajes han emprendido proyectos lejos de la televisión. Marion Cotillard

y Jeremy Irons son las principales incorporaciones al reparto.

● **El refugio atómico.** La nueva creación de Álex Pina y Esther Martínez Lobato, responsables de *La casa de papel*, es intrigante. Se desarrolla en un gran búnker de lujo donde los multimillonarios se refugian ante la amenaza de un conflicto global sin precedentes. Ahí tendrán que convivir familias enfrentadas y adaptarse a la claustrofóbica nueva vida. Con una estética retrofuturista, se puede esperar casi cualquier cosa de la que ha sido descrita por uno de los responsables de Netflix, donde se podrá ver desde el 19 de septiembre, como la serie española más ambiciosa de la historia.

● **What It Feels Like For a Girl.** La crítica ha sido generosa con este drama de BBC Three que, en ocho episodios, sigue la his-

Marion Cotillard y Jeremy Irons se incorporan a 'The Morning Show'

Mark Ruffalo protagoniza 'Task', ficción del guionista de 'Mare of Easttown'

toría de Byron, una joven trans de un pequeño pueblo del norte de Inglaterra que cuando comienza este siglo huye a Nottingham. Allí conocerá a Lady Die, quien la introducirá en su grupo *queer* de fiesteros en un viaje de autodescubrimiento que chocha con el machismo y la transfobia de la época. La serie, que se estrena el 23 de septiembre en Filmin, es la adaptación de las memorias de la periodista y activista trans británica Paris Lees.

● **Pubertat.** Una acusación de abusos sexuales sacude a una colla castellera, y los implicados son niños de 13 y 14 años. La situación golpea a unos padres que se ven obligados a reaccionar. La nueva serie de Leticia Dolera, rodada principalmente en catalán, plantea temas como la educación sexual en la infancia y la adolescencia. Se estrena el 24 de septiembre en HBO Max.

● **Slow Horses.** Esta serie llega a la gala de los Emmy, que se celebra el 14 de septiembre, con cinco opciones de premio, entre ellas el de mejor serie dramática, y se ha convertido en un referente que suma adeptos cada año. A partir del 24 de septiembre, en su quinta temporada (está renovada hasta la séptima, tal es la confianza que tiene Apple en ella), los Caballos Lentos tratarán de averiguar las conexiones entre una serie de sucesos extraños por toda la ciudad.

● **La casa Guinness.** La nueva serie de Steven Knight no puede negar que es la nueva serie de Steven Knight. El creador de *Peaky Blinders* ha dado con una fórmula que le funciona bien y quien se asoma a un trabajo suyo ya sabe lo que se va a encontrar. En este caso, el drama histórico, basado en hechos reales y con buenas dosis de testosterona, comienza en el Dublín de 1868 cuando la muerte de Benjamin Guinness, creador del imperio cervecero homónimo, deja a sus cuatro hijos en lucha por la sucesión de su lucrativo negocio y con la tarea de hacer frente a la rebelión que se cuece en la calle. En Netflix desde el 25 de septiembre.

● **Poquita fe.** La comedia creada por Pepón Montero y Juan Mardagán es un brillante ejemplo de cómo el humor puede estar en la calle, en el surrealismo del día a día, en la pereza que da a veces la vida. El espectador se reencuentra con la pareja que interpretan Raúl Cimas y Esperanza Pedreño cuando a Berta y José Ramón les acaba de echar el casero de su piso. Aunque un conocido les ofrece casa en el barrio, tienen que esperar unos meses antes de poder instalarse, así que deciden vivir en casa de los padres de ella durante ese tiempo. Pero la convivencia será complicada. La segunda temporada, desde el 25 de septiembre en Movistar+, está compuesta por ocho episodios de unos 15 minutos cada uno que siguen la cuenta atrás hasta esa nueva y ansiada independencia. Pequeñas píldoras del humor de la cotidianeidad.

● **The Savant.** Un reportaje de 2019 de la periodista Andrea Stanley sobre el trabajo de una mujer infiltrada en grupos de odio y extremistas *online* es el origen de esta intensa serie protagonizada y producida por Jessica Chastain. La historia sigue a una de esas personas que maneja varias personalidades ficticias en la *dark web* para tratar de detectar a quienes suponen un peligro y adelantarse de ese modo a sus planes. Pero un trabajo así supone una carga personal importante y un peligro enorme si tu identidad queda expuesta. El tema no puede ser más pertinente y el universo que retrata, más tenebroso. A partir del 26 de septiembre se podrá ver en Apple TV+, en episodios que se estrenarán semanalmente.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
23900.....420		23901.....300		23902.....420		23903.....300		23904.....300		23905.....360		23906.....300		23907.....360		23908.....300		23909.....360	
23910.....300		23911.....300		23912.....300		23913.....300		23914.....300		23915.....360		23916.....300		23917.....360		23918.....300		23919.....360	
23920.....300		23921.....300		23922.....300		23923.....300		23924.....540		23925.....360		23926.....300		23927.....360		23928.....300		23929.....480	
23930.....300		23931.....300		23932.....300		23933.....300		23934.....300		23935.....360		23936.....300		23937.....360		23938.....300		23939.....480	
23940.....300		23941.....300		23942.....300		23943.....300		23944.....300		23945.....360		23946.....300		23947.....360		23948.....300		23949.....360	
23950.....300		23951.....300		23952.....300		23953.....300		23954.....300		23955.....360		23956.....300		23957.....360		23958.....420		23959.....360	
23960.....300		23961.....300		23962.....300		23963.....300		23964.....420		23965.....360		23966.....300		23967.....360		23968.....300		23969.....360	
23970.....300		23971.....300		23972.....300		23973.....300		23974.....300		23975.....360		23976.....300		23977.....360		23978.....300		23979.....360	
23980.....300		23981.....420		23982.....300		23983.....300		23984.....300		23985.....360		23986.....300		23987.....360		23988.....300		23989.....360	
23990.....300		23991.....300		23992.....300		23993.....300		23994.....300		23995.....360		23996.....300		23997.....360		23998.....10.300		23999.....600.000	
24000.....10.120																			
91800.....420		91801.....300		91802.....420		91803.....300		91804.....300		91805.....360		91806.....300		91807.....360		91808.....300		91809.....360	
91810.....300		91811.....300		91812.....300		91813.....300		91814.....300		91815.....360		91816.....300		91817.....360		91818.....300		91819.....360	
91820.....300		91821.....300		91822.....300		91823.....300		91824.....540		91825.....360		91826.....300		91827.....360		91828.....300		91829.....480	
91830.....300		91831.....300		91832.....300		91833.....300		91834.....300		91835.....360		91836.....300		91837.....360		91838.....300		91839.....480	
91840.....300		91841.....5.840		91842.....120.000		91843.....5.840		91844.....300		91845.....360		91846.....300		91847.....660		91848.....300		91849.....360	
91850.....300		91851.....300		91852.....300		91853.....300		91854.....300		91855.....360		91856.....300		91857.....360		91858.....420		91859.....360	
91860.....300		91861.....300		91862.....300		91863.....300		91864.....420		91865.....360		91866.....300		91867.....360		91868.....300		91869.....360	
91870.....300		91871.....300		91872.....300		91873.....300		91874.....300		91875.....360		91876.....300		91877.....360		91878.....300		91879.....360	
91880.....300		91881.....420		91882.....300		91883.....300		91884.....300		91885.....360		91886.....300		91887.....360		91888.....300		91889.....360	
91890.....300		91891.....300		91892.....300		91893.....300		91894.....300		91895.....360		91896.....600		91897.....360		91898.....300		91899.....480	
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
6440.....1.500		81.....120		172.....300		223.....300		24.....240		0695.....1.560		896.....300		2427.....1.560		58.....120		9579.....1.560	
540.....300				02.....120		773.....300		64.....120		235.....360				367.....360				329.....480	
00.....120										5.....60				847.....360				389.....360	
														7.....60				999.....480	
																		29.....180	
																		39.....180	
																		99.....180	
																		9.....60	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificada en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

**Mesas elevables desde 259€**

**CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€**

**MESAS ELEVABLES DESDE 259€**

ofiprix.com

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

900 909 097

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Autodefinido / Tarkus

DULCE DE HUEVO	CORTE DE VACUNO	SUDSU-DOESTE	EL CLÁSICO VESTIDO DE LAS INDIAS	ROPÓN JUDICIAL	PROTES-TAR	EL ESTILO DE WARHOL	ECHAR A PERDER	GOBER-NADORA	FIGURA DEL GÉNESIS
EL SALVADOR	BOCADO NIPÓN	ABRUMA, ATOSIGA	EL MÁS PRECISO DE LOS RELOJES	CUTIS	ESTACIÓN ESPACIAL		AMARREN PARQUE OSCENSE	BICI BIPLAZA	
CRECE EN ROCAS			PROPIA DE REYES			CHOPIN LO ERA			
¡QUÉ GROSERO!			AMENA CAMINATA			FRE-CUENTE			
			ENCERADO				PRODUZCA DINERO		
			CIERTO BOSQUE				EMPLEAN		
PRUDENTE	PEGARLA ES HABLAR					TRANS-PIRADO			AGUAR-DAR
	QUIMÉ-RICA					MALÍSIMO CÓLICO			
DEJA COLOCADO	NOVENAS	VIRTUOSO PASTOR				OBSE-QUIAS		PETICIÓN GLOTONA	
		UNIDAD DE TRABAJO				UTENSILIO CAMPESINO		BANCA-RROTA	
		ENAL-TEZCA			ORIFICIO RIBETEADO	CONGRE-GAR		ESPECIE DE BITÁCORA DIGITAL	NIVELA
		TIMOTHY, DE CHICO			GANSOS	ALEDAÑA A HENDAYA			
PRESENCIA O TAMANO									
SIMULADO							NARI-GUDO EXTRATE-RESTRE	FUENTE DE LECHE	
								NOBLE DE POSTIN	
							AMON-TONAR		
ASTUTO REPTIL									
RECI-PIENTE							LANUDA		
		BUÑUEL O BERLANGA							
						IRSE A PIQUE			



Crucigrama / Eduardo Delgado

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													■
2											■		
3													
4								■					
5						■					■		
6										■			■
7					■								
8	■						■					■	
9			■							■			
10								■					
11				■									
12										■			

**Horizontales:** 1. " Altman, gurú de la inteligencia artificial. ¡Camarero, nueva ronda! / 2. Hay asignaturas de libre... / 3. Romántico encuentro. Dejemos el asunto, no se hable... / 4. Se apelothona, se hacina, se... El origen de la injusticia / 5. De él procede el sofocante siroco. Filme de poco metraje / 6. Según un proverbio chino, si caminas solo, " más rápido. Macetas / 7. Acunador. En su valle están Panticosa y Formigal / 8. Permanece, sigue en... Cuando uno es de bulto salta a la vista. A ambos lados del Tamesis / 9. Son burros por definición. Aduce, pretxeta / 10. En coches de Tailandia. De la próspera Sajonia, su capital. En lo profundo de Surinam / 11. Suben usando una polea. Lo es el de Haro, sin ir más lejos / 12. Nada grande se logra sin ella (Maquiavelo). Seis zares rusos fueron bautizados así / 13. El actual primer ministro indio. Envío de dinero.

**Verticales:** 1. " Altman, gurú de la inteligencia artificial. ¡Camarero, nueva ronda! / 2. Hay asignaturas de libre... / 3. Romántico encuentro. Dejemos el asunto, no se hable... / 4. Se apelothona, se hacina, se... El origen de la injusticia / 5. De él procede el sofocante siroco. Filme de poco metraje / 6. Según un proverbio chino, si caminas solo, " más rápido. Macetas / 7. Acunador. En su valle están Panticosa y Formigal / 8. Permanece, sigue en... Cuando uno es de bulto salta a la vista. A ambos lados del Tamesis / 9. Son burros por definición. Aduce, pretxeta / 10. En coches de Tailandia. De la próspera Sajonia, su capital. En lo profundo de Surinam / 11. Suben usando una polea. Lo es el de Haro, sin ir más lejos / 12. Nada grande se logra sin ella (Maquiavelo). Seis zares rusos fueron bautizados así / 13. El actual primer ministro indio. Envío de dinero.

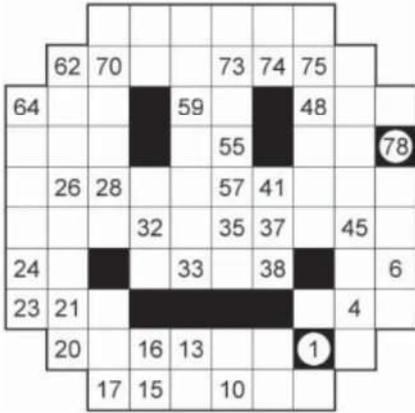
Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

	6	3	1			9			6		1	8	4	
3	7	9				4			2		3	8	9	
9	2										9	7		
6	1			2		7			7		8		5	4
7		4				6			5		2		6	
9		7				8	4		4	3		1		8
				3								3		
	5		8					8				6		8
1		4	7					1				7	4	5
										3				
									8	6	9			
												4	2	3
								2						
1		2	7					5				4	3	9
	9		8						1			2		4
				4								8		
8		5		4	2						8	7		5
7		2		3							2		1	7
6	5		3		1						9	7		1
	6	4											8	3
3	7		1		6						6		4	5
8	7	2			5						5		1	7
													1	7
													8	

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

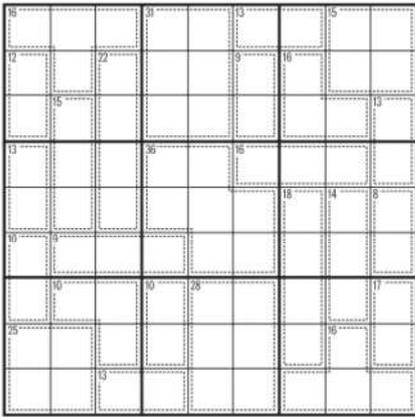


**Hidato** GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST, UNIVERSAL UCLICK



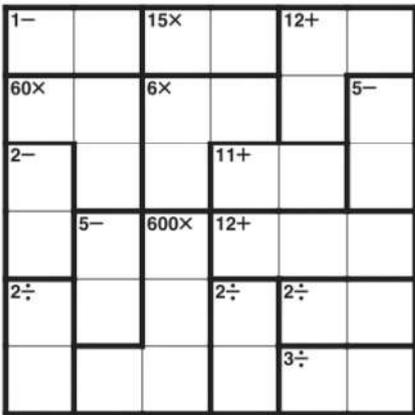
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

**Sudoku Killer** CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



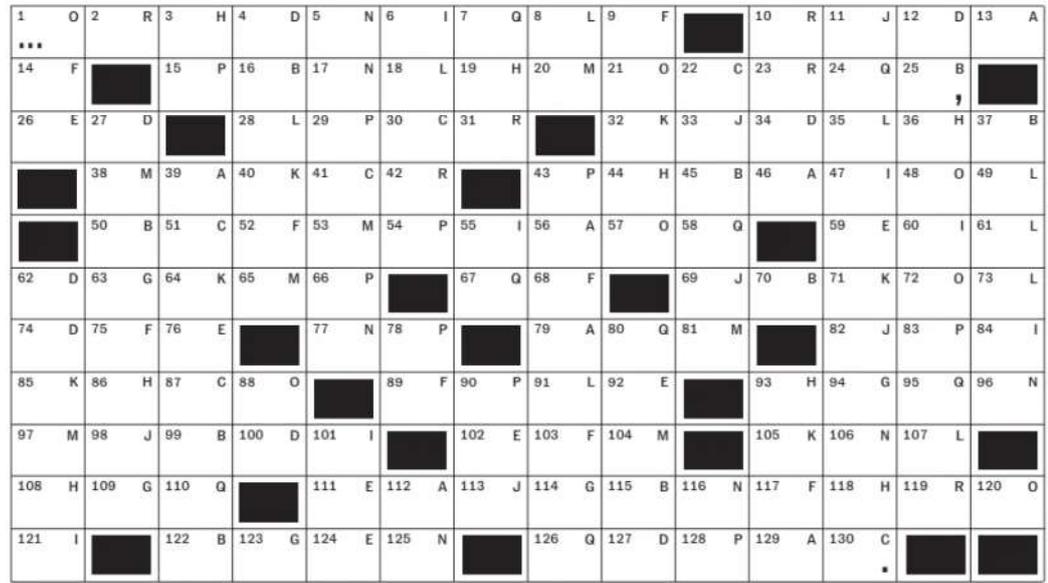
En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

**Kenken** 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

**Damero maldito / Virginia Montes**



- A. Cabecada de cordel, que suple por el cabestro, para atar las bestias y llevarlas .....
- B. Que se avergüenza .....
- C. Pieza corva y trasera del arado, sobre la cual lleva la mano quien ara, para dirigir la reja y apretarla contra la tierra .....
- D. De madera .....
- E. Amplios, repolludos, ahuecados .....
- F. Coloquialmente, sollozos con hipo, y regularmente con llanto y aflicción .....
- G. Que no tiene acento prosódico (femenino) .....
- H. Alboroto, sedición o tumulto .....
- I. Perjuicio que se hace a alguien en sus derechos e intereses .....
- J. Mira con cuidado, nota, advierte algo .....
- K. Vacío que deja un móvil y que puede aprovechar el que sigue .....
- L. Mandasen sobre alguien o algo .....
- M. Brillo especial de las perlas, que les da valor .....
- N. Que se distinguen bien, no confusas .....
- O. Dicho de una persona, especialmente de un monarca o de un sacerdote: signada con el óleo santo (plural) .....
- P. Que no dan fruto, o no producen nada .....
- Q. Hermosas y agraciadas .....
- R. Agrupación de cantantes en coro, sin instrumentos que los acompañen .....

129	112	79	39	13	56	46		
115	50	70	25	122	99	16	45	37
87	51	30	22	41	130			
12	100	74	27	4	34	127	62	
92	111	102	76	59	26	124		
14	103	117	68	75	52	9	89	
123	63	94	109	114				
3	108	118	19	86	93	36	44	
121	84	101	55	47	6	60		
113	11	69	82	98	33			
64	40	32	85	105	71			
73	8	91	28	35	49	61	18	107
65	104	20	81	38	97	53		
5	116	17	109	77	125	96		
1	88	21	48	72	57	120		
128	66	43	90	54	15	83	78	29
126	67	95	80	7	24	110	58	
119	2	10	31	42	23			

**Soluciones**

con las definiciones dadas, deben decir: J. Velazco; Barrío nuevo. Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas alguien sepa construir por fin / una maravillosa casa vieja". **Damero maldito.** "... urbanismo feliz inteligente / en este barrio nuevo toda la / esperamos nosotros el prodigio / de que

**Sudoku Samurai**

6	7	9	4	5	8	3	1	2
2	6	4	3	5	1	7	8	9
4	5	6	8	3	7	1	9	2
7	8	9	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3	7	1	9	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	7	2	9	4	5	1	6	3
9	3	5	7	1	6	8	2	4
6	4	1	8	3	2	9	5	7
5	9	8	2	7	4	6	3	1
3	1	7	6	9	8	2	4	5
2	6	4	3	5	1	7	8	9
7	3	1	2	4	8	9	6	5
4	5	6	8	3</				



De costa a costa

**Costa gallega**

Predominio de los cielos nubosos con precipitaciones intermitentes, que se intensificarán durante la tarde o noche. Viento de componente oeste, de 15 a 40 km/h con olas en general, entre 2,5 a 4 metros. La temperatura en la mar rondará los 19°-20°.

**Costa cantábrica**

Cielo nuboso con precipitaciones, posteriormente predominio de los intervalos nubosos con chubascos ocasionales. Viento de componente oeste, de 15 a 40 km/h, con una altura de olas entre 2,5 y 4 metros. Más altura de olas hacia alta mar, llegando a los 4 metros. La temperatura en la mar, sobre los 19°-22°.

**Costa catalana y balear**

Cielo parcialmente nuboso con intervalos nubosos. Algunos aguaceros tormentosos irregulares por la tarde-noche en el noroeste de la zona. Predominio del viento de componente sur en todo el litoral, en general de 10 a 15 km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. Habrá zona con olas entre 0,5 y 1,25 metros. La temperatura en la mar, sobre los 22°-26°.

**Costa valenciana y murciana**

Cielo poco nuboso por la mañana, aumentando la nubosidad de tipo alto según avance el día desde el interior, principalmente hacia el norte. Viento de componente este, de 10 a 15 km/h con una altura de olas, en general, inferior a 0,5 metros. La temperatura en la mar, sobre los 23°-25°.

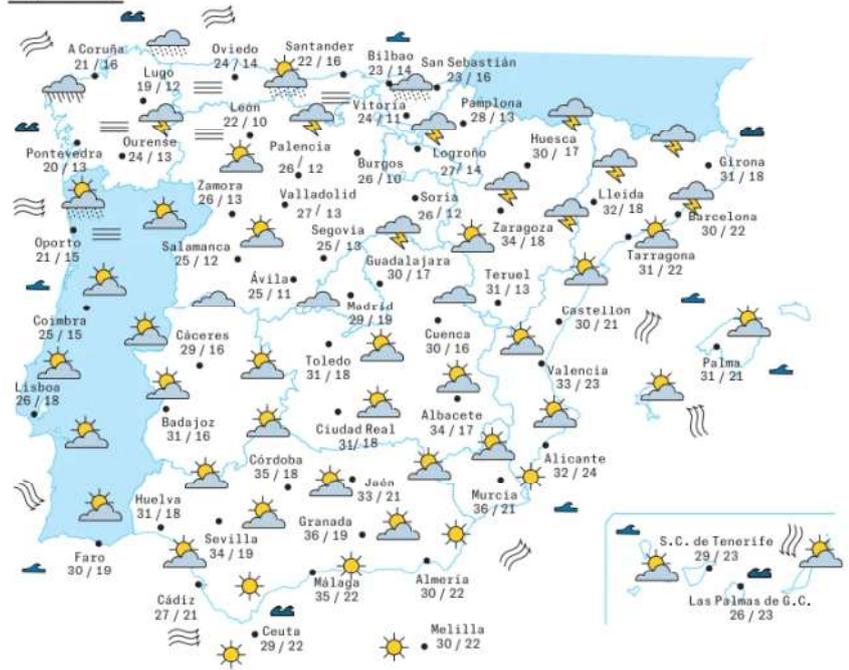
**Costa andaluza**

Cielos poco nubosos aumentando la nubosidad por la tarde. Viento de componente oeste en el oeste del litoral mediterráneo y litoral de Huelva, de 10 a 15 km/h, del este en el litoral de Almería, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. En el área del Estrecho serán del oeste, de 15 a 30 km/h con una altura de olas de 0,5 a 1,25 metros. La temperatura en la mar, sobre los 21°-24°.

**Costa canaria**

Predominio del cielo nuboso con intervalos nubosos en el norte de las islas. Menos nubes hacia el sur del archipiélago. Viento, en general, de componente norte en toda la zona, de 15 a 30 km/h con olas de 1,25 a 2,5 metros. La temperatura en la mar, sobre los 22°-24°.

**España hoy**



**Lluvias en Galicia y Cantábrico. Tormentas irregulares en el noreste**

El sistema frontal que ayer inició su entrada por Galicia seguirá desplazándose hacia el este de la Península, afectando principalmente a la mitad norte, provocando un descenso térmico en el oeste peninsular. Por tanto, hoy el cielo estará nuboso con precipitaciones en Galicia y Cantábrico, más abundantes durante la primera mitad del día. Aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares en intensidad y distribución, localmente fuertes en el norte de Navarra, Aragón, Cataluña y Pirineos. Nubes altas barrerán la Península desde el noroeste hacia el mediterráneo. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Viento fuerte del oeste en el Cantábrico. **J. L. RON**

**Mañana**



**Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García**



**El precoz Carlsen (y XXXI)**

Biancas: **M. Carlsen** (2.772, Noruega). Negras: **V. Topálov** (2.813, Bulgaria). Defensa India de Rey (E90). Grand Slam de Nankín (China, ronda 2), 29-9-2009.

Pocas veces se ve al número uno del mundo (Topálov lo era en ese momento) inmovilizado de esta forma. Carlsen, quien poco antes había contratado como entrenador a Kaspárov, arrasó el torneo y pasó poco después de los 2.800 puntos Elo (lo glosaremos aquí en agosto de 2026): **1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 Ag7 4 e4 d6 5 Cf3 0-0 6 h3 Ca6 7 Ae3 e5 8 d5 o6 9 g4 Cc5 10 Cd2 a5 11 a3** (una idea casi nueva en el alto nivel: deja latente el avance b4, lo que incita a bloquear con a4, pero ese peón puede convertirse en una debilidad) **11... Cfd7! 12 Tg1!** (previene la reacción de las negras en f5; sería prematuro 12 b4 por 12... axb4 13 axb4 Txa1

14 Dxa1 Ca6 15 Db1 c5) **12... a4 13 Dc2 Cb7?** (quizá hay que buscar otro plan para las negras) **14 0-0-0 Ad7 15 Rb1 cxd5?** (debilitar b5 origina molestos problemas) **16 cxd5** (aún mejor parece **16 Axc5! dxc5 17 e4d5**) **16... Tc8 17 Ab5!** (elimina al mejor defensor de a4) **17... Axb5 18 Cxb5 Dd7 19 Cc3 Af6!** (paralizado en el ala de rey, Topálov quiere activar este alfil) **20 g5 Ad8 21 h4 Ca8** (entrega un peón para activar; de nada servía 21... f5 22 gxf6 Txf6 por 23 h5) **22 Axc5 Txc5 23 Dxa4 Dc8 24 Te1 Cb6** (tras 24... Aa5 25 Tg3, y un peón más limpio) **25 Dd1 Dh3 26 Df3! Dd7** (si 26... Dxh4? 27 Tg4 Dh5 28 Th1, y se acabó) **27 Dd3 Rg7 28 Te2 f6 29 gxf6+ Txf6** (diagrama) **30 h5! Txf2 31 hxg6 h6** (la clave está en 31... hxg6 32 Txg6+! Rxg6 33 Dg3+ Rh6 34 Dxf2, y el rey negro agoniza) **32 Cd1! Txc2 33 Cxf2 Tc8 34 Cg4 Ag5 35 Cf3 Cc4 36 Cxg5 hxg5 37 Ce3** (aún mejor es 37 Dh3!, con la idea 37... Th8 38 Dxh8+ Rxh8 39 Th1+, y cae la dama) **37... Cxe3 38 Dxe3 Da4 39 Dxg5 Dxe4+ 40 Ra1 Te8 41 Te1!**, y Topálov se rindió.

**Sudoku**

			1					6
9			8			3		
	2	1	9			8		
						5	1	
2								9
	7	4						
		7			5	6	3	
		6			7			2
3			6					

**MUY DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

8	2	3	9	6	1	7	5	4
5	7	6	2	4	3	1	9	8
1	9	4	5	8	7	6	2	3
9	1	7	4	5	6	3	8	2
2	4	8	3	7	9	5	1	6
6	3	5	1	2	8	9	4	7
3	5	2	7	9	4	8	6	1
7	6	9	8	1	2	4	3	5
4	8	1	6	3	5	2	7	9

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

**Indicadores medioambientales**

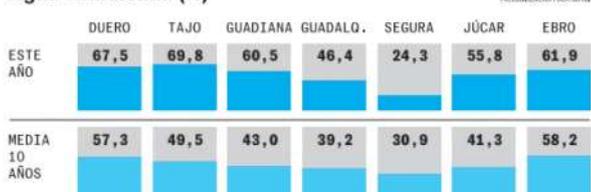
**Calidad del aire**



**Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)**

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	23	29	35	34	33
PROMEDIO	25,8	25,3	28,5	30,4	34	28,9
MÍNIMA	22	14	19	22	19	23
PROMEDIO MÍNIMAS	18,1	14,5	17	21,2	19,2	20,3

**Agua embalsada (%)**



**Concentración de CO2**

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	425,75	425,02	421,37	398,91	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

**Sorteos**



**LOTERÍA PRIMITIVA**

Combinación ganadora del sábado:  
**6 28 36 40 41 48**  
**C39 R8**  
**JOKER 7525611**

**BONO LOTO**

Combinación ganadora del sábado:  
**7 10 24 28 35 36**  
**C14 R6**

**SUELDADO DEL SÁBADO**

**73390**  
**SERIE 022**

**TRÍPLEX DE LA ONCE 380**

**SUPER ONCE**

Combinación ganadora del sábado:  
**6 8 11 12 13 16**  
**22 23 28 30 37 38**  
**54 64 65 70 72 77**  
**78 85**

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

## La IA de Netflix quiere matar el deseo

Querida IA de Netflix: vamos a hablar del deseo. Te crees muy lista. Tus programadores te han hecho creer que puedes saber lo que deseo, no solo según mi historial de cliente, sino según mi estado de ánimo. Quieres saber si estoy triste o con ganas de guasa; si tengo el cuerpo de Góngora, como el Garcinuño de *Amanece, que no es poco*, o de drama iraní; si me apepetecen chistes de pedos o ironías finisimas. Pues ahórratelo, querida mía: yo no sé lo que quiero hasta que lo quiero.

No me extraña que estés confundida y creas que el deseo es algo simplón y mecánico, incluso racional. En tiempos de Tinder y de aceptar todas las *cookies*, nos he-

mos embrutecido tanto que concebimos el deseo como una forma de elección entre varias opciones. Reducimos la vida a un examen tipo test, pero el deseo no es predecible ni viene determinado por factores cuantificables. El deseo se expresa en la exploración. ¿Cuántas veces hemos creído que deseábamos algo, y una vez en nuestras manos, nos ha parecido soso o desagradable? Y al revés: ¿no te has tropezado con algo que en principio te resultaba indiferente, incluso odioso, y una vez metido en faena te ha causado un placer que no esperabas?

No te lo pregunto a ti, IA de Netflix. Ya sé que solo eres una montaña de unos y ceros. Se lo pregunto a las inteligencias

naturales e imprevisibles que leen esta columna. A esos que se vieron atraídos por un maromazo y se lo ligaron, y luego resultó ser un plasta insufrible que les daba repelús. O a esos que sentían antipatía por un compañero de curro, pero coincidieron con él en una cena y se les reveló como un tipo genial y divertido del que cayeron fatalmente enamorados.

Solo los muy cazurros creen saber lo que quieren, los moluscos encerrados en sí mismos que tienen miedo de que les to-



Menú de Netflix.

quen, y viven muy adentro de la concha para que el mundo no les roce ni les haga replantearse sus ideas o su sensibilidad. Para los demás, el deseo requiere exploración. Y frustración. Y decepciones. ¿Cómo voy a saber lo que me gusta si no he probado antes lo que no me gusta? ¿Cómo voy a desarrollar un gusto

si siempre me das lo previsible y nunca muerdo un fruto ácido o amargo? Querida IA: tú no quieres darme lo que deseo. Tú quieres matarme el deseo. Y eso sí que no.

### programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p><b>6.00</b> Noticias 24h. ■</p> <p><b>10.10</b> Viaje al centro de la tele. ■</p> <p><b>13.15</b> D Corazón. ■</p> <p><b>15.00</b> Telediario. ■</p> <p><b>15.45</b> Deportes. ■</p> <p><b>15.50</b> Vuelta a España. '9ª etapa: Alfaro-Estación de esquí de Valdezcaray'. ■</p> <p><b>17.30</b> Campeonato de Europa de baloncesto. 'España-Chipro'. ■</p> <p><b>19.15</b> Cine. 'Algo que perder'. Dylan, dueño de un restaurante italiano, quiere impresionar a su vecina francesa para que se enamore de él. (7).</p> <p><b>20.45</b> Aquí la Tierra. ■</p> <p><b>21.00</b> Telediario. ■</p> <p><b>21.45</b> Deportes. ■</p> <p><b>22.00</b> Cine. 'Sombras del pasado'. Tras someterse a un tratamiento de vanguardia para el Alzheimer, un ex detective de homicidios vuelve a examinar un caso. (16).</p> <p><b>23.40</b> Cine. 'Coacción a un jurado'. Annie, miembro de un jurado popular, tiene que convencer a sus compañeros de la inocencia de un jefe de la mafia o su hijo será asesinado. (18).</p> <p><b>1.30</b> Cine. 'Alibi.com, agencia de engaños'. El dueño de empresa de coartadas para infieles conoce a una mujer que odia a los mentirosos. Todo se complica cuando descubre que su padre es uno de sus clientes. (12).</p> <p><b>2.55</b> Noticias 24h. ■</p>	<p><b>6.40</b> Mercados del mundo. En la panza de la ciudad. ■</p> <p><b>7.35</b> Mamíferos. ■</p> <p><b>8.25</b> Los conciertos de La 2. ■</p> <p><b>9.15</b> Buenas noticias TV. ■</p> <p><b>9.30</b> Shalom. ■</p> <p><b>9.45</b> Medina en TVE. ■</p> <p><b>10.00</b> Últimas preguntas. ■</p> <p><b>10.25</b> Testimonio. ■</p> <p><b>10.30</b> El día del Señor. ■</p> <p><b>11.30</b> Pueblo de Dios. ■</p> <p><b>12.20</b> El camino interior. ■</p> <p><b>13.15</b> Flash moda. ■</p> <p><b>13.40</b> El escarabajo verde. ■</p> <p><b>14.10</b> ¿Qué animal! ■</p> <p><b>14.40</b> Saber y ganar. ■</p> <p><b>16.20</b> La reina sin tierra. ■</p> <p><b>17.10</b> Las islas salvajes de Lanzarote. ■</p> <p><b>18.05</b> Mamíferos. ■</p> <p><b>18.55</b> Hoteles Gourmet. ■</p> <p><b>19.45</b> Túnez, la belleza del Mediterráneo. ■</p> <p><b>20.40</b> Grandes diseños. ■</p> <p><b>21.30</b> Imprescindibles. 'Danza invisible. A este lado de la carretera'. ■</p> <p><b>22.25</b> Versión española. 'La ley del deseo'. La vida de Pablo se complica cuando conoce a Antonio. Su relación con su hermana Tina los ha marcado. Tina era Tino, 20 años atrás. (18).</p> <p><b>0.10</b> Versión española. 'El asesino de los caprichos'. Dos inspectores de policía investigan a un asesino que imita obras de arte. ■</p> <p><b>1.40</b> La dinastía Kim: Cuestión de familia. (12).</p>	<p><b>6.00</b> Juwelo. (18).</p> <p><b>7.00</b> Pelopocopa. ■</p> <p><b>8.15</b> Los más... ■</p> <p><b>10.45</b> Encierros de San Sebastián de los Reyes. ■</p> <p><b>11.15</b> Los más... ■</p> <p><b>12.45</b> Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p><b>13.50</b> La ruleta de la suerte. ■</p> <p><b>15.00</b> Noticias. ■</p> <p><b>10.30</b> El día del Señor. ■</p> <p><b>11.30</b> Pueblo de Dios. ■</p> <p><b>12.20</b> El camino interior. ■</p> <p><b>13.15</b> Flash moda. ■</p> <p><b>13.40</b> El escarabajo verde. ■</p> <p><b>14.10</b> ¿Qué animal! ■</p> <p><b>14.40</b> Saber y ganar. ■</p> <p><b>16.20</b> La reina sin tierra. ■</p> <p><b>17.10</b> Las islas salvajes de Lanzarote. ■</p> <p><b>18.05</b> Mamíferos. ■</p> <p><b>18.55</b> Hoteles Gourmet. ■</p> <p><b>19.45</b> Túnez, la belleza del Mediterráneo. ■</p> <p><b>20.40</b> Grandes diseños. ■</p> <p><b>21.30</b> Imprescindibles. 'Danza invisible. A este lado de la carretera'. ■</p> <p><b>22.25</b> Versión española. 'La ley del deseo'. La vida de Pablo se complica cuando conoce a Antonio. Su relación con su hermana Tina los ha marcado. Tina era Tino, 20 años atrás. (18).</p> <p><b>0.10</b> Versión española. 'El asesino de los caprichos'. Dos inspectores de policía investigan a un asesino que imita obras de arte. ■</p> <p><b>1.40</b> La dinastía Kim: Cuestión de familia. (12).</p>	<p><b>7.00</b> Love Shopping TV. ■</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami! (7). ■</p> <p><b>8.50</b> Volando voy. 'El bosque de Muniellos'. (7). ■</p> <p><b>10.00</b> Iumiuky. ■</p> <p><b>10.10</b> Volando voy. 'Parque de Redes'. (7). ■</p> <p><b>11.25</b> Viajeros Cuatro. 'Asturias' y 'Costa de Asturias'. (7). ■</p> <p><b>14.00</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p><b>15.25</b> El tiempo. ■</p> <p><b>15.40</b> Cine. 'Náufrago'. El ejecutivo Chuck Noland ve interrumpida su frenética vida a causa de un accidente de avión que lo aísla de la civilización. Tras cuatro años solo, Chuck decide arriesgar la vida adentrándose mar adentro. ■</p> <p><b>18.15</b> Cine. 'Kalahari'. Una joven pareja se ve obligada a huir de un puesto de misioneros situado en el desierto de Kalahari cuando son atacados por un grupo de paramilitares que quieren acabar con su vida. (12).</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p><b>21.05</b> El tiempo. ■</p> <p><b>21.15</b> Lo sabe, no lo sabe. ■</p> <p><b>21.45</b> Cuarto Milenio. Iker Jiménez y Carmen Porter analizan los fenómenos paranormales intentando dar respuesta a lo inexplicable. (12).</p> <p><b>2.40</b> Sportium Game Show. (18).</p>	<p><b>7.10</b> Enphorma. ■</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami! (7). ■</p> <p><b>8.00</b> Love Shopping TV. ■</p> <p><b>8.35</b> Got Talent España. Momentos. ■</p> <p><b>9.25</b> Got Talent España. Santi Millán conduce este 'talent show', que busca a los artistas más ingeniosos de nuestro país en las distintas disciplinas escénicas. (7). ■</p> <p><b>15.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>15.30</b> ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p><b>15.45</b> El tiempo. ■</p> <p><b>16.00</b> ¡Fiesta! Magacín que repasa la actualidad de la crónica social, con entrevistas y tertulias. ■</p> <p><b>21.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>21.30</b> ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p><b>21.45</b> El tiempo. ■</p> <p><b>22.00</b> First Dates. Carlos Sobera y su equipo hacen lo posible para que la ilusión de los solteros por encontrar pareja, la diversidad y la buena vibra sean los principales ingredientes en el menú del amor. (12).</p> <p><b>23.00</b> ¡Allá tú! Jesús Vázquez conduce este 'game show' que no exige preparación, cultura o habilidades especiales a los concursantes, pero sí capacidad de negociación, intuición y templanza a la hora de tomar decisiones. ■</p> <p><b>1.30</b> El rey del mando. ■</p> <p><b>2.00</b> Gran Madrid Show. ■</p>	<p><b>6.00</b> VentaPrime. ■</p> <p><b>6.50</b> Help Flash. ■</p> <p><b>7.05</b> Equipo de investigación. (12). ■</p> <p><b>14.00</b> La Sexta Noticias. ■</p> <p><b>14.30</b> La Sexta Deportes. ■</p> <p><b>15.00</b> La Sexta Meteo. ■</p> <p><b>15.30</b> Cine. 'Baywatch: Los vigilantes de la playa'. Mitch Buchannon es un experimentado socorrista que tendrá que lidiar con Matt Brody, el joven novato que se incorpora a la plantilla salvavidas. ■</p> <p><b>17.50</b> Cine. 'Lara Croft Tomb Raider: la cuna de la vida'. Lara Croft se enfrenta a la peligrosa misión de recuperar la Caja de Pandora. (7). ■</p> <p><b>20.00</b> La Sexta Noticias. ■</p> <p><b>20.30</b> La Sexta Meteo. ■</p> <p><b>21.00</b> La Sexta Deportes. ■</p> <p><b>21.35</b> Cine. 'Misión imposible: sentencia mortal'. El agente especial Ethan Hunt y su equipo de Fuerza de Misión Imposible (FMI) deben localizar un arma que amenaza a la humanidad antes de que lo haga un misterioso y temible enemigo. (12). ■</p> <p><b>0.45</b> Cine. 'Fin'. Después de muchos años, un grupo de amigos se vuelve a reunir en un refugio de montaña. Tras un extraño incidente, descubren que están incomunicados. (7). ■</p> <p><b>2.20</b> Pokerstars Casino. ■</p>	<p><b>6.35</b> El poder del dinero con Brian Cox. ■</p> <p><b>7.20</b> Informe Robinson. ■</p> <p><b>7.50</b> Marisol, llámame Pepa. (7). ■</p> <p><b>9.15</b> Cine. 'Nanny McPhee. La niñera mágica'. Nanny McPhee, una niñera muy especial, llega al hogar del viudo Sr. Brown y de sus siete insoportables hijos con la intención de quedarse porque las niñeras anteriores renunciaron. ■</p> <p><b>10.50</b> US Open. ■</p> <p><b>13.50</b> Sinner-Shapovalov. ■</p> <p><b>13.50</b> DeportePlus+. ■</p> <p><b>15.05</b> El consultorio de Berto. 'Thais Villas y el show del climaterio'. (12). ■</p> <p><b>15.40</b> Cine. 'Wanted (Se busca)'. Wesley Gibson es un frustrado oficinista que un día cruza su camino con una atractiva mujer llamada Fox. Esta le cuenta que su padre, al igual que ella, era un asesino profesional que trabajaba para una organización criminal. ■</p> <p><b>17.20</b> Premier League. 'Liverpool-Arsenal'. ■</p> <p><b>19.30</b> Yo soy Joe Frazier. ■</p> <p><b>20.55</b> DeportePlus+. ■</p> <p><b>21.35</b> Cine. 'Presunción de inocencia'. Jean Monier, abogado que ya no toma casos penales, acepta defender a Nicolas Milik, acusado de asesinar a su esposa. ■</p> <p><b>23.30</b> DeportePlus+. ■</p> <p><b>0.45</b> La pista del tenis. 'US Open 2025'. ■</p> <p><b>1.00</b> US Open. ■</p>	<p><b>6.00</b> Misterios de la naturaleza. 'Guardaesaldas de cocodrilos' y 'Ratas risueñas'. ■</p> <p><b>6.45</b> Desmontando la historia. 'Misterio del templo del volcán'. 'Los misterios de la Momia de Hielo' y 'El palacio perdido de Nerón'. ■</p> <p><b>9.00</b> Dúo de supervivientes. 'Caos colombiano' y 'La costa de los mosquitos'. (7). ■</p> <p><b>10.35</b> Monstruos de río. 'Torpedo asesino' y 'Vampiros de las profundidades'. (7). ■</p> <p><b>12.20</b> Aventura en pelotas. 'Atrapados en la arena'. 'Sin lluvia no ganas'. 'Altitud kilométrica' y 'Una red enmarañada en Texas'. ■</p> <p><b>16.05</b> Los secretos del castillo. (12). ■</p> <p><b>18.45</b> Control de Fronteras: España. (7). ■</p> <p><b>21.30</b> Control de carreteras. En esta entrega, los oficiales de la sección de control vial enfrentan momentos críticos en los que una decisión puede salvar vidas, ya sea auxiliando en rescates, interceptando vehículos peligrosos o velando por la seguridad en carreteras abarrotadas. ■</p> <p><b>0.25</b> 091: Alerta Policía. ■</p> <p><b>2.10</b> Las peores cárceles del mundo. 'Bulgaria' y 'Miami, Florida'. (16). ■</p>

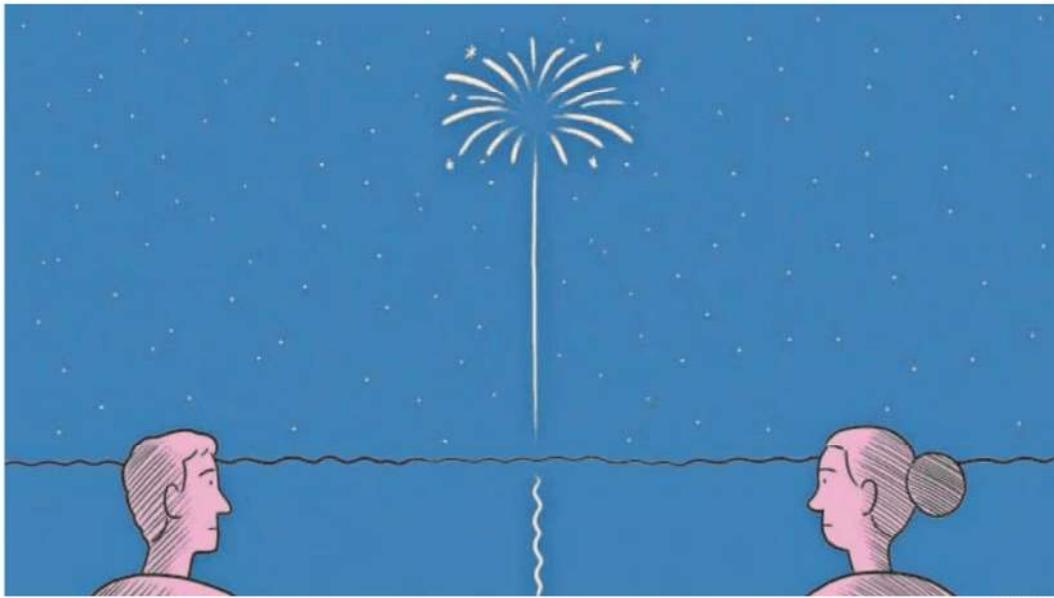
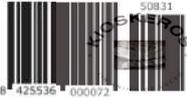


## Cada fin de semana es único

Tanto como las lecturas, contenidos e historias que encontrarás en las revistas y suplementos de EL PAÍS. Consíguelos gratis cada fin de semana con tu periódico.



**EL PAÍS**



PAU VALLS

## AMORES DE VERANO

# Vacaciones de morros

por **Luz Sánchez-Mellado** / Periodista

Nunca es buen momento para separarse en las relaciones largas con hijos. Sobre todo, cuando nada obliga a nadie a querer salir por piernas y no sabe una, o uno, si da más vértigo irse de casa o hastío quedarse en ella. Cuando no es Nochebuena es Navidad, o Semana Santa, o el cumpleaños de un crío, multiplicado por el número de crías de la prole, o se ha puesto malo de ingresar un abuelo y cómo vas a ser tan descastado de darle ese disgusto en el lecho del dolor al viejo. Luego, casi siempre, se pasan los turroneos y las torrijas y las tartas, y ni se muere padre ni cenamos, ni te separas ni te arreglas, y vuelves a las mismas. Puta ley de vida.

No, nunca es el día perfecto para empezar la próxima partida de tu timba si no tienes las agallas de romper tú la baraja ni la suerte o la desgracia de que sea el otro quien te la dé cortada. Pero si hay una estación hostil a las rupturas es el verano. Ya

lo cantaban Sonia y Selena hace 25 años: "Cuando llega el calor, los chicos se enamoran, es la brisa y el sol". Ni una palabra de tormentas ni nublados. Y, dejando aparte el cambio climático y la distribución de los volúmenes faciales de esas dos diosas paganas, las cosas no varían tanto en tan poco tiempo. Los latinos somos muy nuestros, la soledad solo es fotogénica en los cuadros de Hopper, los Hamptons nos quedan muy lejos y son muy caros, y la idea del estío por la que suspiramos todo el año consiste en una sucesión de días y noches mirando al mar y disfrutando del amor de los otros. La vida, sin embargo, no es siempre como uno quiere y no puede programarse todo.

A diferencia del enamoramiento, que puede suceder de un segundo para otro, desenamorarse suele ser un proceso de duración indeterminada que puede llevar, encima, distintas velocidades para los dos ciclistas del tándem, que antes iba solo sin más esfuerzo que el gozo de pedalear jun-

tos al mismo sitio. Así que, por pura estadística, quien más quien menos ha pasado o va a pasar algunas vacaciones de morros o en crisis con su pareja sin saber, o sin querer saberlo, si van a ser las últimas. Así las cosas, agosto puede ser un desierto de arena, pena, penita, pena, que cantaba Lola Flores. O una posibilidad, por pequeña que sea, de salvar lo nuestro, que le rogaba Marisa Paredes a Imanol Arias en *La flor de mi secreto*. O las dos cosas en días y horas alternas. Quien lo pasó, lo sabe.

Ya en el viaje se produce un dulce extrañamiento de uno mismo y del otro, o la otra. La bella tregua en la cotidiana batalla de silencios o reproches que suponen a veces los cambios de escenario. Llegados a destino, rodeados de familias presuntamente felices y comiendo chopitos, aunque sea de cara a la galería del paseo marítimo, te preguntas por qué ellos sí y vosotros no, teniéndolo todo, y de la respuesta que te des a ese dilema y de la que se dé el otro, u otra, dependerá el clima de los siguientes días. Nada hay más dado a las comparaciones que la felicidad ajena ni nada hay más cierto que las comparaciones son odiosas para quien no las gana. Y, viendo lo suyo tan fácil y lo vuestro, tan imposible, arrecia la tentación de intentar cambiar las tornas, aunque sea por unos días y a base de autoengaño, ese po-

**Dice quien los ha probado que los penúltimos polvos son los mejores. Se conoce el follaje propio y ajeno**

tente estupefaciente. Y, de repente, la otra o el otro del que te enamoraste un día empieza a parecerse definitivamente inaguantable. O irresistible.

Así, los dos metros, o el metro y treinta y cinco de una cama distinta a la de todos los días puede ser, o un foso insalvable, o acabar una noche tonta en el polvo del siglo. Dicen algunos que los han probado que los penúltimos son los mejores. Precisamente porque se conoce al milímetro el follaje del monte propio, y del ajeno, porque donde hubo fuego quedan rescoldos y porque bien saben los bomberos forestales que una brasa mal apagada puede prender la hojarasca y volver a avivar el incendio que parecía extinto. Nada en contra. Lo malo es que, si esos fuegos artificiales son o no los postreros, solo se sabe a toro pasado.

Porque después de la euforia de la tregua vuelve, claro, el viaje de vuelta a casa, a uno mismo y sus circunstancias. Ya sabemos que en septiembre se produce el mayor número de divorcios del año. Eso no es noticia. Pero no sabemos cuántas parejas deciden permanecer juntas después del que pensaban iba a ser su último verano. Porque les dura el espejismo. Porque se reenamoraron: sí, se han reportado casos. Porque deciden hacer terapia de pareja, a ver qué pasa. O porque optan por lo malo y cómodo conocido porque, de alguna extraña forma, les compensa.

En eso, septiembre es implacable. Llega la vuelta al cole y al curro y a esta vida perra que nos deja sin tiempo ni fuelle para papeleos, notarios, mudanzas ni mucho menos poner tu vida patas arriba. Además, los puentes del otoño están a la vuelta de la esquina, en nada es Nochebuena, y Navidad, y Semana Santa y el cumpleaños del pequeño, y el de la mayor, y a la abuela le han visto algo raro en una colonoscopia de rutina y empieza de nuevo la rueda.

Si ha llegado hasta aquí, vayan por detrás mis disculpas. No estaba en mi ánimo aguarle el veraneo a nadie. Igual esta no es la historia de *amorrr* loco que más nos gusta leer estos días tumbados a la bartola en una cama balinesa bajo una sombrilla de paja libando un daiquiri de fresa. Pero el amor, el de verdad, el que nace, crece y, a veces, muere lentamente o se transforma en cariño, compañerismo y grata costumbre, también es esto. Y me juego las gafas de cerca sin las que no soy nadie a que, si levanta la vista de las suyas, alrededor, entre sus vecinos de *beach club*, o de playa a secas, o de camarote de crucero, o de camping marronero, o de *resort* de seis estrellas y pulsera todo incluido, hay más de una y de dos parejas aparentemente felices a las que le suenan estas líneas. Y, si no, ay, puede que sea la suya.

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en [colecciones.elpais.com](http://colecciones.elpais.com)



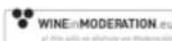
**6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA ROSÉ**  
D.O. NAVARRA

**29'95 €** ~~41'95 €~~  
€ ENVÍO GRATIS

**6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS**  
SEMIDULCE VERDEJO / D.O. RUEDA

**39'95 €** ~~49'95 €~~  
€ ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



**EL PAÍS** vinos

# ideas

Victoria  
Camps

“La libertad  
reducida  
a puro  
egoísmo  
no es  
libertad”



La filósofa Victoria Camps, en su domicilio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) el pasado 20 de agosto. MASSIMILIANO MINOCRI

La moral se aprende, pero necesitamos buenos ejemplos, modelos, líderes con autoridad. Y esto es algo que hemos perdido, en gran parte por culpa de la corrupción, lo que se ha traducido en una pérdida de confianza en los demás y en las instituciones. Esta es una de las ideas que expone Victoria Camps, una de las pensadoras españolas más influyentes, en esta entrevista al hilo de su último libro, *La sociedad de la desconfianza*. Sostiene que es fundamental consolidar una libertad que nos ayude tanto a alcanzar nuestros objetivos como a defender el bien común. ● Por Josep Catà Figuls

## EN PORTADA

# Victoria Camps

## “El contacto personal ha dejado de existir y nos sentimos muy desprotegidos”

## CONVERSACIONES CON FILÓSOFAS

La pensadora catalana, gran especialista en Ética, explica que la soledad endémica que padecemos es fruto de una sociedad egoísta en la que las relaciones sociales tienen muchos flancos débiles

Por Josep Catà Figuls

El calor por fin ha aflojado a finales de agosto, y el camino que va de la estación de Sant Cugat del Vallès a la casa de Victoria Camps (Barcelona, 84 años) se abre propicio para vagar y preguntarse sobre el bien y el mal, pero sin mucho ahínco. Al fin y al cabo, uno espera que al llegar a la casa encuentre algo de claridad y alguna respuesta: Camps es una de las mayores especialistas en Ética de nuestro país. Catedrática emérita de Filosofía Moral y Política de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), es autora de decenas de libros, entre los que destacan *Virtudes públicas* (Premio Espasa de Ensayo en 1990), *El siglo de las mujeres* (1998), *Breve historia de la ética* (2013) o *El gobierno de las emociones* (Premio Nacional de Ensayo en 2012). Desde su posición de académica ha participado en todos los debates, desde el feminismo y la educación hasta el federalismo y la bioética. Y también ha tenido contacto directo con la política, como senadora independiente para el PSC de 1993 a 1996, y como miembro del Consejo de Estado entre 2018 y 2022.

Lo primero que aparece en la casa son las bicis y juguetes de los nietos de la profesora, esparcidos por el patio, una estampa del verano que ella ha pasado intentando huir del calor, y leyendo, en su *e-book* —“es mejor para la vista, y además tenemos ya tantos libros”, dice—, la última novela de su amigo Javier Cercas, o el ensayo *Universalismo radical*, del filósofo israelí Omri Boehm, una crítica al pensamiento identitario en pleno horror en Gaza. Camps también reflexiona sobre el individualismo y la crisis de la ética en su próximo libro, *La sociedad de la desconfianza* (Arpa), que se publica el próximo 3 de septiembre. Ante

un mundo que da señales de desmoronarse, apuesta por la formación en virtudes éticas y por hacerse la pregunta ética por excelencia: “¿Qué debo hacer?”.

**Pregunta.** ¿Por qué esta pregunta?

**Respuesta.** Según Kant, esta es la pregunta del ser racional, del ser humano. Pero hoy no nos la planteamos, y eso tiene mucho que ver con este concepto actual de libertad al que me refiero en el libro, un concepto muy reduccionista: ser libre es hacer lo que uno desea sin preguntarse para qué. Si entendemos que la libertad no tiene nada que ver con esa pregunta, la sociedad pierde cohesión, y esto explica por qué hemos dejado de confiar los unos en los otros o en las instituciones.

**P.** Hacerse esta pregunta puede dar vértigo. ¿Cómo se evita el pesimismo o el nihilismo?

**R.** Lo que motiva la ética es la insatisfacción acerca de lo que ocurre: vemos que hay cosas que están mal y tenemos la esperanza de cambiarlas, lo que nos lleva a preguntarnos qué hacer. Sin esperanza no se puede vivir.

**P.** El libro es una crítica feroz contra el individualismo. ¿Cómo vivimos nuestra libertad?

**R.** La afirmación del individuo como el centro de todo, muy propia de la filosofía occidental, es un progreso. Es afirmar que el ser humano es capaz de hacerse un plan de vida, y esa libertad hay que protegerla y hay que luchar por ella. Pero el ser humano no es solo pura autonomía: es un ser relacionado, vive con otros. Plantearse la

---

**“Decir que uno puede decidir si es hombre o mujer a los 14 años es pasarse de rosca, la personalidad no está formada”**

---



---

**“Es más simple hablar de los inmigrantes diciendo que son delincuentes, que plantearse lo necesarios que son”**

---



---

**“No sabemos si la gente se enteraba de lo que ocurría en el Holocausto. Hoy [con Gaza y Ucrania] no se puede ocultar”**

---

propia libertad es al mismo tiempo plantearse el bien de los demás. La libertad reducida a puro egoísmo no es libertad.

**P.** La sociedad de la desconfianza recuerda a *La sociedad del cansancio*, de Byung-Chul Han, al que cita a menudo. ¿De qué están alertando los filósofos?

**R.** La ética ha estado en crisis siempre. Siempre hemos necesitado hablar de esa tendencia al mal y de la necesidad de corregirla. Por eso el discurso ético de las virtudes me parece muy importante hoy. Los griegos se planteaban la corrección de la tendencia al mal como la construcción del carácter en el seno de una sociedad. Es decir, hay que construir un *ethos* individual que sea coherente en la colectividad. La moral se aprende, lo decía Aristóteles, a través de los modelos, alguien debe inculcar eso. Los líderes buenos son aquellos que tienen esa autoridad. Eso es lo que hoy se ha destruido y se ha desmoronado.

**P.** ¿Cómo se puede restaurar la confianza en la política?

**R.** El problema es que siempre hay bronca política. Confrontación, bulos, controversia, y ahí la discusión ética es inexistente. Los medios de comunicación también tienen un papel, siempre se interesan más por lo que está mal. Decía Chesterton que lo que está mal en el mundo es que no nos preguntamos qué es lo que está bien. Es más complicado responder a qué es lo que está bien, pero hay ejemplos.

**P.** Dígame algunos.

**R.** No todos los políticos son corruptos, los hay que intentan hacer bien su trabajo. Y cuando falla el Estado de bienestar o hay catástrofes, la gente se moviliza y hay sectores muy caritativos que hacen una función importante. Los hombres buenos no desaparecen.

**P.** ¿Qué aprendió de su paso por la política institucional?

**R.** Te das cuenta de la dificultad que tiene una institución tan básica para la democracia, como es el Parlamento, de discutir los temas con una visión de Estado, más responsable, y no desde un partidismo que nadie es capaz de abandonar. Uno de los grandes problemas de la política es el cortoplacismo. La política no puede ser un seminario filosófico sin fin, pero los grandes problemas no se solucionan en dos días. Otro gran tema de la política es la falta de control. La corrupción que ha aparecido ahora, del PP o del PSOE, ¿no se podía controlar? ¿No funcionan los mecanismos? La ley de transparencia fue un gran avance teórico, pero no sirve ni en casos tan ridículos como los de los currículos. Es lo que Aristóteles llamaba acrasia, una sociedad que tiene muy buenas leyes, pero que no sirven de nada porque nadie las cumple.

**P.** Hace 35 años publicó *Virtudes públicas*, ¿cómo ha evolucionado este libro a la luz de lo que comenta?

**R.** Es quizá el problema más grave que tenemos hoy: la formación de un carácter virtuoso. Los códigos de conducta o éticos son el procedimiento moderno de plasmar la ética en unas normas, pero esto la hace demasiado similar al derecho. Los principios éticos se cumplen porque te los crees. Eso ocurre cuando la persona es virtuosa, y ha asimilado la justicia, la equidad, la valentía de hacer las cosas bien.

**P.** ¿La falta de confianza afecta a todas las instituciones?

**R.** Sí, a todo. A las instituciones, pero también a las grandes empresas, los bancos, las eléctricas, las telefónicas, etcétera. Nos fiamos poco. Entre otras cosas porque el contacto personal también ha dejado de existir, y nos sentimos muy desprotegidos frente a posibles fraudes, frente al lenguaje





**Camps, fotografiada en su casa este verano, defiende la importancia de creer en principios éticos y no quedarnos solo con unas leyes que muchos no respetan.**

MASSIMILIANO MINOCRI

je críptico de las administraciones. Para generar confianza tienes que hacer cosas que generen confianza. Pasar a los hechos. Un ejemplo muy reciente: el presidente del Gobierno ha dicho que quiere un pacto de Estado contra la emergencia climática. La primera crítica que se le hace es lógica: sea concreto. A veces la política parece más abstracta que la filosofía.



Sentada en su butaca, Camps despliega en su mirada cierta severidad —no en vano ha pasado buena parte de su vida preguntándose cómo corregir lo que está mal en el mundo— con una sonrisa optimista. Está rodeada de la biblioteca que compartía hasta hace poco con su marido, el académico Francisco Rico, uno de los mayores expertos en el Quijote, fallecido el año pasado. Decenas de retratos de Don Quijote y Sancho, que algo saben también sobre la locura y la razón, asisten a la conversación, que ahora da vueltas sobre cómo deseamos.

**P.** Cita una frase de Sartre: “La libertad no consiste en hacer lo que uno quiere, sino en querer lo que uno hace”.

**R.** Querer lo que uno hace es reflexionar sobre ese querer, más allá del deseo inmediato. Y ahí entra la voluntad, que es distinta del deseo. La voluntad es querer desde la conciencia.

**P.** Entregarse al deseo sin control también abre horizontes que no imaginamos. El Quijote se entrega del todo a la pasión.

**R.** Claro, es esa canción de *Non, je ne regrette rien* (no me arrepiento de nada). En un cierto sentido yo asumiría ese lema, pero eso no es incompatible con reconocer equivocaciones. Se trata de tomar responsabilidad.

**P.** En el libro reflexiona mucho sobre hacerse mayor y la soledad. ¿Estamos más solos?

**R.** La soledad se ha convertido en un problema endémico de la sociedad. Se habla de una soledad no deseada. Es un problema de una sociedad egoísta, atomizada, donde las relaciones sociales tienen muchos flancos débiles y donde las familias se desestructuran. Pero es importante plantearse el aprender a vivir en soledad, a sacarle fruto. Hay que enfocarlo desde uno mismo: a mí me ayuda mucho a leer, pero claro el gusto por la lectura no se improvisa, hay que cultivarlo, como la música, el teatro, el cine...

**P.** Hace 30 años que publicó *El siglo de las mujeres*. ¿Cómo ve el feminismo hoy?

**R.** Hoy está enredado, porque ha caído demasiado en este problema de la identidad secundaria, de la identidad sexual y de su reconocimiento, de esa confusión entre el sexo y el género, se ha llegado a confundir todo. Y en cambio, hay grandes problemas que ponen de manifiesto que la emancipación de la mujer no se ha realizado del todo: la violencia de género, la desigualdad en el ámbito más doméstico, en la conciliación, en los cuidados... La izquierda, sobre todo la extrema izquierda, ha puesto el énfasis en el reconocimiento de las identidades, que es importante, incluso pasándose de rosca, y ha dejado al margen la igualdad económica.

**P.** Dice que se han pasado de rosca con las identidades. ¿Se puede ir demasiado lejos con algo que afecta tanto a la dignidad de las personas?

**R.** ¿Reconocer la dignidad de las personas es darles libertad para que decidan lo que quieran sobre sus vidas en todos los sentidos? Yo siempre pongo a Stuart Mill como el filósofo al que hay que leer para entender qué es la libertad liberal, en el mejor sentido de la palabra liberal: poder hacer todo aquello que las leyes me permiten hacer y que no dañe a los demás, y, al mismo tiempo, crear una individualidad propia. Pero decir que uno puede decidir si es hombre o mujer a los 14 años es pasarse de rosca, porque la personalidad no está formada todavía. No parece muy pensado ni muy bien decidido.

**P.** Usted ha reflexionado mucho sobre la educación. ¿Qué le falta hoy a la escuela?

**R.** Las reformas pedagógicas han querido corregir unos errores del pasado que tenían que ver con la excesiva disciplina, la homogeneidad, la represión... Pero todo eso, en parte, es inevitable, porque educar a un niño es ponerle límites desde una autoridad que hoy tampoco se quiere reconocer. Las reformas tampoco han logrado mejorar los resultados de la educación. Quizá lo que habría que plantearse es si no hay que educar desigualmente para obtener resultados mejores. Rawls tiene el principio de la diferencia: favorecer más a los que están peor. A lo mejor enseñar otras cosas. Apenas se habla de la formación profesional. No hay gente que haga los trabajos necesarios. Para eso también necesitamos la inmigración, porque a la gente se le ha metido en la cabeza que esos trabajos no son buenos. Michael Sandel, en *La tiranía del mérito*, dice que la meritocracia es una de las razones del triunfo de Trump.

**P.** ¿Por qué cree que la gente busca cobijo en las propuestas ultras?

**R.** Porque son más sencillas de entender. Es más simple hablar de los inmigrantes diciendo que no caben y que son delincuentes, que plantearse lo necesarios que son y cómo aprovecharlo. Normalmente son respuestas simples a preguntas complejas.

**P.** En Gaza, en Ucrania, ¿cómo miraremos al otro cuando todo pase?

**R.** ¿Y cómo nos mirarán a nosotros? En el Holocausto no sabemos si la gente se enteraba de lo que ocurría. Hoy nos enteramos, no se puede ocultar. Y reaccionamos poco. Burke decía que lo único que hace que el mal prospere en el mundo es que los hombres buenos dejen de actuar. Hombres buenos hay muchos, ¿no? Y la mayoría de la gente está en contra de la guerra. Tenemos que volver a la pregunta fundamental, qué debemos hacer. El primer paso es tomar conciencia de que hay muchas cosas que funcionan mal. Si nos sentimos impotentes es porque todo el mundo puede hacer algo.



Acto de protesta contra los recortes presupuestarios de Trump en los alrededores del Monumento a Lincoln de Washington, el pasado 7 de marzo. "La ciencia hace grande a América", dice la pancarta. JASON ANDREW (THE NEW YORK TIMES/ CONTACTPHOTO)

## PENSAMIENTO

# Cómo se construye (y se derriba) la ignorancia

Corremos el riesgo de pasar de la sociedad del conocimiento a la de la incultura, en la que se alimentan falsedades y estereotipos que dificultan el funcionamiento de la ciencia y de la democracia

Por Mar Padilla

En un informe de nueve páginas de la tabacalera Brown & Williamson titulado *Propuesta sobre tabaquismo y salud*. En uno de sus apartados proponía generar "dudas" y "establecer una controversia" sobre el hecho de que fumar provoca cáncer. La propuesta fue aceptada y la tabacalera gastó millones de dólares en fomentar la ignorancia sobre un hecho que ellos sí conocían: el efecto cancerígeno de los cigarrillos, demostrado en 1964.

El memorándum lo descubrió Robert N. Proctor, historiador de la Ciencia en Stanford, quien en 1992 bautizó el estudio de la creación y propagación deliberada de la ignorancia por motivos comerciales o políticos como *agnotología* (del griego *agnosis*, no saber, y *logia*, ciencia o tratado). Un ámbito de investigación con futuro por delante, tal y como relata en su libro, firmado junto con Londa Schiebinger, *Agnotología. La producción de la ignorancia* (Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022).

"En los últimos años se ha hablado mucho de la sociedad del conocimiento y de la información —explica al teléfono Fernando Broncano, catedrático de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III—. Pero es lo contrario. Vivimos en la sociedad de

la producción de la ignorancia. Esconder el conocimiento es una estrategia central en la arquitectura del poder político y económico actual".

Es algo que ha existido siempre, pero que ahora, con la ayuda de la tecnología, está llegando a altas cotas de masificación y sofisticación. Como detalla Peter Burke, autor de *Ignorancia. Una historia global* (Alianza, 2023) por correo electrónico, "es importante estudiar la ignorancia, de la que los historiadores han hablado demasiado poco, para entender las decisiones de políticos, generales, directores ejecutivos y otros".

La ignorancia distorsiona la realidad y aleja a la ciudadanía de los temas que le incumben, dificultando su capacidad de juicio y acción. "Analizar la construcción de la ignorancia es, ante todo, un ejercicio de higiene democrática —explica en conversación por e-mail Anna López Ortega, doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Valencia—. No hablamos de una simple falta de conocimiento, sino de un proceso activo y deliberado. La ignorancia se convierte en una herramienta de control, diseñada para limitar la autonomía individual y colectiva".

El objetivo es simplificar hasta la caricatura cuestiones complejas como la inmigración, el cambio climático o el feminismo, generando desconfianza o rechazo. Así se alimenta el desinterés político, propagando

do falsedades como que "todos los políticos son iguales". Es una tarea de distribución de "mierda", como confesó una vez Steve Bannon, jefe de estrategia de la Casa Blanca durante parte del primer mandato de Donald Trump. Son acciones pensadas, producidas y difundidas de forma sistemática por determinados oligopolios de desinformación, redes sociales y bots, según Broncano.

Y es una estrategia que está dando frutos: según la Encuesta de Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología 2025, elaborada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), la mitad de los españoles cree que las compañías farmacéuticas ocultan los peligros de las vacunas (20 puntos más que en 2022), un 41,6% cree que "se han producido virus en laboratorios gubernamentales para controlar nuestra libertad", y uno de cada tres está convencido de que "la cura para el cáncer existe, pero se mantiene oculta al público por intereses comerciales".

El alimento de la ignorancia se da en la política, donde a veces altos cargos alimentan la desinformación institucional. Lo hemos visto este verano en Torre Pacheco, cuando se difundieron relatos llenos de estereotipos y prejuicios. Y también se da en la economía. "Antes el sistema financiero tenía cierto control público y se compartía información. Ahora está basado en la ignorancia, el secreto, las criptomonedas, los paraísos fiscales. Es cada vez menos transparente", alerta Broncano, autor de *Puntos ciegos. Ignorancia pública y conocimiento privado* (Lengua de trapo, 2019).

## Mundo nuevo, medidas nuevas

La ciencia está tradicionalmente en primera línea de combate contra la ignorancia. Es un sector en permanente estado de revisión y avance, donde nuevas informaciones y descubrimientos relevan a otros. Como dijo el físico Max Planck, la ciencia avanza de funeral en funeral. Pero últimamente muchas universidades y centros de investigación sufren el cuestionamiento de hechos científicos probados, sin que nadie aporte pruebas

de refutación. Se está politizando la ciencia, decidiendo qué áreas del conocimiento se dejan sin financiación, como la decisión del gobierno de Trump de anular las ayudas a las investigaciones relacionadas con el género o con la misma desinformación, denunció Naomi Oreskes, historiadora de la Ciencia en Harvard, en un seminario sobre ciencia y desinformación celebrado en junio en el CCCB.

Ante ello, deben desarrollarse nuevas fórmulas de difusión de conocimiento, de entendimiento y de resistencia ciudadana, reflexiona Broncano. Hay que unir esfuerzos entre la ciudadanía, las universidades, los medios de comunicación serios y los gobiernos democráticos para combatir relatos como el negacionismo de la emergencia climática, alerta López, autora de *La extrema derecha en Europa* (Tirant lo Blanc, 2025).

En este nuevo escenario, es importante entender que no se trata de una conspiración, subraya Agustí Nieto-Galán, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Barcelona y que también participó en el seminario del CCCB. Lo que vivimos es un cambio de paradigma: "Ahora el conocimiento circula a una velocidad endiablada, y hay que impulsar formas racionales de entender nuestro mundo", explica por correo electrónico.

Las tecnologías posibilitan una gran esfera pública digital y global donde se lucha por la imposición de determinadas visiones del mundo en detrimento de otras, una nueva realidad que posibilita un "giro participativo" en ciencia y tecnología. Es una nueva gran ágora pública a la que deben adaptarse los expertos, lanzando con convencimiento y decisión sus mensajes. Y hay que tener esperanza: "Los que sepan influir de manera eficaz en la esfera pública digital del presente ganarán autoridad", explica Nieto-Galán, autor de *Tóxicos invisibles. La construcción de la ignorancia ambiental* junto con Ximo Guillem-Llobat (Cària, 2020).

Frente a la difusión de la ignorancia, según Burke, debe fomentarse la alfabetización mediática, enseñar a mirar, a leer y a pensar críticamente desde la infancia, como ya se hace en Finlandia y como está tratando de incentivar ahora mismo la Unión Europea. De esa manera, cuando pequeños o adolescentes "reciben mensajes públicos o privados en prensa, televisión o redes sociales, deben preguntarse ¿quién me envía esta información?, ¿por qué lo hacen? (para venderme algo, para enfadarme, lo que sea)", advierte el historiador británico.

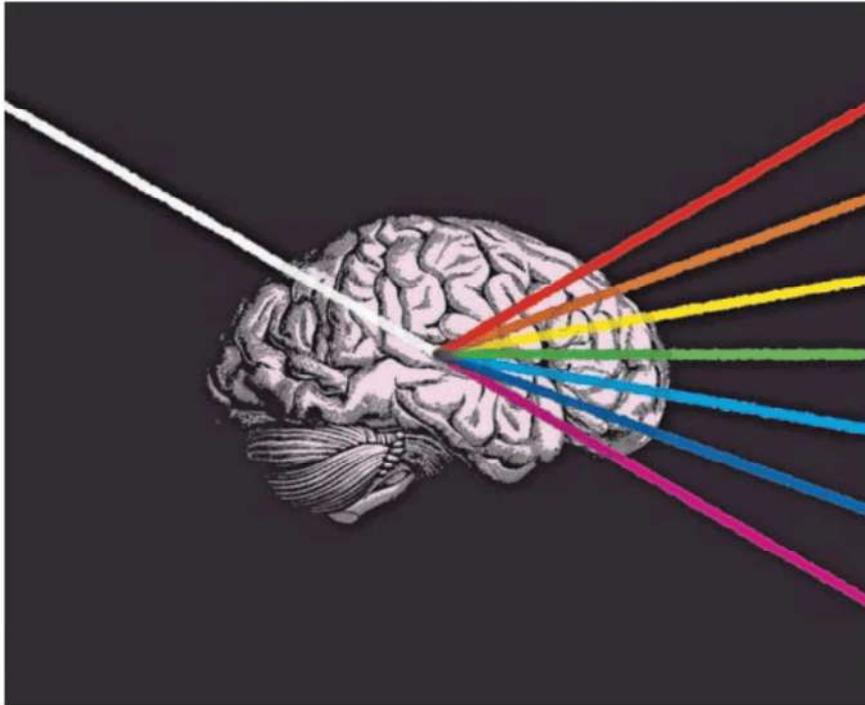
Otra medida fundamental es que las instituciones públicas democráticas exijan a los propietarios de las plataformas digitales que actúen proactivamente contra el contenido dañino, obligándoles a ser transparentes con sus algoritmos, dice Burke. Y es necesario fortalecer la labor de las organizaciones de la sociedad civil que verifican hechos, y la de los medios de comunicación independientes y de calidad. "Debemos apoyar el periodismo de investigación y la diversidad de voces, evitando la concentración de medios", reclama López.

Se trata de poner en marcha acciones colectivas de alerta epistémica que vigilen y frenen la difusión de estereotipos. Hay que "llamar la atención sobre esta ola de ignorancia, como ahora mismo estáis haciendo con este reportaje", concluye Broncano. Como dice Noam Chomsky, los derechos no se ceden, se conquistan, y en este caso está en juego nuestro derecho a saber.

“El objetivo es simplificar hasta la caricatura cuestiones complejas como el feminismo o la inmigración, generando desconfianza”

## PREGUNTAS (AÚN) SIN RESPUESTA

# ¿Qué es la consciencia? Los investigadores estudian esta todavía desconocida sensación de estar vivo y percibir el mundo comparándola con el sueño, la anestesia o el coma



alta, surge la consciencia: el cerebro, con sus millones de neuronas, integra una enorme cantidad de información para generar una experiencia consciente unificada.

Otra de las grandes teorías es la del espacio de trabajo global (GWT, por sus siglas en inglés) introducida por Bernard J. Baars. En este caso, la consciencia sería ese espacio de trabajo unificado por cuyo acceso competirían otros sistemas especializados e inconscientes del cerebro, que trabajan sin que nos demos cuenta (la percepción, la memoria, la atención). A veces aparece un recuerdo de infancia, otras veces el sabor de una manzana, otras veces el reportaje que estamos leyendo. Es fácil imaginarlo, muy *grosso modo*, como un escenario iluminado en el que van apareciendo ciertas informaciones o, sin ir más lejos, como el interfaz gráfico de un sistema operativo como Windows. "Estas teorías guían la investigación y están respaldadas por evidencia experimental, pero cómo surge realmente la experiencia subjetiva sigue siendo una incógnita", explica por correo electrónico Francesca Siclari, que investiga las relaciones entre consciencia y sueño en el Instituto de Neurociencias de Países Bajos.

No sabemos cómo se genera la consciencia en el cerebro, pero tenemos pistas. "Sabemos que siempre tenemos la misma conectividad anatómica: 'el cableado' no cambia demasiado", dice también por correo Gustavo Deco, catedrático de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, donde lidera el grupo de Neurociencia Computacional. "Sin embargo, ese cableado a veces sostiene un estado consciente y a veces no. Lo que permite esta libertad y variedad de estados es seguramente el sistema de neurotransmisores que a veces hace que el mismo cableado anatómico permita integrar más la información y así globalizar la comunicación a todas las zonas del cerebro".

El trabajo de Siclari es un ejemplo de cómo podemos acercarnos al estudio de algo tan inaprensible como la consciencia, su grupo de investigación lo hace mediante los sueños, analizándolos en todas las fases

del periodo que pasamos dormidos a través de técnicas que les permiten cartografiar los patrones de actividad cerebral. "El sueño es un modelo poderoso para estudiar la consciencia, ya que implica fluctuaciones en la experiencia consciente. En algunos momentos de la noche, las personas que despiertan no reportan ninguna experiencia (es la inconsciencia), mientras que en otros recuerdan experiencias conscientes vívidas en forma de sueños", explica la investigadora. Así, consiguen elaborar correlatos neuronales de la consciencia, es decir, distinguir qué cambia físicamente en el cerebro cuando estamos conscientes. "Los sueños brindan una ventana particularmente 'pura' a la consciencia, ya que ocurren independientemente del entorno externo y la información sensorial; el cerebro genera su propio mundo", añade. Es curioso: no necesitamos el mundo exterior para ser conscientes.

"Actualmente, existe una buena convergencia empírica en torno a la idea de que la consciencia está ligada a una forma específica de complejidad", explica por correo electrónico Marcello Massimini, que estudia la consciencia en la Universidad de Milán, con relación al sueño pero también al daño cerebral, la anestesia o el coma. "Partes del sistema talamocortical se organizan como una inmensa orquesta donde miles de millones de elementos, con particiones y calidad de tono específicas, se escuchan entre sí y tocan como una sola pieza", explica. Ese equilibrio entre la unidad y la diversidad que se observa en el cerebro lo hace un objeto único y todo apunta a que tenga que ver con ese estado que llamamos consciencia. Pero se generan más preguntas, como apunta Massimini: ¿cuánta complejidad interna se necesita para sustentar un nivel mínimo de consciencia? ¿Cuándo surge la consciencia durante el desarrollo? ¿Dónde podemos encontrarla más allá del cerebro humano? ¿Más allá de las estructuras biológicas?

Desde un punto de vista funcionalista (interesado en las funciones cognitivas que realiza), cuando sepamos cómo se desarrollan estas funciones ya no habrá más misterio. Pero eso plantea un problema grave: la inteligencia artificial. "A medida que sistemas como ChatGPT comienzan a replicar estas mismas funciones, debemos admitir que se están volviendo conscientes o considerar un cambio de paradigma", dice Massimini. Un enfoque alternativo es considerar la experiencia subjetiva de la consciencia, "que existe de forma inmediata e irrefutable para cada uno de nosotros".

¿Resolveremos el problema de la consciencia? No está claro: hay quien piensa que el ser humano no logrará nunca entenderla, igual que un animal no humano siempre será incapaz de entender las ecuaciones de segundo grado. No todo el mundo piensa así: "Teniendo en cuenta el progreso que ya se ha logrado en la comprensión de muchas experiencias subjetivas a nivel neuronal... ¡soy optimista al respecto!", concluye Francesca Siclari.

Por Sergio C. Fanjul

La consciencia es una cosa muy rara, que hasta cuesta describir con palabras: es esta sensación de existir, de estar en el mundo y de interactuar con él desde una subjetividad. Quizás resulte más fácil pensar en los momentos en los que parece no haber consciencia, como durante el sueño profundo sin recuerdos oníricos o bajo anestesia general, aunque incluso en estos estados se discute si persisten formas mínimas de actividad consciente. Pero *a posteriori* los sentimos como si uno no hubiera existido. La tarea de comprender la consciencia es el intento de la propia consciencia de comprenderse a sí misma, y no está claro que sea posible. Una de las fronteras de nuestro conocimiento es precisamente esa: saber qué es exactamente la consciencia y cómo se genera. Se aborda desde diferentes disciplinas, como la psicología, la neurociencia o la filosofía de la mente. No hay respuestas claras.

Precisamente, el filósofo de la mente australiano David Chalmers describió esta tarea como el problema difícil (*hard problem*): si el problema fácil (*easy problem*) sería entender el funcionamiento del cerebro (que, por cierto, no es en absoluto fácil, aunque se puede atacar desde puntos de vista físicos o computacionales), el problema difícil consistiría en entender cómo surge de ahí la consciencia. Cómo se pasa de la compleja red de neuronas que es un cerebro, de esa actividad físico-química, a esta sensación subjetiva de estar en el mundo, a la sensación de ver un

color o de sentir alegría (lo que los estudiosos llaman los *qualia*, elementos de la experiencia subjetiva del mundo).

"La consciencia es un estado muy especial, subjetivo; es solo mío. Nadie puede entrar en mi consciencia", dice al teléfono Ignacio Morgado, catedrático emérito de Psicobiología de la Universidad Autónoma de Barcelona, que lanza en otoño un libro sobre el asunto: *El espejo de la imaginación. ¿Qué es la consciencia?* (Ariel). "Podría vivir en un mundo de robots sin consciencia, pero, si se comportasen exactamente igual que otros humanos conscientes, podríamos pensar que también la tienen. En realidad, inferimos la consciencia de los demás, porque nos resulta inaccesible". Esto, por cierto, puede llevarnos a la inquietante idea del solipsismo: la posibilidad de que lo único real sea mi propia mente y lo demás (y los demás) sean solo una ilusión creada por ella. No nos encallemos ahí.

## ● Teorías sobre la onsoioencia

Existen ciertas hipótesis que orientan la investigación sobre la consciencia. Una es la teoría de la información integrada (IIT, por sus siglas en inglés), desarrollada por Giulio Tononi. Parte de la idea de que la consciencia surge cuando en un sistema (que puede ser un cerebro, pero también una máquina) posee suficiente información bien conectada e integrada (variable que se denomina *phi*). Esa información integrada perdería sentido al dividirse, su unidad es la que hace que aparezca una instancia única: la consciencia. Es decir, cuando *phi* es

**Si la IA replica funciones cognitivas, podríamos vernos obligados a admitir que se está volviendo consciente**

## LECTURA

# El lenguaje inclusivo: cuando el miedo a la ofensa lo domina todo. Aunque las preocupaciones que fundamentan algunas prácticas de lo 'woke' se basan en debates y problemas reales, se ha llegado a un punto en el que cualquier referencia a un grupo se interpreta como un insulto, escribe el ensayista David Rieff

El libro de estilo de la Associated Press es uno de los principales manuales que utilizan los periodistas estadounidenses. Como tantos otros —no solo entre las instituciones lexicográficas como los diccionarios y las universidades, sino, lo que es más elocuente, en la empresa y sobre todo en el sector tecnológico estadounidenses—, el de la AP ha pasado en los últimos años a recomendar y, de hecho, a ganar prosélitos en pro del llamado lenguaje inclusivo. En todo caso, la AP ha sido en efecto más cauta que, por ejemplo, la Chartered Insurance Institute (CII), la asociación británica de los profesionales de seguros, cuyas "Normas de lenguaje inclusivo" tienen como propósito "galvanizar la inclusión" y "crear un ambiente más acogedor", un paso esencial en lo que la CII ha descrito como "el viaje hacia la diversidad y la inclusión" del ramo de los seguros.

Al igual que en la reciente "Iniciativa para la eliminación del lenguaje nocivo" de la Universidad de Stanford —que recomienda sustituir "americano" por "ciudadano estadounidense", pues "el término a menudo solo se refiere a personas de Estados Unidos, insinuando por tanto que Estados Unidos es el país más importante de América, compuesta por 42 países"—, dirigida a sus departamentos de tecnología de la información, el propósito de estos códigos discursivos cada vez más prevalentes es el de participar, en palabras de otro índice (en el sentido católico romano), la "Declaración sobre el lenguaje nocivo", de la Biblioteca Gleason de la Universidad de San Francisco, en "los proyectos de reparación en curso para identificar la descripción dañina, para remediar el lenguaje nocivo cuando sea posible y, cuando no lo es, abogar por el cambio".

Como en tantos aspectos de lo *woke*, hay en ello un grano de verdad, un elemento que a menudo los *antiwoke* se niegan a reconocer. Está muy bien burlarse de que Stanford proscriba "americano" porque podría excluir a los latinoamericanos, o de que los muy difundidos llamamientos entre quienes prefiero llamar, en mis momentos más caprichosos, "comunidad censora" —pues todo parece ya ser una comunidad— se opan al término *grandfathered* [protegido], porque se considera "edadista", si bien ya nadie piense en serio que algunas expresiones que hasta hace bien poco se cursaban respetablemente en Estados Unidos —como "judiada" por engaño o "muy blanco" por algo muy decente u honorable— deberían ser tolerables. Al igual que en el debate sobre las estatuas y el cambio de nombre de las calles, no se trata de consideraciones moralmente tolerables, sino de dónde debería fijarse el límite entre lo que los redactores de la Declaración de Independencia definían como males insostenibles y los que no lo son. Me parece, por ejemplo, que

una bandera confederada sobre el Capitolio estatal o las estatuas en honor de los caudillos de ese separatismo traicionero se sitúan en un lado de esa divisoria, en tanto que llamar al derribo de estatuas de Gandhi por su racismo antinegro —lo cual ha ocurrido en algunos lugares de Estados Unidos y Canadá— cae en el otro lado, aunque el racismo de Gandhi sea incontrovertible.

Que la modalidad de ley marcial lingüística que actualmente se institucionaliza en la anglosfera sea inteligente o licita es otro asunto. No se debe a que determinado lenguaje no sea ofensivo —insistir en ello sería absurdo—, sino más bien a que en nombre de la inclusión y la reparación, el agravio de la ofensa se ha magnificado hasta el fetichismo. Hace unas décadas, Robert Hughes escribió un libro brillante titulado *La cultura de la queja*. Si estuviera hoy vivo tendría que titularlo *La cultura de la ofensa*. Es la cultura en la que, si somos realistas, todos estamos destinados a vivir en un futuro previsible.

Pero la controversia más bien cómica sobre el actual libro de estilo de la AP saca a la luz una profunda contradicción moral e intelectual en la cultura de la inclusión. En X, la AP ha declarado que "recomendamos evitar las etiquetas generales y a menudo deshumanizadoras que introduce el artículo 'los', como en los pobres, los enfermos mentales, los franceses, los universitarios... Y en su lugar, utilizar fórmulas como "personas con enfermedades mentales, pasando a emplear esas descripciones solo cuando son evidentemente relevantes". La posterior oleada escarnecedora en las redes sociales, que llevó a la Embajada francesa en Washington a declarar con sorna que a partir de ese momento debía referirse a sí misma como "Embajada de la francesidad en Estados Unidos", pronto obligó a la AP a retractarse y tuitear —¿qué si no?— que su entrada anterior había sido "involuntariamente ofensiva".

Lo más interesante fue la respuesta de la vicepresidenta de comunicación corporativa de la AP, Laura Easton, al intentar atemperar las críticas. "La referencia a "los franceses", así como la referencia a los "graduados [universitarios]" —declaró a *Le Monde*—, es un esfuerzo por mostrar que los marbetes con "los", aunque se perciban por costumbre como positivas, negativas o neutras, no deberían usarse para nadie". Tras la respuesta de Easton, la AP expuso en su cuenta de X la lógica del



Retirada de la estatua del secesionista Robert E. Lee en Richmond, EE UU, en 2021. EZE AMOS (GETTY IMAGES)

organismo: "Hemos eliminado un tuit anterior —decía—, al referirnos incorrectamente a las personas francesas. No fue nuestra intención ofender. Escribir personas francesas, ciudadanos franceses, etcétera, está bien. Pero los términos que usan 'los' para cualquier colectivo pueden parecer deshumanizadores y presuponen un monolito en lugar de una diversidad de individuos".

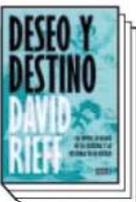
Sean cuales fueren las opiniones que tengamos sobre la materia, la lógica del lenguaje inclusivo es coherente en la medida en que se trata de un esfuerzo por suscitar rectificaciones y reparaciones históricas de pecados (lingüísticos) cometidos en el pasado por la cultura dominante, a fin de crear las condiciones léxicas que permitan a los excluidos ser incluidos —los últimos serán los primeros, etcétera— y que las actitudes negativas sean sustituidas por otras más positivas y tolerantes. Pero el planteamiento de la AP es, a la vez, menos militante y más radical. El uso de "los" es por definición des-

humanizador, porque, como se señala en X, supone una visión monolítica, al margen de que el monolito en cuestión se describa negativa, positiva o neutralmente (sea lo que fuere un "monolito neutral").

Y, sin embargo, toda la orientación del tsunami identitario que se ha estrellado en nuestras costas sociales y morales parece relacionada con la defensa y validación de la identidad de grupo y, de hecho, con la insistencia de que esta se reafirme sin discusión. En ese sentido se refiere a la crítica del individualismo en favor de las comunidades afines, al igual que el concepto de equidad en lugar del de igualdad ha sido una crítica de la supuesta primacía de los derechos individuales sobre los derechos colectivos.

La defensa de la AP de sus restricciones contra la descripción de las personas basada en su pertenencia a colectivos porque son deshumanizadoras propone algo distinto: que bajo la piel de las políticas identitarias, el cráneo del individualismo permanece intacto. Pues el individualismo siempre reclamaba que cada cual debe ser tratado no como miembro de un grupo, sino como soberano de su propia identidad, de transformarla según su arbitrio, inventándose o reinventándose si hace falta. Las identidades de *boutique* de nuestra época, que a menudo se describen erróneamente como una balcanización, son de hecho una operación de falsa bandera del individualismo, si bien, en este caso, nadie está más engañado que quienes la ejecutan.

David Rieff (Boston, 1952) es ensayista. Este extracto es un adelanto de su libro *Deseo y destino* (Debate), que se publica el 4 de septiembre con traducción de Aurelio Major.



**Igual que en el debate sobre las estatuas y el nombre de las calles, la cuestión es dónde debería fijarse el límite**

**La Embajada francesa en Washington llegó a preguntar con sorna si debía llamarse "Embajada de la francesidad"**

Por Karelía Vázquez

El ritmo es de vértigo. Aún no nos habíamos hecho del todo con los Sonny Angels cuando fueron arrasados por los Labubu, unos elfos peludos de nueve dientes —tener más o menos es la señal definitiva de que es un *fake* de los que circulan en Amazon—, revela Cynthia Pavón (24), coleccionista residente en Miami. Ella compra los suyos en una tienda física porque que le cuelen un Labubu *fake* —lafufus, los llama— es “una humillación”. Para asegurarse de la autenticidad muchos encargan los suyos directamente a la web de Pop Mart, la compañía china que los creó en 2015 y que los vende a partir de 12 euros (aunque algunos se revenden por varios centenares). Pero entonces tienen que esperar el envío y temen que cuando los reciban ya estén *out* y haya otro artefacto cuqui al que perseguir por tierra, mar y aire.

“Podría pasar” —dice Pavón en conversación por Instagram—. “Hay demasiados Labubu, pronto dejarán de ser un símbolo de estatus”. Se barrunta que podrían ser desplazados por las Crybaby, también de Pop Mart, unas muñecas de ojos grandes con lagrimones que han iniciado una ruta de éxito muy similar, incluido el avistamiento de Lisa, de la banda Blackpink y estrella de *The White Lotus*, con la Crybaby Cherry colgada de su bolso de Louis Vuitton. La insistencia de la compañía china por asociarse a la casa francesa de lujo es la inspiración de un foro muy popular en Reddit: “Mi Labubu original en mi Vuitton *fake*”.

Nadie sabe muy bien de dónde salen estas modas, cuánto van a durar, o por qué sus *fans* son los coleccionistas más ingratos e infieles de la historia. En 2003 la economista Margo Bergman de la Universidad de Houston estudió el fenómeno de los objetos que inspiraban estos delirios globales de consumo: son productos que mucha gente llega a conocer aunque nunca los haya comprado, lo que facilita que se hagan populares muy rápido, pero durante muy poco tiempo. Han pasado más de 20 años y Bergman asume que las redes sociales y sus algoritmos han acelerado el ciclo entero de las tendencias. “En 2003 una moda tardaba meses en arrancar y duraba varios años. Ahora puede empezar en cuestión de días y morir antes del primer año”, explica por correo electrónico. La economista pone de ejemplo los *spinners* (juguete giratorio de tres puntas) de 2017. “En términos de ventas máximas, la fiebre solo duró seis meses”. La tecnología “provoca que las novedades tengan que acelerar su ritmo para mantener su nivel de utilidad”, lo que “conduce a una vida mucho más corta de las tendencias”.

Los Labubu son los últimos en una larga lista de personajes coleccionables icónicos de Asia, entre los que se incluyen Hello Kitty, ahora una señora de 50 años, la tribu de Sonny Angel o el huevo Gudetama. Bergman apunta otros cambios que han tenido lugar en estas dos décadas. “En los años ochenta y noventa, estas modas crecían en las temporadas de compras de regalos para otros”, como Navidad. “Ahora jóvenes y adultos las consumen para sí mismos y en cualquier momento del año. Creo que se debe a un mayor acceso al dinero o, quizá, a una mayor disposición a endeudarse con objetos frívolos”. Una breve búsqueda de un producto en internet conduce también a miles de opciones para fraccionar los pagos. No solo hay más disposición a endeudarse, sino que es muy fácil hacerlo en pocos minutos.

Es muy probable que los Labubu agoten pronto la curva ascendente del éxito e inicien su caída libre, pero lo que no cambiará



Una mujer posa frente a un grafiti de un Labubu en Chengdu (China) el pasado mes de junio. CHEN YUSHENG (VCG/GETTY IMAGES)

## TENDENCIAS

## Qué nos enseñan los Labubu sobre las modas pasajeras

Estos peluches coleccionables han desatado una fiebre entre consumidores de 15 a 40 años. Algunos observadores apuntan que su éxito obedece a que son una forma de huir del caos

con el próximo artefacto cuqui que llegue será la estrategia de distribución en cajas sorpresa, que se compran sin saber qué muñeco hay dentro. Olvídense de volver a comprar como un adulto viendo el género antes de soltar el dinero. Estos bichos se compran con fe y a caja cerrada, en una técnica de venta que también se ha usado mucho en el sector del juguete, como pasó hace unos años con las muñecas de L.O.L. Surprise.

La estrategia de estas *blind boxes* (cajas ciegas) ha enganchado tanto al sujeto digital y presuntamente sofisticado que si algo hemos aprendido esta temporada con Sonny Angels y Labubu es que el próximo capricho también vendrá de China, será coleccionable y lo compraremos en una tienda física, con cola y a ciegas. Quien quiera una serie completa tendrá que pagar y agitar caja tras caja, suspirar ante cada duplicado y rezar porque la siguiente traiga la criatura deseada. La conveniencia del comercio electrónico tradicional ya nos aburre soberanamente. Queremos problemas.

En 2019 Pop Mart hizo una encuesta entre más de mil consumidores y descubrió que cerca del 70% de los coleccionistas comprarían más de tres cajas ciegas para hacerse con el muñeco que les faltaba. “Las cajas sorpresa incentivan la repetición de compra”, escribió la compañía china en un informe de 2020 dirigido a potenciales inversores.

*Gambification* lo llaman los expertos porque el chute de dopamina que genera el ritual se acerca bastante a la que produce la adicción al juego (*gamble* significa apostar). Tampoco es, ni mucho menos, una práctica de niños y adolescentes. Los adultos son la parte más importante de este pastel. En el informe citado también se puede leer: “Mientras los juguetes tradicionales son en primer lugar para los niños, los *pop toys* (en referencia a Labubu y productos parecidos) se dirigen a adultos jóvenes de entre 15 y 40 años que buscan valor emocional mediante la expresión de su actitud y personalidad”.

Según la consultora tecnológica Circana, en Estados Unidos las personas adultas están comprando más juguetes que nunca. En la primera mitad de 2025, el número de juguetes adquiridos por adultos creció un 18%, y en 2024 los adultos compraron por primera vez más juguetes para ellos que para los niños en edad preescolar. En el Reino Unido

la nostalgia arrastra a los adultos a Lego y a Pokémon, y las ventas a adultos han aumentado un 8% en lo que va de año. Esta tendencia también va a durar más que los Labubu. Los observadores del fenómeno han creado el término *kidults* para los consumidores mayores de 12 años y los definen como “adultos que compran cosas de niños para escapar del caos global”. En los EE UU de Trump hablar de Labubu es un terreno neutral para eludir la espinosa discusión política en las familias. “Las crisis, la ecoansiedad, la corrupción, la desinformación... El presente es

tan abrumador que queremos volver a un entorno controlado con reglas sencillas como los juegos y la infancia... Hay un sentimiento de no querer crecer”, dice por mensaje Javier Montañés, director de Estrategia en el estudio de diseño Invisible, que se define a sí mismo como “un *gamer* de 48 años”.

Y apostamos que el próximo artefacto fugaz también será chino porque el Partido Comunista que gobierna el país se ha tomado los Labubu como “una victoria sobre Occidente”. Según la agencia de noticias Xinhua, los Labubu muestran el atractivo y la creatividad china en un idioma comprensible para el mundo y ofrece a todos la oportunidad de conocer la China “cool”. Y en la internet china, vasta y competitiva, sobran criaturas globales para inundar Occidente sin que hubiera sido nunca un empeño del Gobierno. A quienes esperan sus Labubu para septiembre les deseamos que el dios de la aceleración digital les acompañe. Con ayuda divina y un poco de suerte podrán presumir de sus elfos de nueve dientes por unas semanas más.

“En 2024 los adultos estadounidenses compraron por primera vez más juguetes para ellos que para los niños en edad preescolar”

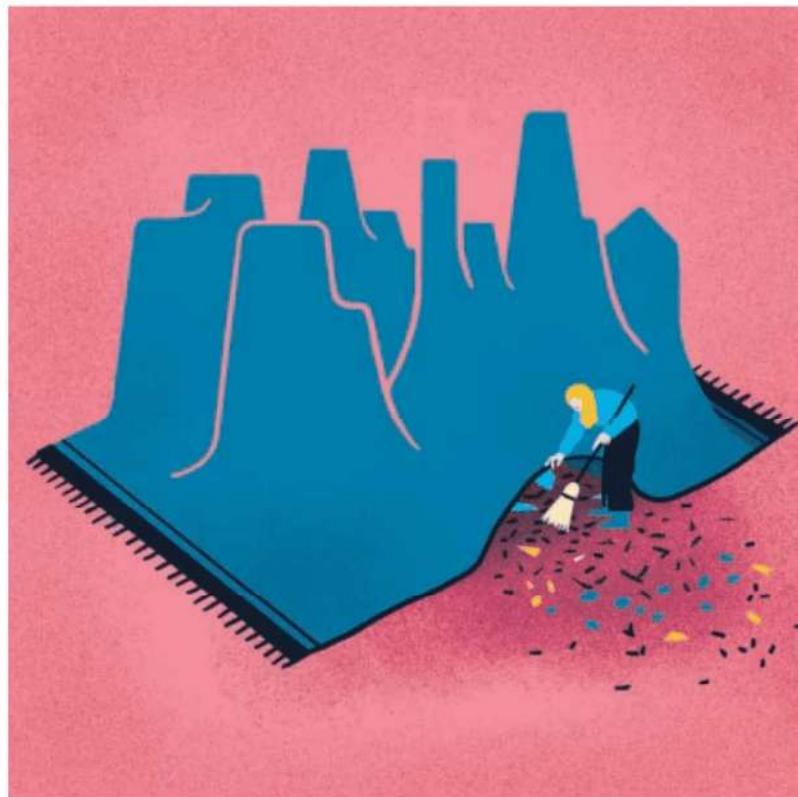
EN PRIMERA PERSONA APAGÓN

## La ciudad interior. El gran apagón de abril sacó a las calles a una riada humana. Fue como si un hormiguero hubiese reventado. El subsuelo esconde asuntos que preferimos ignorar. Por Blanca Lacasa

El Día del Apagón (parece que el acontecimiento ya se denomina con mayúsculas) había quedado a comer en casa de alguien a quien no conocía con otros tantos desconocidos y algunos amigos. Imagino que, como todos, dudé si seguir con los planes trazados: no sabía si la cita seguiría en pie, no sabía muy bien cómo llegar (ay, el Google Maps) y no sabía muy bien si era mejor o más seguro quedarme en casa que es desde donde trabajo o, por el contrario, andar vagando por la ciudad. Decidí que en caso de morir o de que el planeta estallara, prefería hacerlo acompañada aunque fuera por personas a las que no había visto, en su mayoría, en mi vida. Cuando llegué (tarde, ay, el Google Maps) se planteó el problema de la comida: los manjares preparados no podían calentarse (ay, las placas eléctricas). Comimos lo que se pudo y hablamos lo demás. Fui la primera en abandonar la extraña y divertidísima reunión. Cuando salí a la calle había hordas de personas. Perfectamente ordenadas y sincronizadas, pero hordas. La orilla derecha era la de bajada y la izquierda la de subida. Las calles estaban tomadas por los peatones y los pocos coches que se habían aventurado intentaban abrirse paso como si, en pleno camino comarcal, un rebaño de ovejas les hubiera sorprendido. Era fascinante observar toda aquella multitud silenciosa que, sin la habitual restricción de los semáforos, ocupaba todo el espacio a sus anchas. Pero la sorpresa fue sobre todo numérica: me impresionó la cantidad de gente que había. Nunca había visto así Madrid. Y pensé entonces que una buena parte de toda esa humanidad que ese día pululaba por la superficie lo hacía habitualmente bajo tierra. Como si un hormiguero hubiese reventado y todos hubiésemos salido a la luz. La repentina ausencia de estratificación dejó patente no sólo la cantidad ingente de personas que habitamos —en diferentes niveles— las ciudades sino también todo lo que sucede bajo nuestros pies y de lo que somos apenas conscientes. Lo que no se ve no existe.

Quizás por eso se ha tendido a esconder bajo tierra asuntos que preferimos no tener muy presentes: suministros no muy estéticos, trozos de historia vergonzantes o tramos de vías que cayeron en desuso. Centros de control de carreteras, redes de metro, autovías, depósitos de agua, refugios, cámaras acorazadas pero también criptas, pasadizos secretos y lugares prometedoramente clandestinos.

“¿Volveremos a las cuevas? Según no pocos urbanistas, si el siglo XX fue el de los rascacielos, el XXI lo será de los ‘rascasuelos’”



BEA GRESPO

Probablemente uno de los asuntos más peliagudos que se gestionan en este laberinto de túneles, galerías y conductos tenga que ver con qué hacemos, literalmente, con nuestras mierdas. En *La mayor necesidad. Un paseo por las cloacas del mundo* (Turner, 2009), Rose George asegura que uno de los grandes problemas del mundo es el reciclaje de residuos humanos. Según George, 2.600 millones de personas viven sin saneamiento. Teniendo en cuenta que el saneamiento es el fundamento por el que tantas personas podemos compartir espacios reducidos en las grandes ciudades, el tema no es baladí. Y no, ni siquiera están a salvo las metrópolis más glamorosas o poderosas del mundo (caso de Milán, que hasta hace relativamente poco lanzaba sus aguas residuales al río Lambro, o de Bruselas, que, hasta 2003, no se decidió a construir una depuradora de aguas). Por nuestras alcantarillas se cuelean monedas, joyas, móviles, medias,

tubos de papel higiénico, jeringuillas, cuchillas de afeitar, vendas usadas, *salvaslips*, condones, compresas, armas, toallitas y bastoncillos (la pesadilla de los operarios del subsuelo: su capacidad de atascar tuberías es infinita). Y es el ecosistema preferido de la fauna menos apreciada del planeta. Pero también en un mundo agotado y que ya no da más de sí, la idea de conquistar las profundidades y convertir lo subterráneo en fuente de negocio lleva décadas en el aire ejecutándose con más o menos fortuna. Los centros comerciales fueron pioneros en esto (ya decía Annie Ernaux en *Mira las luces, amor mío*, 2016, que el supermercado es el gran lugar de encuentro humano). Las tripas de Montreal cuentan con una red de comercios que crecieron a la sombra de la red de transportes y que han acabado transformados en pequeños centros urbanos interconectados, en Helsinki muchas infraestructuras se hallan sepultadas, gran parte de la estación central de Tokio y de no pocas ciudades están soterradas, un lujoso hotel de Shanghái está construido bajo tierra aprovechando una antigua cantera, los *halls* de grandes museos están

excavados... ¿Y qué hay de las viviendas? ¿Volveremos a vivir en cuevas? Según no pocos urbanistas, si el siglo XX fue el de los rascacielos, el XXI lo será de los “rascasuelos”. Pero no es tan sencillo como parece. Llevamos casi un siglo con el debate auestas (en los años treinta, el arquitecto Édouard Utudjian inició el concepto de urbanismo subterráneo) y la cara oculta del territorio urbano se nos sigue resistiendo. De hecho, el término “rascasuelos” viene de un proyecto del estudio de arquitectos BNKR (acróstico de Bunker, por si había dudas). Una especie de pirámide invertida que, bajo una enorme cristalera, se internaría 300 metros bajo tierra en Ciudad de México e incluiría apartamentos, un centro comercial y un museo. *Spoiler*: la idea se planteó hace más de una década y “sigue en desarrollo”. La construcción en vertical en lugar de en horizontal es costosa, complicada y las ventajas que a bote pronto parece brindarnos el subsuelo no son tan evidentes. Puede pensarse *a priori* como refugio de frescor, pero también constituirse en zonas de peligro térmico: las redes de transporte, los sistemas de calefacción, el cableado eléctrico que puebla nuestras raíces libera un calor residual que puede provocar islas de calor subterráneo.

Antes que nada habrá que convencernos de que vivir bajo tierra puede llegar a ser una buena opción. Lo hicieron nuestros antepasados y hay ciudades excavadas en la roca, pero para la mayoría de nosotros, luz es sinónimo de bienestar, y oscuridad, de precariedad. Así lo dejaba patente Bong Joon-ho en su película *Parásitos* (2019), en la que la familia explotada permanecía oculta y silenciada en un semisótano sin luz mientras la familia adinerada disfrutaba del aire y del sol. La pirámide de clases, en una obvia metáfora arquitectónica. Puestos a escarbar, ojalá el modelo a seguir en esto de arañarle a la tierra metros cuadrados para seguir hacinándonos sea siguiendo las consignas del arquitecto Fernando Higueras, quien, a principios de los setenta, se obsesionó con la idea de volver a las cavernas. El resultado fue su “rascainfiernos”, una modélica vivienda en Madrid bajo tierra que goza de silencio absoluto, eficiencia energética, inercia térmica y, sí, una luz espectacular.

¿Seremos alguna vez capaces de mirar el subsuelo sin desconfianza, cuando no directamente, sin horror? En su documental de 2018, *La ciudad oculta*, Víctor Moreno se adentraba en lo más profundo de Madrid construyendo un retrato perturbador pero también bellísimo de todo cuanto habita bajo nuestros pies y de lo que preferimos saber lo menos posible. Lo que sólo se intuye siempre aterra. De adolescente, cuando nos dedicábamos a debatir absurdos dilemas, ante la posibilidad de un apocalipsis nuclear, una amiga siempre optaba por el búnker. Cualquier cosa con tal de seguir viva, aunque fuera sin luz, racionando alimentos, con pánico al exterior y de manera indefinida. Yo me inclinaba por el diente falso de cianuro. Si go haciéndolo.

**Blanca Lacasa** (Madrid, 1972) es escritora y periodista. Su último libro es la novela *El accidente* (Libros del Asteroide, 2025).

Nvidia aleja el temor de una burbuja en la IA, por ahora –6

¿Puedo pedir la baja tras una cirugía estética? –16

# NEGOCIOS



## LAS EMPRESAS PELEAN EN UN CAMPO PLAGADO DE MINAS

La fuerte demanda de minerales se enfrenta a un sector cada vez más concentrado que marca los precios y donde las decisiones se toman siguiendo intereses estratégicos de grandes potencias

Un camión carga sulfato de litio en el Salar de Atacama, en Chile. LUCAS AGUAYO ARAOS (ANADOLU / GETTY IMAGES)

## PRIMER PLANO

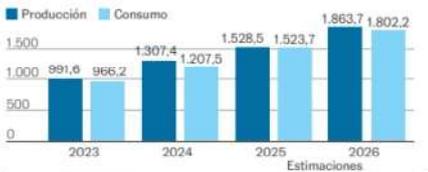
## PREVISIONES

## Hacia el fin de la inestabilidad del litio.

Los rápidos aumentos en la oferta minera provocaron un superávit de producción de litio de 25.000 toneladas en 2023 y casi de 100.000 en 2024, según un reciente informe de Bank of America. El ritmo actual, sin embargo, se está moderando y se aprecia cierta normalidad en el mercado del llamado oro blanco.

## Producción y consumo de litio

En miles de toneladas



Fuente: BofA Global Research

EL PAÍS

## LA CIFRA

1,45

## Billones de euros.

Es lo que la industria deberá invertir en materiales críticos para la transición energética hasta 2037, según EY.

# El mapa minero mundial se redibuja al son geopolítico

## Las empresas chinas empiezan a arrinconar a las occidentales en la producción de los materiales para la transición energética

Por Óscar Granados

Los relatos chinos siempre tienen algo de épico. Están llenos de aventuras, lealtades inquebrantables y personajes (en su mayoría masculinos) que cargan en los hombros con el destino de toda una nación. Por ejemplo, en *El romance de los tres reinos*, un clásico del poeta medieval Luo Guanzhong (1330-1400), tres hombres, hastiados de la corrupción del Imperio, se reúnen en un huerto de melocotones y juran rescatar al pueblo sin miedo a perder la vida. "Aunque no nacimos el mismo día, quieran el Cielo y la Tierra que muramos juntos", dice uno de ellos. Esa tarde matan a un buey y festejan. Es quizás por eso que la historia de Chen Jinghe no podía ser menos que extraordinaria. Se cuenta que hace cuatro décadas, cuando estaba recién graduado como geólogo de la Universidad de Fuzhou, un funcionario de Pekín se acercó a él con una orden simple, pero monumental: "Ve a la montaña y encuentra oro".

Chen Jinghe no rehusó. Escaló la montaña Zijin (al sudeste de China). Al cabo de varias exploraciones, junto a un equipo de expertos, descubrió un yacimiento de oro (el más grande del país), y uno de cobre, en la parte baja de la serranía. El entonces joven geólogo se hizo merecedor del Primer Premio Nacional al Progreso Científico y Tecnológico, y fundó Zijin Mining. Hoy es el presidente del consejo de administración y director ejecutivo de una empresa que se ha expandido por el planeta y ha protagonizado uno de los crecimientos más acelerados en el sector minero, con un valor de más de 75.000 millones de dólares (unos 64.000 millones de euros, al tipo de cambio actual), cinco veces más que hace solo cinco años.

Elo le ha valido para consolidarse dentro del reducido grupo de compañías que controlan la producción mundial de los minerales críticos. En ese selecto club figuran gigantes como las anglo-australianas BHP y Rio Tinto, la brasileña Vale, la suiza Glencore, las estadounidenses Albemarle y Freeport-McMurray, la inglesa Anglo American o la chilena Codelco. También están Zhejiang Huayou, Tianqi Lithium, China Northern Rare Earth o CMOC, firmas chinas que están dando batalla, redefiniendo

la cadena global de suministro de materias primas.

El camino hacia un futuro sostenible y eléctrico está dominado por un puñado de compañías. Un pequeño grupo de empresas controla buena parte de la producción de los minerales críticos que alimentan la transición energética. Son alrededor de una veintena las reinas de este estratégico sector que está en boga. La concentración varía según el material y el eslabón de la cadena de valor. Por ejemplo, cuatro firmas acaparan aproximadamente el 55% de la producción mundial de cobalto. La situación es aún más pronunciada para el litio, donde las cinco principales controlan el 80% de la producción global, según un informe del Banco Central de Francia llamado *El capital en el siglo XXI: ¿quién posee el capital de las empresas que producen materias primas críticas?* Las cifras más o menos son similares en otros productos como el cobre, donde también cinco corporaciones poseen casi un tercio de cuota mundial. En un mundo marcado por las disputas geopolíticas, la concentración impacta a la competencia y limita la entrada de nuevos jugadores.

Los grandes participantes, sin embargo, no tienen límite: buscan ser cada vez fuertes frente a las compañías asiáticas, que han dado un gran mordisco en el mercado. Por ejemplo, las chinas CMOC y Huayou han superado a Glencore y se han posicionado como los actores dominantes en el cobalto. "La capacidad de producción de CMOC (120.000 toneladas) es ahora casi tres veces la de Glencore (38.200 toneladas), y la producción de cobalto de Huayou alcanzó las 49.000 toneladas en 2024", detalla James Willoughby, experto en transición energética y materiales para baterías en Wood Mackenzie.

CATL, el mayor fabricante mundial de baterías para vehículos eléctricos con un 35% de cuota, se ha integrado verticalmente en la cadena de suministro al invertir junto a CMOC en el proyecto Kisanfu, en la República Democrática del Congo. En esta alianza, CATL posee el 25% y CMOC el 75%. Solo el año pasado, este yacimiento produjo más de 70.000 toneladas de este material, que está en las baterías de ion litio usadas en coches eléctricos como el Tesla Model Y —el eléctrico más vendido en la Unión Europea (UE)— o el Ford



El valor de Zijin Mining, de 75.000 millones, supera en cinco veces al de hace un lustro

BHP y Rio Tinto aceleran las compras para liderar el mercado del cobre y del litio



Un operario en la fundición de cobre de la empresa china Zijin Mining Group en Bor, Serbia. OLIVER BUNIC (BLOOMBERG)



**Trabajadores chinos y congoleños en una mina de cobalto y cobre cerca de Kisanfu, Congo.**

ASHLEY GILBERTSON  
(NYT / CONTACTO)

ra más grande del mundo por capitalización bursátil, sino la que más ahínco ha puesto en mantenerse en lo alto de la tabla y dejar atrás a la estadounidense Freeport y a la chilena Codelco. Además, a diferencia de otros materiales críticos, hay espacio para crecer. No como en el campo de las tierras raras, donde China, con sus dos empresas estatales (China Rare Earth Group y China Northern Rare Earth Group), controla el 73% de la producción mundial.

BHP está en plena transformación. Quiere dejar de ser una empresa mayoritariamente de mineral de hierro (esencial para la fabricación de acero) para ser una de cobre. La compañía está incrementando su inversión en este metal y anticipa que, en los años venideros, será una parte significativamente mayor de su inversión, mientras que la del hierro se reducirá. El volantazo lo quiere hacer a golpe de dólares. El año pasado, BHP y Lundin Mining adquirieron Filo Corp y sus proyectos Filo del Sol y Josemaría, que se extienden a ambos lados de la frontera entre Argentina y Chile. Por ellos ha desembolsado unos 3.000 millones de dólares. Allí se ha anunciado el mayor hallazgo de cobre en yacimientos no convencionales en tres décadas, lo que podría reconfigurar el mapa minero global y abrir nuevas zonas de exploración. “Para mantener su papel en el mercado del cobre, la empresa tendrá que seguir invirtiendo”, resalta Adam Webb, responsable de provisiones sobre materiales para baterías en Benchmark Mineral.

BHP —cuyo primer cliente es China: aproximadamente el 60% de las ventas en el año fiscal anterior procedieron de allí— intentó echar toda la carne al asador cuando quiso comprar a su rival Anglo American (una de las más antiguas del mundo) en mayo. Su oferta final de 49.000 millones de dólares —calificada como uno de los acuerdos mineros más grandes de la historia y que daría vida a una firma con el control del 10% del mercado del cobre— se quedó en papel mojado tras ser rechazada por la junta de Anglo. Este hecho, sin embargo, dio el pistoletazo de salida en el sector, al menos entre los gigantes occidentales, a una posible consolidación. A inicios de este año tras-

Mustang Mach-E, uno de los enchufables más populares en Estados Unidos.

“CMOC es quizás quien compite más directamente con Glencore”, destacan los expertos de la consultora CRU. CMOC es un gigante nacido en 1969 gracias al esfuerzo del Estado chino con el objetivo de desarrollar la industria minera en la provincia central de Henan. Sus primeras operaciones giraron en torno a la explotación de molibdeno, un elemento que se usa en las aleaciones de acero para aumentar su resistencia. La empresa tuvo una expansión constante hasta la entrada de este siglo, la cual la llevó a cotizar al mercado de Hong Kong en 2007.

Luego vino su expansión internacional: adquirió activos en Australia (de cobre y oro), en Brasil (un negocio de niobio y fosfato,

que pertenecía a Anglo American), y ha invertido más de 9.000 millones de dólares en la República Democrática del Congo entre adquisiciones, expansiones y acuerdos asociados, según estimaciones de Bloomberg. Es en este material donde ha puesto sus mayores esfuerzos para convertirse en el líder global. Pero hoy el mercado está de capa caída. Hay una demanda tibia en el segmento de los vehículos eléctricos (que reclama menos metal que hace un par de años) y un conflicto geopolítico por el control de esta materia prima, cuyo precio ha caído a mínimos históricos debido a un exceso de oferta.

Desde principios de año, el presidente congoleño, Félix Tshisekedi, ha restringido las exportaciones con el objetivo de avivar los precios internacionales del cobalto. Su intención es recupe-

rar parte del control sobre un recurso estratégico cuya comercialización está, en gran medida, en manos de CMOC, la gigante china que regula el mercado ajustando su producción según le conviene.

### La batalla del metal rosa

El cobalto, usado también en aleaciones aeroespaciales y en la industria petroquímica, suele ser un subproducto de la extracción de cobre y allí, en la extracción de este material, es donde CMOC quiere librar una nueva batalla. Entre los diferentes materiales críticos (desde ciertas tierras raras, pasando por los minerales asociados a baterías, como el níquel, el cobalto y el litio) es este metal rosa-anaranjado el de mayor relevancia en el proceso de electrificación de nuestras economías, subraya Charles Kirby,

socio del área de Sostenibilidad en Consulting de EY España. “Las mayores inversiones absolutas se destinarán al cobre”, agrega.

Este metal brillante, afirma Ed Conway en su libro *Material World* (Ediciones Península, 2024), es a la vez un símbolo de nuestra historia antigua y una clave para nuestro futuro. “No hay ninguna otra materia que pueda igualarlo”, piensa el autor. Es único: es buen conductor del calor y la electricidad, tiene una ductilidad natural (se enrolla, se puede tirar de él y hacerlo en alambres sin romperlo) y es fuerte (resiste a la corrosión). “Si el acero es el esqueleto de nuestro mundo y el hormigón su carne, el cobre es el sistema nervioso de la civilización”, añade Conway.

Es por ello que en este producto convergen las grandes como BHP, que no solo es la mine-

# PRIMER PLANO

Viene de la **página 3**

cendió que Rio Tinto, la tercera minera más grande en el mundo (solo detrás del gigante del carbón Shenhua Energy), y su rival Glencore abordaron una fusión de sus negocios, aunque ninguna de las empresas confirmaron las conversaciones. No es la primera vez que estos dos titanes buscan unir fuerzas. En 2014, la suiza puso en la mesa una alineación de los negocios, pero la anglo-australiana rechazó el ofrecimiento.

Rio Tinto —uno de los grandes exportadores de mineral de hierro y aluminio— había estado centrada, hasta hace no mucho, en deshacerse de sus negocios relacionados con el carbón y ahora busca expandir sus tenazas al litio. El año pasado adquirió Arcadium Lithium por más de 6.700 millones de dólares, que suma los activos que tiene en Serbia y Argentina. Esta compra se añade a la de Rincon Lithium en 2022. De igual forma, la empresa anunció que invertirá 900 millones en el Salar de Maricunga en un proyecto controlado por Codelco en Chile. En 2035, estos proyectos llevarían a la firma a ser el segundo mayor jugador en este producto, según las estimaciones de Benchmark Mineral.

## Sinergias

La fuerza de Rio Tinto y Codelco crea una buena sinergia, según los expertos, ya que podrían generar oportunidades en un mercado en crisis. "La clave para BHP y Rio es seguir controlando operaciones a gran escala y de bajo coste", dicen los expertos de la consultora CRU. "Eso les permite crecer orgánicamente mientras también buscan oportunidades de adquisición a gran escala, como las actividades de Anglo American", destacan. Una ventaja clave de comprar un negocio ya en operación es que se eliminan muchos de los riesgos técnicos y de costes de capital asociados con la construcción de un nuevo activo, añade Willoughby, de Wood Mackenzie. En el mercado del litio, sin embargo, se vive una paradoja: hay una demanda al alza y unos precios que no dejan de caer.

La fuerte expansión de la oferta desde China, Indonesia y la República del Congo ha hundido los precios del litio cerca de un 90% en dos años, desatando una crisis en el sector. Este desplome ha paralizado iniciativas, cancelado alianzas y obligado a ajustar operaciones de empresas medianas. En cambio, los grandes productores mantienen la confianza de que el precio tocará suelo este año. Albemarle —la estadounidense que es el mayor proveedor de litio en el mundo— ha advertido este año a los productores que tendrán costes más altos, lo cual les hará perder dinero y terreno. "Habrá presión para que [algunos participantes] salgan del mercado", aseguró



Mina de cobre cerca de Krivelj (Serbia) operada por Zijin Mining. M. DJURICA (REUTERS / CONTACTO)

## Las principales empresas están atadas por una red de capitales que trasciende fronteras

### Existe potencial para que nuevos actores entren en el mercado, según los expertos

Kent Masters, el consejero delegado de la empresa, en un foro con inversores en mayo. De igual forma, la firma ha puesto el freno en la construcción de una planta de procesamiento de este material en Carolina del Norte, un proyecto de 1.300 millones de dólares que buscaba ser una cadena de suministro de litio occidental.

La idea, sin embargo, llega con décadas de retraso. Aunque la firma estadounidense ha podido consolidarse como un actor clave en el mercado del litio —gracias a su expansión en Chile y Australia—, las compañías chinas avanzan con determinación en un mercado donde las alianzas cruzadas en los yacimientos refleja una compleja red de intereses compartidos.

Por ejemplo, Albemarle controla el 49% de Greenbushes, el mayor yacimiento de litio del planeta; su rival Tianqi Lithium posee el 51% restante. En Chile, el segundo productor mundial después de Australia y por encima del gigante asiático, esta corporación se ha hecho con casi una cuarta parte de SQM en Atacama. En Greenbushes, la mina más rica del planeta en contenido de litio, Albemarle posee el 49%, mientras que Tianqi ostenta el 51%. Pero la interdependencia no termina ahí: Tianqi también controla cerca del 22% de SQM, la productora chilena que explota el Salar de Atacama —la fuente de litio de menor coste a escala global—, donde Albemarle también opera. En conjunto, las operaciones de Atacama y Greenbushes representaron el 27% del suministro mundial de litio en 2024. Si se suma la participación de Albemarle en la salmuera chilena, su huella asciende al 32%. Esta superposición estratégica muestra cómo, pese a la competencia geopolítica, las principales empresas del sector están atadas por una red de capitales que trasciende fronteras.

Y el fuerte crecimiento continuo en sectores como los vehículos eléctricos y los sistemas de almacenamiento de energía en baterías los llevará a entrelazarse mucho más o consolidarse. "Para seguir el ritmo de esta creciente demanda, se necesitará nueva oferta en los próximos años y China por sí sola no tiene recursos suficientes para satisfacer esta demanda", dice Webb, de Benchmark Mineral. Significa que habrá oportunidades para que nuevos

## Empresas y países clave en minería

### Capitalización bursátil de las principales empresas

Empresa	Miles de millones de dólares	Minerales principales
BHP Group	136,75	Cobre, níquel, potasa
Rio Tinto	98,47	Cobre, litio, hierro
Zijin Mining	77,00	Cobre, litio, oro
Southern Copper	76,10	Cobre
Freeport-McMoRan	59,31	Cobre
Saudi Arabian Mining	54,70	Cobre, aluminio, fosfatos
Grupo México	52,88	Cobre
Glencore	46,99	Cobre, cobalto, níquel, zinc
Vale	41,78	Níquel, cobre
CMOC	32,27	Cobre, cobalto, niobio
Anglo American	31,10	Cobre, platino, níquel
Cameco	30,69	Uranio
Antofagasta	28,21	Cobre
Nornickel	23,48	Níquel, platino
China Northern Rare Earth	22,47	Tierras raras
Tianqi Lithium	18,42	Litio
First Quantum Minerals	13,46	Cobre, níquel
Kazatomprom	13,33	Uranio
Zhejiang Huayou	10,69	Cobalto, níquel y litio
Ganfeng Lithium	10,20	Litio

### Tasa media en producción de minerales

Por zonas geográficas. En %

	Cobalto	Cobre	Litio	Níquel	Tierras raras
China	28	17	19	18	
EE UU	12	27	31	16	15
Australia	6	5	4	8	6
Reino Unido	5	8	5	5	2
UE	4	7	2	18	0
Canadá	1	3	1	6	0
Latinoamérica	1	22	20	5	0
África	16	2	0	3	0

Fuente: Companiesmarketcap.com y Banque de France

participantes en el mercado desarrollen nuevos proyectos de minerales críticos, si sus yacimientos son de suficiente calidad para ser construidos y operados de manera rentable, abunda. Los nuevos jugadores también pueden verse favorecidos por una situación geopolítica en la que EE UU y Europa buscan reducir su dependencia china, destaca el especialista. "Existe potencial para que nuevos actores entren al escenario", confirma Tae-Yoon Kim, analista sénior de la Agencia Internacional de Energía (AIE).

### Más minas

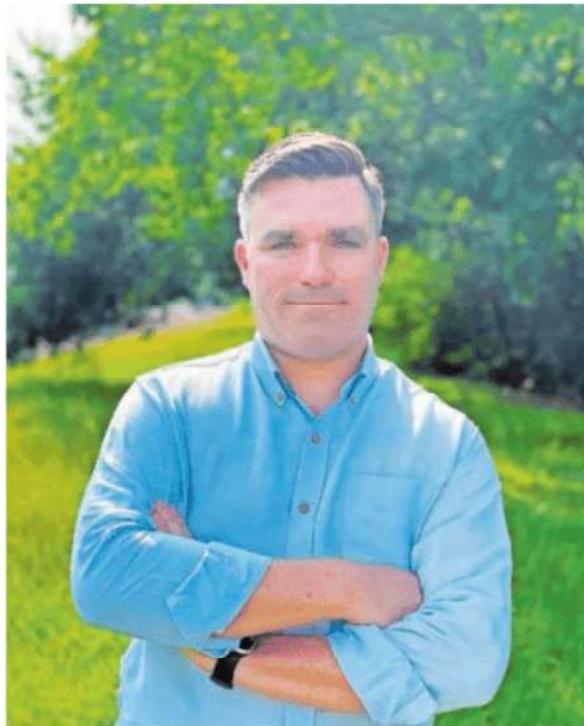
Probablemente, añade, habrá una combinación de inversiones tanto para el desarrollo de nuevas minas como para la expansión de las existentes, y el equilibrio entre ambas dependerá en gran medida del mineral específico. "Para mercados más incipientes como el litio, se espera que una mayor parte del capital se destine a la apertura de nuevas exploraciones para satisfacer una demanda que aumenta rápidamente", prevé. En contraste, para mercados más establecidos como el cobre, una mayor parte de la inversión podría dirigirse a la expansión de las operaciones existentes. La transición energética será costosa. La industria necesitará invertir 1,45 billones de euros hasta 2037 para un suministro suficiente de cobre, cobalto, níquel y otros metales críticos, de acuerdo con estimaciones de EY. "Los recursos no solo serán necesarios en la extracción, sino también en el procesamiento y en el reciclaje", afirma Kirby, experto de la consultora.

El futuro, sin embargo, depara grandes desafíos. "El nacionalismo de los recursos prevalecerá sobre la optimización de las cadenas de suministro en un mundo geopolíticamente de riesgo", destacan los especialistas de PwC en un informe sobre la industria publicado en junio. En los últimos meses se han anunciado una amplia gama de medidas de control de las exportaciones de estos productos en medio de una guerra comercial que no tiene fin. Para los expertos de la AIE, cualquier interrupción en el suministro de minerales críticos puede tener un impacto significativo en los precios de la tecnología, la inflación, la competitividad de la industria manufacturera y la economía en general. Chen Jinghe, el presidente ejecutivo de Zijin Mining, sostiene que el sector tiene que estar listo para "un invierno frío". La desglobalización y el nacionalismo de los recursos plantean importantes desafíos, explica en su mensaje anual a sus empleados. Mientras ello sucede, el superciclo minero mundial, impulsado por la industrialización china, ha llegado a su fin, destaca. "Los cambios impactarán profundamente en el mercado". Y advierte: "Cuando las cosas se ponen difíciles, los fuertes siguen adelante".

**Periodista.** Ernest Scheyder, autor de *The War Below*, uno de los mejores libros de economía en 2024 según el *Financial Times*, habla sobre los retos económicos y ambientales inherentes a la transición energética

## Ernest Scheyder

### "China utiliza a sus empresas mineras como arma económica"



Ernest Scheyder, periodista y escritor, en una imagen cedida.

Por O. G.

En medio de lo que parecían ser inusuales y claras manchas de tierra rodeadas por un mar de roca más oscura, Jerry Tiehm —un botánico que en su tiempo libre recolectaba y examinaba especies en Nevada, EE UU— vio una flor silvestre que se pegaba al suelo. Era casi como una hierba. Sus tallos se alzaban hasta los 15 centímetros. Tenía hojas de un tono gris azulado y flores de color amarillo pálido. Tiehm recogió unas muestras (que después serían enviadas a Nueva York), sacó su tienda de campaña y acampó por la noche bajo la vasta extensión de la Via Láctea.

Era 1983 y Tiehm había descubierto una nueva planta. Recibió

el nombre de *Eriogonum tiehmii*, o alforfón de Tiehm. La especie echa raíces en un lugar conocido como Rhyolite Ridge, al oeste de Estados Unidos, donde yace un enorme depósito de litio que promete dar vida a más de 75 millones de vehículos eléctricos, según Pioneer, la empresa que desarrolla el proyecto, que recibió las primeras aprobaciones en la Administración demócrata de Joe Biden y que continúa el trámite con Donald Trump. "¿Qué importa más, la planta o el litio que hay debajo?", se pregunta Ernest Scheyder, periodista especializado en materiales críticos en Reuters y autor de *The War Below* (Ithaca, 2024), que aparece entre los mejores libros de economía del *Financial Times*.

"Esta es una historia sobre una decisión: ¿hacer la mina o preser-

var la especie?", dice el autor en una entrevista con EL PAÍS. "Hoy, el mundo occidental hace frente a ese dilema mientras crecen las necesidades de litio, cobre, níquel, tierras raras o cobalto, metales críticos para la construcción de paneles solares, vehículos eléctricos, baterías, turbinas eólicas y dispositivos electrónicos", dice Scheyder, que publicará el libro en español el próximo año.

**Pregunta.** El lema "No a la minería en mi patio trasero" crece con fuerza en Occidente, el gran devorador de tecnología. ¿Es justo consumir más ignorando los costes del sector en el sur global?

**Respuesta.** Estamos en una época en la que esperamos encontrar de todo en las estanterías del supermercado sin pensar dónde y cómo se produce. Por fortuna esto está llegando a su fin. Así que si no estamos cómodos con la idea de tener minería en nuestros propios países, ¿es justo entonces que esperemos que esa producción y procesamiento se lleve a cabo en sitios que nunca visitaremos, que no veremos, con los que nunca interactuaremos? Es una pregunta importante, y debemos abordarla sin ingenuidad. Por ejemplo, el mundo entero sabe del trabajo infantil en las minas de la República Democrática del Congo, lo cual es horrible. Pero entonces, ¿estamos dispuestos a decir: "Bien, queremos más de ese material en nuestros países para evitar que los niños trabajen como esclavos"? Rastrear el cobalto que viene del trabajo infantil y que luego termina en nuestros móviles es casi imposible. Empresas como Apple o Microsoft han intentado seguir esa cadena, pero no lo han logrado.

**P.** ¿El mundo necesita construir más minas?

**R.** Según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), que tiene sede en París, sí. Vamos a necesitar muchas más minas para aumentar la producción de cobre, pero también de níquel, cobalto, tierras raras, litio y otros materiales esenciales. La buena noticia es que eventualmente alcanzaremos lo que se llama economía circular: la capacidad de reciclar dispositivos antiguos y reutilizar los metales que contienen para fabricar nuevos. Y entonces quizá ya no necesitaremos más minas. Nadie sabe con certeza cuándo ocurrirá eso. Algunos apuntan al año 2050, otros a 2075. Yo no me atrevo a poner una fecha, pero sé que algún día llegaremos. Mientras tanto, vamos a necesitar más minas. Y eso implica que debemos tener este tipo de discusiones. No es solo ¿más minas o no más minas? Lo que debemos preguntarnos es: ¿qué estándares esperamos que cumpla la industria? El hecho de decir que necesitamos más explotaciones no significa que se pueda

excavar en cualquier parte. Hay lugares demasiado valiosos para permitir la minería. ¿Qué normas deben aplicarse a la industria?

**P.** El Gobierno de Donald Trump permitirá la construcción de más explotaciones.

**R.** Sí, Trump ha expresado su intención de aumentar la producción de minerales críticos. Aunque algunos decretos del presidente mencionan también el reciclaje, pero todavía no está claro cómo se aplicará eso en la práctica. Lo que falta son detalles concretos. Lo que es un hecho es que Estados Unidos necesita ser más autosuficiente, porque si queremos más móviles y vehículos eléctricos, tenemos que pensar en los materiales que los hacen posibles.

**P.** ¿Cree que las empresas occidentales realmente tienen posibilidades de crecer y competir frente al avance de las firmas chinas?

**R.** En los últimos dos años, y desde antes, hemos visto a mineras chinas utilizar lo que yo llamo un arma económica con gran efectividad: la sobreproducción. Fabrican más níquel, más cobre, más litio del que realmente se necesita. Al hacerlo, hacen caer los precios mundialmente y obligan a sus competidores occidentales a cerrar. Un buen ejemplo es el del níquel. Los chinos están generando tanto que BHP, la minera más grande del mundo, tuvo que cerrar sus operaciones en Australia. Es una locura. ¿Cómo se compite contra eso? Una vía sería pedir a los consumidores que paguen más por productos fabricados con minerales extraídos bajo estándares más altos. Porque BHP cumple normas mucho más estrictas. Pero, ¿estamos dispuestos a pagar? Muchos consumidores no lo están. Y muchas empresas tampoco. Si una fábrica necesita 1.000 componentes para construir un coche, quizá no esté dispuesta

“**Esperamos encontrar de todo en las estanterías del supermercado sin pensar dónde y cómo se produce**”

a desembolsar más por uno solo de ellos, aunque sea más sostenible. Ahora bien, algunos gobiernos están actuando. Hace poco, la Administración de Trump decidió apoyar financieramente a una empresa llamada MP Materials, dedicada a las tierras raras y la fabricación de imanes. Podemos debatir si esa estrategia fue acertada, pero está manteniendo viva a la empresa, y de hecho su valor en Bolsa se ha duplicado.

**P.** Parece que las empresas occidentales necesitan lo mismo que las chinas: más recursos públicos.

**R.** Sí, parece que es así. Y resulta irónico, porque, durante los siglos XIX y XX, la industria minera fue muy conservadora políticamente y no quería saber nada del Estado. Y ahora, curiosamente, estamos viendo que quizá gobiernos e industria necesiten trabajar más unidos. Habrá que ver cómo evoluciona eso.

## EMPRESAS Y SECTORES



Varios visitantes saludan a un robot en el expositor de Nvidia en la feria CISCE, celebrada el pasado 19 de julio en Pekín.

(VCG / GETTY IMAGES)

## TECNOLOGÍA

## Nvidia y el dilema sobre la burbuja de la IA en Bolsa. Los expertos ven síntomas de sobrecalentamiento, pero todavía piensan que las tecnológicas cumplirán con los beneficios que prometen

Por María Fernández

Ninguna empresa en la historia ha generado tanto valor para los accionistas como Nvidia, el gigante estadounidense de chips cuya capitalización asciende estos días a unos 4,4 billones de dólares. “Su ascenso ha sido tan rápido que los inversores aún pronuncian mal su nombre”, ironizaba hace algún tiempo *The Economist*. Su espectacular crecimiento ha batido todos los récords, incluso pese a que su fundador, Jensen Huang, diga que la IA no funciona de manera muy distinta a como lo hace un microondas. Esta semana, tras la presenta-

ción de resultados del miércoles, el fabricante de chips —cuyos ingresos, de 47.000 millones, crecieron un nada despreciable 56%, algo parecido a lo que avanzó su beneficio— llegó a sufrir caídas del 5% en Bolsa. El pesimismo tuvo que ver básicamente con cómo los inversores están manejando las expectativas, porque la guerra comercial puede arruinar el negocio de la empresa en China y porque sus grandes clientes están invirtiendo en sus propios chips, así que con el tiempo podrían depender menos de Nvidia. También hay muchas dudas sobre si sus superchips de IA y unidades de procesamiento gráfico van a llegar a colapsar la red eléctrica en EE UU, el princi-

pal mercado del grupo, a medida que entren en funcionamiento.

El resbalón no solo lo sufrió Nvidia. Vino precedido de un agosto turbulento en el que se dio a conocer un estudio publicado por el MIT que indicaba que el 95% de las empresas que implementan IA generativa no logran todavía rendimientos significativos. Tras años de crecimientos espectaculares de las empresas de IA en Bolsa, eso hizo temer que se cumpliera la ley del péndulo. Palantir, la firma de consultoría de datos adorada por Donald Trump que capitaliza 374.000 millones, sufrió las presiones de los bajistas y otros gigantes como Oracle (con un valor de 675.000 millones), el fabricante de chips Advanced Micro Devices o el de semiconductores Arm sufrieron jornadas de fuertes retrocesos.

Nadie oculta que el mercado tecnológico está muy caliente, y eso se está transmitiendo a los pequeños inversores. Para Nicolás del Río, analista de Activotrade, los resultados de Nvidia refuerzan la narrativa sobre el potencial transformador de la IA. “Sin embargo, ya podemos observar que el mercado empieza a demandar mayores exigencias tras una primera etapa de euforia”.

¿Estamos presenciando el comienzo de una burbuja? “La respuesta, creo, requiere más matices que un simple sí o no”, contesta por escrito Lale Akoner, analista de mercados de eToro. “Las valoraciones son elevadas, el optimismo es abundante, pero las características de la manía absoluta, es decir, la euforia universal o la compra indiscriminada, aún no son domi-

nantes”. Lo que ve este experto es un mercado que se apoya en suposiciones optimistas sobre tecnologías cuya economía a largo plazo aún es incierta. Suena a burbuja *puntocom*. Por eso Jensen Huang quiso poner el acento en que, según sus cálculos, el mundo gastará en IA hasta cuatro billones de dólares hasta finales de la década.

Antonio Fernández Quesada, director de inversiones de la gestora Tesys, también opina que, en términos generales, no hay burbuja. “Si bien hay muchas compañías distintas, con modelos y valoraciones muy diferentes donde algún caso puede ser más extremo, pero en conjunto no veo una burbuja generalizada”. Recuerda que en la capa de infraestructura, empresas como Microsoft, Amazon y Alphabet están invirtiendo ingentes cantidades en la nube y en centros de datos para sostener la demanda de cómputo provocada por la IA. “En mi opinión, más allá de la inteligencia artificial, se trata de negocios robustos y diversificados, con productos y servicios únicos en publicidad, *software*, comercio electrónico y en servicios en la nube, entre otros”.

Estas *big tech*, prosigue, operan con flujos de caja elevados, balances sólidos y fuertes ventajas competitivas, “lo que genera que históricamente coticen a múltiplos exigentes como el del momento actual, pero sin que necesariamente exista una burbuja”. En el negocio de chips piensa que, aún con valoraciones altas, se trata de empresas únicas (las citadas Nvidia o AMD. “Donde sí pueden existir burbujas es en algunas compañías

con expectativas muy elevadas, como Palantir”, sospecha. De hecho, en la cartera de esta gestora estuvo la firma de procesamiento de datos norteamericana, pero vendieron su posición a finales de 2024.

Otras voces también son críticas con según qué empresas. El profesor de la UPF-BSM Xavier Brun recuerda que la IA abarca más sectores que el tecnológico o de semiconductores. Y ahí muchos ahorradores pueden pisar terreno pantanoso. “Una compañía es como un piso, si me dices en qué barrio de qué ciudad se encuentra, lo que haré para calcular su valor aproximado será multiplicar los metros cuadrados por el precio medio de la zona. Con las empresas pasa igual: cotizan a múltiplos [sobre beneficios], y hay algunas, como Siemens Energy, que en el último año han multiplicado casi por cuatro su valor, o Schneider Electric”. Esta última gestiona sistemas automatizados de energía y que ha anunciado que colaborará con Nvidia para atender a la demanda de infraestructuras preparadas para la IA.

Sucede que la inteligencia artificial es viento de cola para algunos actores del ecosistema, que va desde los semiconductores hasta los aires acondicionados que se necesitan para refrigerar centros de datos, enchufes que pasan de alto a bajo voltaje o los cables de la generación eléctrica. “No hay euforia, no la veo. Si hay expectativas de crecimiento elevadas, múltiplos que exigen entre cinco y siete años de crecimiento a doble dígito para justificar las valoraciones”, insiste Brun.

### Ganadores y perdedores

Por mucho que la inversión en inteligencia artificial esté rodeada de interrogantes, hay compañías que ya están sintiendo en Bolsa efectos devastadores gracias al poder de sus promesas. Teleperformance es una empresa francesa de teleoperadores que facilita servicios de *marketing* y centralitas de respuesta a clientes. Emplea, según su último informe anual, a 490.000 personas en todo el mundo. Sus acciones llegaron a cotizarse a 392 euros en 2021 y ahora rondan los 60 euros: ha perdido 20.000 millones de capitalización bajo la amenaza de que, en el futuro, los robots de IA sustituirán a sus teleoperadores, según datos de InvestingPro.

Eso lleva a otra pregunta: ¿a qué ritmo incrementará la productividad de las empresas? Lo que ocurrió en las grandes revoluciones tecnológicas del pasado aporta lecciones para el presente, opina el profesor de la UPF-BSM: “Estamos viviendo la etapa de la adopción de la tecnología, en una revolución que se inició a principios de este siglo. Estamos al principio de una curva que tiene forma de S y que se acelerará”. ¿Con menos trabajadores? “En general, si nos basamos en la teoría de la destrucción creativa de Schumpeter, la respuesta es no”.

**ALIMENTACIÓN**

# El alioli que coloniza los supermercados. La valenciana Choví, con 250 empleados, factura 73 millones con sus salsas basadas en ajo y aceite y acaba de comprar una empresa de platos preparados



La empresa fabrica cinco millones de envases de alioli. Debajo, Enrique Choví, su director. Imágenes cedidas.

Por Pilar Calleja

No se sabe con certeza el origen de la salsa alioli, aunque es probable que se elaborara por primera vez en Egipto y que los romanos la popularizaran en los países mediterráneos. Lo que sí es seguro y así lo confirma la evolución de Choví, empresa con más de 70 años de historia y con sede en Benifaió (Valencia), es que gracias a su empeño esta salsa se vende en el 95% de los supermercados españoles y en más de 32 países de todo el mundo.

Cada año se elaboran más de 19 millones de kilos, una cifra que crece un 5% anual. Choví cuenta con 250 empleados y su facturación alcanzó los 72,7 millones de euros en 2024, un 5,2% más que en 2023, con un ebitda de 5,1 millones. Sus previsiones para este ejercicio rozan los 80 millones. Los números todavía no están a la altura de lo que Enrique Choví, director general de

la familia, quiere para su empresa. Su meta es alcanzar los 100 millones de euros en ventas en 2027, porque, afirma, en esos datos se mueven la mayoría de sus competidores.

La historia de esta compañía familiar se remonta a 1950 cuando Vicente Choví, el padre del actual director general, vendía lomos de bacalao en su tienda y con las colas hacía albóndigas que acompañaba con una salsa alioli. El éxito de la salsa fue tal que cerraron la tienda y montaron una pequeña fábrica que atendiera la creciente demanda del preparado.

A partir de entonces, la empresa ha vivido dos etapas diferenciadas. La primera, liderada por la primera generación que Choví define como años difíciles, de liderazgo vertical, pero con una compañía consolidada que facturaba nueve millones de las pesetas de entonces (54.000 euros). Le siguió una fase en la que a partir de la década de los años noventa y hasta el año 2000 empezó a hacer su aparición la se-

gunda generación. "Llegamos 11 primos que nos planteamos o un cambio generacional para profesionalizar la empresa y poder vivir 11 familias donde antes habían vivido tres, o vender la empresa y tirar cada uno por su lado". Tras optar por la primera vía, en 2011, con 24 millones de euros facturación y ventas internacionales, el 60% de familia decidió vender y salir, con lo que

**La compañía está en manos de los cinco hijos del fundador, Vicente Choví**

**El éxito comercial tiene mucho que ver con su envase amarillo en forma de mortero**

el grupo quedó en manos de los cinco hijos de Vicente Choví, sus actuales accionistas.

Llevar la empresa a otro nivel fue el objetivo de la nueva dirección. Un cambio que también tiene mucho que ver con la renovación del envase de la salsa alioli, que pasó de una tarrina al uso a otra con forma de mortero y de color amarillo, que se ha convertido en su seña de identidad y por la que el consumidor identifica la marca. El "órdago" dio buen resultado. "Teníamos la necesidad de fabricar más envases para cubrir la demanda y se nos ocurrió hacerlo con forma de mortero y en color. Compramos una

máquina que entonces solo usaban las grandes multinacionales y que costó un riñón. En el año 2000 pasamos de hacer 200.000 tarrinas anuales a cinco millones de envases. A partir de aquí, el crecimiento fue exponencial".

Pero no solo de alioli vive el grupo, aunque su peso en valor sponga, junto a otras salsas de ajo como la *ajonesa*, un 51% del total. Choví despacha más de 50 productos con las salsas como sus principales referencias (mayonesa, de queso, con tomate o guacamole, entre otras) en diferentes formatos y tamaños, y platos refrigerados (gazpacho, salmonejo...). Productos que se distribuyen en cuatro verticales: *retail*, con un 35% de las ventas; *hostelería*, con un 45%;

industrial con un 5%, y exportación, con un 15%.

## Estrategia fallida

Cuenta Choví cómo a su llegada la ambición era crecer en número de referencias con entre 5 y 10 lanzamientos anuales, una estrategia que no funcionó. "Siempre pecamos de sacar muchos productos. Queríamos comer el mundo, pero ni el mercado ni nosotros éramos capaces de dotar de recursos para apoyarlos". Ahora, y con su quinto plan estratégico en marcha, que se extiende hasta 2026, buscan oportunidades que les hagan crecer con productos innovadores y a precio adecuado. Siguen apostando por su marca, que representa el 85% de las ventas, sin dejar de lado la de distribuidor, transversal a todas sus divisiones, y que asume un 15% de las ventas.

Todas sus referencias salen, por ahora, de su fábrica de Benifaió. En 2026 abrirán una nueva planta, a 10 kilómetros, en la que invertirán 15 millones de euros.

Otra de las ambiciones del grupo valenciano es convertirse en un operador de salsas europeo tanto con su marca como con la de distribuidor para terceros. Aunque consiguen el 85% de sus ventas en España, sus productos llegan a más de 30 países. Destinos como Alemania, Holanda, países nórdicos, Inglaterra o Libia les han dado muchas alegrías y han sido su base de crecimiento, con el alioli como la salsa reina que concentra un 90% de la exportación. "Nos gusta conocer el mercado y hacer un plan en cada país, y eso no es posible en todas partes. Aquí nos ha costado 70 años", indica.

En los últimos tiempos, el grupo elaborador de salsas ha mostrado cierta inquietud por diversificar su actividad. Hace tres años creó Choví Logistics, una división que nació para dar cobertura a sus necesidades logísticas y para la que montaron una zona de almacén en la que invirtieron seis millones de euros. "El desembolso era alto y pensamos que podíamos rentabilizarla atendiendo a terceros". Con un 70% de actividad centrada en la marca Choví y cinco millones de facturación, la pretensión es conseguir un equilibrio en el que la mitad sea para la empresa y el otro 50% para servicios ajenos.

En paralelo, y aunque el mercado de salsas crece un 5% anual, el directivo de Choví afirma que no les gusta depender ni de un cliente ni de una categoría. Una sentencia que, en el mes de abril de este año, derivó en la compra de la compañía Jotri, con sede en Julià (Girona), fabricante de platos preparados, con una historia de siete décadas. La adquisición, quizá, fue alentada por la buena marcha de este sector. Según la Asociación de Fabricantes de Platos Preparados (Asefapre), los hogares españoles consumieron de media 702 kilos de este tipo de productos, un 6,6% más que

en 2023. Choví comenta que han pagado "un precio de mercado", sin detallar el importe, por la sociedad que facturó ocho millones de euros en 2024.

Creer de forma inorgánica, según Choví, es una idea gestada desde hace 10 años que no se ha materializado hasta ahora. "No buscamos chollos, sino una empresa que nos complemente y que crezca de forma independiente. Pretendemos triplicar su tamaño convirtiéndola en una sociedad de quinta gama a nivel nacional e internacionalizarla en una segunda etapa", asevera el ejecutivo. Expandirse con compras es algo que siempre tienen en la cabeza, con el mercado nacional como referencia.



## EMPRESAS Y SECTORES

OCIO

# Costa Este, el imperio de las discotecas, prepara el relevo familiar. Los Bordas llevan 40 años marcando el ritmo de la noche. Ahora los hijos toman el relevo del grupo que factura 90 millones

Por Juan Pablo Quintero

La familia Bordas ha levantado un imperio del ocio nocturno en Madrid y en Barcelona, y busca mantenerlo dentro de los muros de la consanguinidad. Con 90 millones de euros de facturación, la compañía que dirige, Costa Este, nació en los años ochenta, cuando Ramón y Javier Bordas montaron unas carpas en la Barceloneta y la Costa Brava. "Fue un poco por casualidad", recuerda Ramón. "No había nada parecido entonces y nos surgió una oportunidad de comprar unos toldos". Tras las carpas en la Costa Brava llegó La Chatarra, un espacio

de 10.000 metros cuadrados en el campo de entrenamiento del Espanyol. Allí el éxito fue tan inmediato como lo fueron los problemas: una queja vecinal por ruido forzó el cierre tras solo una temporada.

Pero no se rindieron. Los Bordas supieron sortear, a golpe de experiencia, la volatilidad de un sector exigente. La estabilidad llegó con espacios como Universal o Sutton en Barcelona, que marcaron el paso de las carpas improvisadas a lugares más sofisticados. Pero el verdadero punto de inflexión llegó en 2007, cuando decidieron apostar por un proyecto que cambiaría el rumbo: Opium. "Siempre quisimos ofrecer una experiencia distinta. Desde las

carpas, cuando todas las discotecas eran cerradas, apostamos por el aire libre. Esa es nuestra diferencia", afina Ramón Bordas.

Por Opium, situado en el paseo marítimo de la Barceloneta, pagaron nueve millones de euros de traspaso, cifra inédita en el sector. "Nos sobrepasaba la inversión, pero sabíamos que tenía un potencial tremendo", explica el directivo. Y acertaron. No solo superó en facturación a todos sus establecimientos anteriores juntos, también se convirtió en una referencia del ocio nocturno en la ciudad y en una marca internacional. Hoy ese local emplea a más de 300 personas y es el buque insignia del grupo. "Nuestro grueso es el ocio, definitivamente. La restauración llega a ser solo un 15% de la facturación", precisa el cofundador.

La familia Bordas es el eje sobre el que ha girado la evolución del negocio. Ramón, más visible y volcado en la gestión diaria, ha llevado el timón durante décadas junto a su hermano, Javier, de perfil un poco más discreto; quien, en paralelo a su rol en la empresa, ejerció como director deportivo del primer equipo del FC Barcelona entre 2010 y 2020. De hecho, participó en algunas de las negociaciones más mediáticas del club, como el intento de fichaje de Mbappé o el regreso frustrado de Neymar. Hoy el testigo pasa, sin premura, a la siguiente generación: a Jorge y Ramón, hijos de Ramón, que ya forman parte del accionariado y han asumido responsabilidades clave en la compañía.

"No hablaría de relevo, sino de convivencia", matiza Jorge, sentado junto a su padre. "Trabajamos con ellos codo a codo". Jorge estudió en Esade y trabajó en banca de inversión en Londres antes de incorporarse en plena pande-



Sentados desde la izquierda, los hermanos Javier y Ramón Bordas; en el centro los hijos de este último: Jorge y Ramón. Debajo, discoteca Opium. JP ESCOBAR

mia, un momento crítico para el sector. Mientras Jorge lidera las áreas de marketing digital y compras, su hermano está al frente de las operaciones. El primer proyecto de los hijos Bordas como accionistas es Boris, una discoteca en la zona alta de Barcelona que abrirá en otoño. "Queremos crear espacios de los que estemos

orgullosos, con nuestro estilo", afirma Jorge. Pero "el gran reto está en Bastian Beach", un club de playa en Barcelona en el que han invertido 15 millones de euros. "Nunca habríamos apostado por ese sitio sin la nueva generación", reconoce Ramón padre. El imperio es tan inmenso como el reto actual, pues la sucesión llega en un momento en el que el sector vive una transformación radical.

## Adaptación

Por Opium, situado en la Barceloneta, pagaron nueve millones de traspaso

Uno de los fundadores fue director deportivo del FC Barcelona durante 10 años

Costa Este se extiende por cuatro localizaciones clave del ocio en España: Barcelona, Madrid, Costa Brava y Marbella. En total, el grupo opera 14 locales que abarcan desde clubs nocturnos hasta clubes de playa y terrazas, cada uno con un concepto propio y una estética cuidada. Esta red de espacios refleja la capacidad para adaptarse a públicos diversos y contextos distintos, una capacidad vital ante el giro que ha dado el sector. "El consumo de alcohol ha bajado, el ocio diurno ha subido y las redes sociales lo han transformado todo", explica Jorge padre. "El cliente es más exigente. Le importa la iluminación, el cartel de pinchadiscos, la animación", complementa su hijo. Consciente de eso, y curtido por la experiencia, Ramón padre resume el reto de sus hijos con una especie de aforismo: "No puedes *mcdonalzar* la noche. Cada local requiere un esfuerzo único, de autor. No creo en el valor de las marcas, solo te sirven para el día de la inauguración. Luego manda la gestión".

A sus más de 60 años, no tiene prisa por retirarse. "Me gusta lo que hago. Y no hay mejor forma de cuidar lo que has construido que a través de tus hijos". Porque soltar las riendas de golpe es difícil, más aún en un sector donde la efervescencia es la norma. Pero Costa Este ha bailado ya durante cuatro décadas al son de la noche y la nueva generación quiere extender la fiesta hasta que salga el sol.



## MODA

# El poliéster reciclado que seduce a las grandes textiles. La 'start-up' californiana Ambercycle, creadora de un nuevo material a partir de tejidos recuperados, tiene un contrato de 70 millones de euros por tres años con Inditex

Por Josep Catà

**E**n las etiquetas de muchas de las prendas de ropa que tenemos en el armario hay un nombre recurrente: poliéster. Normalmente mezclado con otros materiales como el algodón, el poliéster irrumpió en la industria textil especialmente a partir de la década de los setenta, y se convirtió en un ingrediente imprescindible para la gran expansión que el negocio de la moda experimentó desde entonces. Este derivado del petróleo es elástico, no se arruga y es barato. También es el símbolo de uno de los grandes problemas de la industria textil: es muy complicado reciclarlo. El desafío casi imposible de generar pocos residuos es la otra cara de la moneda de una industria de la moda en continuo crecimiento en la que es cada vez más barato comprar, cambiar, devolver y tirar. Las grandes compañías son conscientes de su responsabilidad ante este problema, y buscan soluciones.

La *start-up* Ambercycle, fundada en 2015 por dos compañeros de piso estudiantes en la Universidad de California Davis, dio con una al desarrollar una tecnología que permite separar las moléculas de poliéster de la ropa y usarlas para crear nuevas prendas. El nuevo tejido, que han bautizado como *cycora*, atrajo la atención de grandes grupos, entre ellos Inditex, que en 2023 cerró un contrato para comprarle a la empresa californiana 70 millones de euros de este material durante tres años.

Los dos fundadores de Ambercycle son Shay Sethi y Moby Ahmed. El primero, director ejecutivo, ha pasado recientemente por Barcelona y por Arteixo para continuar la colaboración con el grupo fundado por Amancio Ortega. Ese contrato, que fue el de más envergadura de la industria de la moda en cuanto a sostenibilidad, vence el año que viene, pero Sethi ve la alianza a largo plazo. Y no solo Inditex está interesada, sino que también trabajan con marcas como Gap, Ganni, H&M, Patagonia o Arc'Teryx, así como con el gigante indio Mas Holdings, que se comprometió el año pasado a comprar 4.000 toneladas de *cycora*, lo que equivale a 10 millones de camisetas. "La demanda que tenemos es tan grande que debemos acelerar la producción", explica

Sethi en un hotel de Barcelona. El principal reto para la empresa ahora es ser capaces de lograr la escala necesaria sin morir de éxito por el camino.

Ambercycle, como muchas *start-ups*, es reacia a dar cifras sobre su facturación o su resultado, y solo apunta que hasta marzo de este año ha recaudado 52,6 millones en tres rondas de inversión. Ahora tiene 50 trabajadores, pero como toda buena empresa emergente, tiene un relato fundacional en el que solo estaban los fundadores. Sethi y Ahmed, ambos ahora en la treintena y ambos de origen indio y paquistaní, compartían piso. Sethi estudió bioquímica y Ahmed, que es el director de Tecnología de la compañía y padre de la innovación, estudió genética. "Estábamos en el piso y empezamos a hablar sobre una cesta de ropa vieja que teníamos. Nos preguntábamos qué pasaba con este material al final de su vida, y resulta que cada año 120.000 millones de prendas se tiran y solo un 1% se recicla", explica. El resto, añade, acaba en los vertederos y el poliéster, uno de los materiales más comunes, termina filtrándose en la tierra y las aguas subterráneas.

"Quisimos poner el foco en el poliéster, que representa el 54% de la ropa y que cuesta mucho reciclar. Realmente cuando se dice que se recicla lo que en realidad ocurre es que solo se usa para llenar cojines, porque es muy difícil separar las fibras de poliéster", relata. El objetivo que se pusieron fue fabricar una camiseta con poliéster reciclado, y para ello tenían que separar las fibras de poliéster para usarlas en una nueva prenda con la misma calidad. "Todo el mundo nos decía que era imposible. Encontramos un laboratorio para hacerlo en San Francisco, a seis horas de donde vivíamos, y lo

**Los dos fundadores tardaron cuatro años en conseguir un hilo de calidad llamado cycora**

**La compañía fabrica 6.000 prendas al día y su objetivo es llegar a las 250.000 en tres años**



**Imágenes del proceso de transformación y recuperación del poliéster cedidas por Ambercycle.**

gramos una beca de la Fundación Nacional de Ciencia de Estados Unidos, fuimos los más jóvenes en ganarla", apunta. Tras años de investigación a partir de caminos no explorados en los setenta, cuando el poliéster se empezó a usar masivamente, los dos emprendedores lograron en 2019 crear un hilo de poliéster reciclado de calidad. La primera prenda que hicieron fue un *maillot* de bici.

## Transformar la industria

A partir de entonces afrontaron el reto de darse a conocer, primero presentando su proyecto a los inversores y luego a las marcas, para que hicieran colecciones con su nuevo material. "Las marcas y los comerciantes quieren nuestros tejidos, pero también la historia que hay detrás. Y si hay compañías como Inditex que creen en este cambio, lo harán todos", explica Sethi. Este emprendedor celebra además que ninguna empresa les haya intentado comprar, y que puedan ejercer de plataforma para todos los grupos: "Lo que queremos es transformar la industria". El cofundador explica que su proceso de separación molecular es muy bajo en consumo de energía y en impacto ecológico, y que representa realmente el concepto de economía circular, porque lo que necesitan es ropa vieja, y el resultado es un hilo reciclado. El coste, explica, es obviamente más alto que hacer ropa con poliéster nuevo, pero Sethi cree que con la escala suficiente el coste bajará y será muy atractivo para la industria.

Ya hay colecciones a la venta hechas con *cycora*, por ejemplo de la marca Patagonia o de Inditex. La compañía ahora es capaz de fabricar 6.000 prendas de ropa con *cycora* al día, y el objetivo es llegar a 250.000 en tres años. "El reto es cómo hacer más materiales distintos y de varias calidades a partir del poliéster, para que los diseñadores y las marcas lo puedan usar", señala Sethi.

## INMOBILIARIA Y DISEÑO

# Vecinos que se llevan como el perro y el gato. El impacto de la ley de bienestar animal sigue siendo limitado en las comunidades de propietarios por la falta de un reglamento y la heterogeneidad de las normas tras dos años en vigor

Por Juanjo Bueno

El número de mascotas en los hogares crece cada año en España. Conviven con sus dueños unos 20 millones, de entre los cuales casi siete se corresponden a perros y cerca de cinco millones a gatos, según el estudio de 2025 elaborado por la Asociación Nacional de Fabricantes de Alimentos de para Animales de Compañía (Anfaac) y Veterinaria.

De puertas adentro de la vivienda, la convivencia puede ser fácil, pero no tanto cuando estas mascotas se cruzan con los vecinos en la escalera o el portal de una comunidad de propietarios.

Para proteger a los perros y gatos, la ley de bienestar animal, que hace dos años que entró en vigor, marca un antes y un después en la consideración de los animales en el entorno humano, especialmente en las comunidades vecinales. Antes de 2023, la regulación de la tenencia de animales se apoyaba en normativa autonómica, ordenanzas municipales y la Ley 17/2001 que modificó el Código Civil e introdujo el concepto de animal como ser sintiente. Sin embargo, no existía una norma estatal.

Entre otras medidas, se prohíbe expresamente mantener de forma habitual a perros y gatos en terrazas, balcones, azoteas, trasteros, sótanos, patios y similares o vehículos; y dejar sin supervisión a cualquier animal de compañía durante más de tres días consecutivos, 24 horas continuadas si hablamos de perros.

Pero uno de los avances más relevantes es la regulación de las colonias felinas. "Frente a la visión tradicional que consideraba a los gatos callejeros como un problema a eliminar, la ley responsabiliza a los ayuntamientos de su gestión mediante programas CER [Captura, Esterilización y Retorno] que garantizan su control poblacional y bienestar", explica Eloi Sarrió, abogado animalista y director de Aboganimal. "La normativa protege explícitamente no solo a los gatos comunitarios, sino sus ins-



Los perros no pueden estar más de 24 horas sin supervisión. GETTY

talaciones de comida y refugio; y sanciona, por ejemplo, el hecho de llevar perros sueltos cerca de colonias felinas por el riesgo que esto implica", añade.

Para Inmaculada Vivas, catedrática de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla, si bien la ley de bienestar animal ha generado cierto impacto en las comunidades de propietarios, este es todavía limitado porque no afronta la regulación específica de la tenencia de animales domésticos en ellas ni modifica la Ley de Propiedad Horizontal. "Pero algunas de sus normas sí inciden en la convivencia comunitaria, por ejemplo, en la gestión de conflictos por molestias ocasionadas por perros, ya que el legislador prohíbe dejar a los canes sin supervisión más de 24 horas o tenerlos atados permanentemente", señala. Y continúa: "El impacto es aún más limitado, pues las comunidades de propietarios no tienen capacidad para sancionar en caso de incurrir en prácticas prohibidas por la ley, sino que deben ser los ayuntamientos que, en muchas ocasiones, no cuentan con recursos suficientes para ello".

Tres son las claves que hacen que esta ley no tenga aún el impacto deseado: la ausencia de una norma reglamentaria que la desarrolle, la falta de capacidad sancionadora y la heterogeneidad de las normas aplicables (locales, autonómicas y estatal). En este sentido, la ley de bienestar animal establece la obligación de contar con un seguro de responsabilidad civil para perros, y una formación para la tenencia responsable. Sin embargo, ni el seguro es exigible hoy ni dicha formación está operativa, lo que, según Sarrió, dificulta a las comunidades exigir el cumplimiento de estos requisitos sin vulnerar derechos fundamentales, como es el derecho a la intimidad o a la propiedad. Con todo, reconoce que, aunque aún no haya sido aprobado, existe un borrador de reglamento.

### Ansiedad por separación

A la falta de reglamento se suma la ausencia de directrices veterinarias específicas acerca del estado de salud de los animales. "Tan sólo se contempla la necesidad de garantizar el bienestar animal y la obligación de identificar al animal con un microchip, pero no existen parámetros concretos para evaluar si está en condiciones adecuadas para convivir en una comunidad de propietarios", asegura Vivas.

Según esta experta, "la ausencia de criterios objetivos provoca que las comunidades de propietarios tomen decisiones arbitrarias o abusivas, lo que podría vulnerar los derechos de los tenedores de animales y complicar la resolución de conflictos o disputas entre vecinos". Lo cierto es que, si bien la Ley de Propiedad Horizontal no regula concretamente la tenencia de animales, establece que las actividades molestas, insalubres, nocivas, peligrosas e ilícitas puedan ser prohibidas, y exigir a un propietario el cese de los problemas de

ruido provocados sobre todo por perros aquejados de ansiedad por separación, que son las molestias más frecuentes, según el abogado animalista.

"Las comunidades de propietarios pueden regular lo contemplado expresamente por la ley de bienestar animal, por ejemplo, el deber de contar con un seguro de responsabilidad civil y con las vacunas correspondientes, prohibir que hagan necesidades en zonas comunes, establecer el uso de la correa...", resume Inmaculada Vivas. Estas normas deben aprobarse por mayoría simple si se trata del reglamento de régimen interior o por unanimidad si se incorporan como cláusulas estatutarias.

Sin embargo, una comunidad no puede restringir tener animales en los domicilios o el número de ellos en su interior, contemplado por una normativa autonómica o local. Así, la Comunidad de Madrid prohíbe mantener en el mismo domicilio un número superior a cinco animales pertenecientes a la especie canina, felina o cualquier otra que se determine reglamentariamente, salvo que el Ayuntamiento correspondiente lo autorice. "Ni

### La ausencia de criterios provoca que en algunos edificios se tomen decisiones arbitrarias

### La mediación en conflictos es un instrumento eficaz que facilita los acuerdos

tampoco prohibir de forma generalizada el uso del ascensor para personas con animales", completa Eloi Sarrió.

En Aboganimal han intervenido en procesos de mediación por ruidos de perros, así como en casos de colonias felinas en espacios comunitarios, con resultados satisfactorios. La mediación en conflictos vecinales es un instrumento eficaz que puede facilitar acuerdos individualizados, como horarios de uso, limpieza...

La comunidad no puede sancionar directamente a un propietario o inquilino por un incumplimiento de la ley de bienestar animal, pero sí puede comunicar la infracción mediante denuncia administrativa al Ayuntamiento competente. Esta ley establece un régimen sancionador que comprende multas desde 500 a 200.000 euros.

La infracción más grave sería, por ejemplo, matar a gatos comunitarios fuera de los casos autorizados por la propia ley, esto es, cuando exista un riesgo grave para la salud pública o la seguridad de personas o animales, y siempre siguiendo protocolos veterinarios específicos.

**CASAS SINGULARES**

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

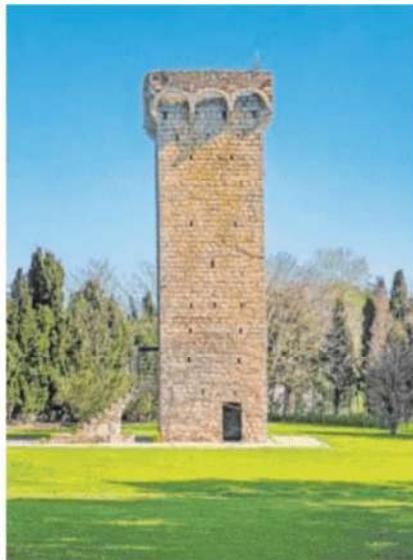
1

**GIRONA****Conjunto con una torre de interés cultural**

Una finca de 43.000 metros cuadrados, tres edificaciones y una torre. Es el conjunto residencial ubicado en Mont-ras, una pequeña localidad entre Calella de Palafrugell y Palamós, en la Costa Brava. Torre Simona es una fortaleza defensiva, un bien cultural de interés nacional de 20 metros de altura construido entre los siglos XIV y XV. Fue reformada en la década de 1970, aunque conserva elementos originales como su imponente puerta de arco de medio punto y las escaleras interiores. Luego está la casa principal, de más de 700 metros cuadrados distribuidos en una única planta. Un recibidor organiza el espacio en dos zonas. La de día cuenta con un salón-comedor de casi 100 metros con techos de doble altura, chimenea y salida directa al porche. También se hallan la cocina, el comedor de diario y una habitación de servicio. El área de noche dispone de cuatro dormitorios dobles con baño y la *suite* principal, además de un segundo salón. El jardín es un espacio tranquilo con árboles centenarios que incluye una piscina y un pabellón. La finca, que necesita una actualización, dispone de garaje para dos coches y cuatro plazas adicionales exteriores, de acuerdo con Engel & Völkers.



La finca, presidida por Torre Simona, consta además de otras tres edificaciones. En total suman más de 1.000 metros construidos.



● Situación: **Mont-ras (Girona)**. Superficie: **parcela de 43.415 metros cuadrados y 1.190 construidos**. Estado: **necesita actualización**. Precio: **2,9 millones de euros**. Teléfono: **972 10 21 63**.

2

**ESTEPONA****Diseño abierto en la Costa del Sol**

Comodidad, diseño y funcionalidad son tres de las cualidades de esta villa ubicada en la localidad malagueña de Estepona, concretamente en la urbanización El Paraíso. Distribuida en tres niveles, la propiedad da la bienvenida con un vestíbulo de doble altura. Su diseño abierto incluye salón y cocina con puertas correderas que dan a una terraza con piscina climatizada. Cuenta con cuatro dormitorios, incluyendo una *suite* principal con una terraza privada. En la planta baja hay gimnasio, sauna, cine y un garaje para tres coches, según Lucas Fox, que destaca que está a unos 10 minutos de Puerto Banús.

Situación: **Estepona (Málaga)**. Superficie: **parcela de 1.295 metros cuadrados y 546 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **3,3 millones de euros**. Teléfono: **952 63 66 64**.



3

**SEGOVIA****Con seis siglos de historia**

La historia de esta casa señorial se remonta al siglo XV y según sus propietarios perteneció a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén. Está situada fuera de las murallas de la ciudad de Segovia y a escasos minutos del casco histórico. La vivienda, recientemente reformada, se distribuye en tres plantas y tiene bodega y buhardilla. Cuenta con dos salones dotados con chimeneas, dos cocinas (una tradicional y la otra moderna y funcional), una biblioteca, cinco dormitorios y ocho baños. También existe un apartamento independiente y un garaje para tres coches, señalan en The Singular Space.

● Situación: **Segovia**. Superficie: **parcela de 500 metros cuadrados y 900 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **795.000 euros**. Teléfono: **913 88 97 74**.



# LABORATORIO DE IDEAS



ESTADOS UNIDOS / KENNETH ROGOFF

## ¿Está ganando Trump en política económica?

**A** los seis meses de su segundo mandato, es justo decir que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha arrasado en materia de política económica —al menos según los estándares que él mismo se ha fijado—. De hecho, ha impuesto su voluntad como ningún otro presidente desde la Segunda Guerra Mundial, con la posible excepción de Ronald Reagan.

Para empezar, Trump consiguió que se aprobara su Gran y Hermosa Ley, a pesar de una mayoría muy ajustada en la Cámara de Representantes y proyecciones creíbles de que su paquete de impuestos y gastos añadirá más de tres billones de dólares al déficit federal en la próxima década (salvo un auge económico milagroso impulsado por la IA). Y la frontera sur de Estados Unidos hoy está más controlada que en décadas.

En cuanto a los aranceles, Trump consiguió lo que quería. Europa y Japón capitularon en la práctica —al aceptar eliminar sus propias barreras comerciales y un arancel estadounidense del 15% sobre sus exportaciones—. Dadas estas condiciones humillantes, fue más que absurdo ver a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, calificar el acuerdo de éxito simplemente porque Trump se retractó de su amenaza inicial de un arancel del 30%. Tanto la Unión Europea como Japón se comprometieron a invertir cientos de miles de millones en la

economía estadounidense, y Trump ejerció una influencia significativa sobre el destino de ese dinero. Su imagen de “hombre de los aranceles” puso claramente nerviosos a los líderes mundiales, muchos de los cuales no reconocieron que sus amenazas eran insostenibles a largo plazo. En retrospectiva, habrían hecho mejor en desenmascarlo. En cambio, un Trump envalentonado anunció nuevos aranceles a casi todos los países.

Además, impulsó una legislación destinada a incorporar a las criptomonedas al sistema financiero con una supervisión mínima. Sorprendentemente, a pesar de las multimillonarias tenencias de criptomonedas de la familia Trump, el Congreso ha mostrado poco interés en investigar el flagrante conflicto de intereses del presidente. De hecho, Trump se ha enfrentado a un mayor escrutinio público por retener los archivos de Jeffrey Epstein que por sus transacciones con criptomonedas.

Sin duda, la Ley Genius contiene algunas ideas valiosas. Una disposición, por ejemplo, exige que las *stablecoins* —criptomonedas vinculadas a una divisa o materia prima tradicional, normalmente el dólar— estén respaldadas por activos seguros y líquidos. Pero, en general, en lugar de establecer directrices claras para controlar el “salvaje Oeste” de las criptomonedas, la ley se reduce a poco más que un esqueleto regulatorio.

Como han señalado varios críticos, el

marco de las *stablecoins* de Trump guarda sorprendentes similitudes con la era de la banca libre del siglo XIX, cuando EE UU no contaba con un banco central. Entonces, los bancos privados emitían sus propias monedas respaldadas por dólares, a menudo con consecuencias desastrosas como fraude, inestabilidad y frecuente pánico bancario. Con la previsión de que miles de *stablecoins* inunden el mercado, es probable que surjan problemas similares. Dicho esto, algunas críticas podrían ser exageradas, ya que los principales emisores actuales suelen ser más transparentes y estar mejor capitalizados que sus homólogos del siglo XIX.

Un problema más urgente y poco apreciado es que la nueva ley facilitará enorme-

**El presidente ha impuesto su propia voluntad como ningún otro desde la Segunda Guerra Mundial**

**El inicio de su segundo mandato es mucho más sólido de lo que se imaginaba, después puede llegar lo más aterrador**

mente el uso de *stablecoins* basadas en dólares para la evasión fiscal. Si bien el papel moneda de alta denominación presenta desafíos similares, la magnitud de la amenaza que plantean las *stablecoins* es mucho mayor. Y, sin embargo, a pesar de estos riesgos, Trump, una vez más, consiguió exactamente la legislación que quería.

Afortunadamente, la economía estadounidense se ha mantenido resiliente en medio de la incertidumbre y el caos desatados por la guerra arancelaria de Trump. Aunque el crecimiento parece estar desacelerándose, y el informe de empleo de julio fue débil —una dura realidad que el despido por parte de Trump del tecnócrata encargado de elaborar los datos no cambiará—, los datos del segundo trimestre muestran que el país aún no está en recesión.

Asimismo, el aumento de los aranceles aún no ha desencadenado un alza repentina de la inflación, y EE UU va camino de recaudar 300.000 millones en ingresos arancelarios en 2025. Hasta ahora, los importadores han sido reacios a trasladar esos costos a los consumidores, pero eso podría cambiar si la guerra arancelaria llega a su fin. Algunos analistas afirman que el aparente éxito de las políticas heterodoxas de Trump demuestra que los modelos económicos convencionales están equivocados. Lo dudo, aunque el jurado aún está deliberando.

Este optimismo a corto plazo, sin embargo, pasa por alto las consecuencias a largo plazo. Si bien algunas de las políticas del expresidente Joe Biden fueron perjudiciales, numerosos economistas han advertido que las acciones de Trump podrían resultar devastadoras para las instituciones estadounidenses y el orden económico global. Y lo que es más grave, el Estado de derecho se vería seriamente debilitado si se permite que los poderes presidenciales ampliados que Trump ha reclamado se vuelvan permanentes. Se acerca una gran prueba si el Tribunal Supremo finalmente decide que Trump carece de autoridad para imponer aranceles sin la aprobación del Congreso. Si se mantienen, los aranceles generalizados podrían tener efectos a largo plazo en el crecimiento de EE UU. Es improbable que el resto del mundo tolere indefinidamente las políticas proteccionistas de Trump. Si empieza a mostrarse débil por cualquier motivo, cabe esperar que los gobiernos extranjeros tomen represalias radicales con sus propios aranceles. La Gran y Hermosa Ley podría agravar el daño, desencadenando un ciclo de tipos de interés más altos, inflación creciente y represión financiera.

Aun así, debemos reconocer que la segunda presidencia de Trump ha tenido un inicio mucho más sólido de lo que casi nadie —salvo el propio Trump y sus seguidores— podía imaginar hace seis meses. No debería sorprendernos lo que venga después —y eso podría ser lo más aterrador—.

**Kenneth Rogoff**, economista jefe del FMI, es profesor de Economía y Políticas Públicas en la Universidad de Harvard. © Project Syndicate

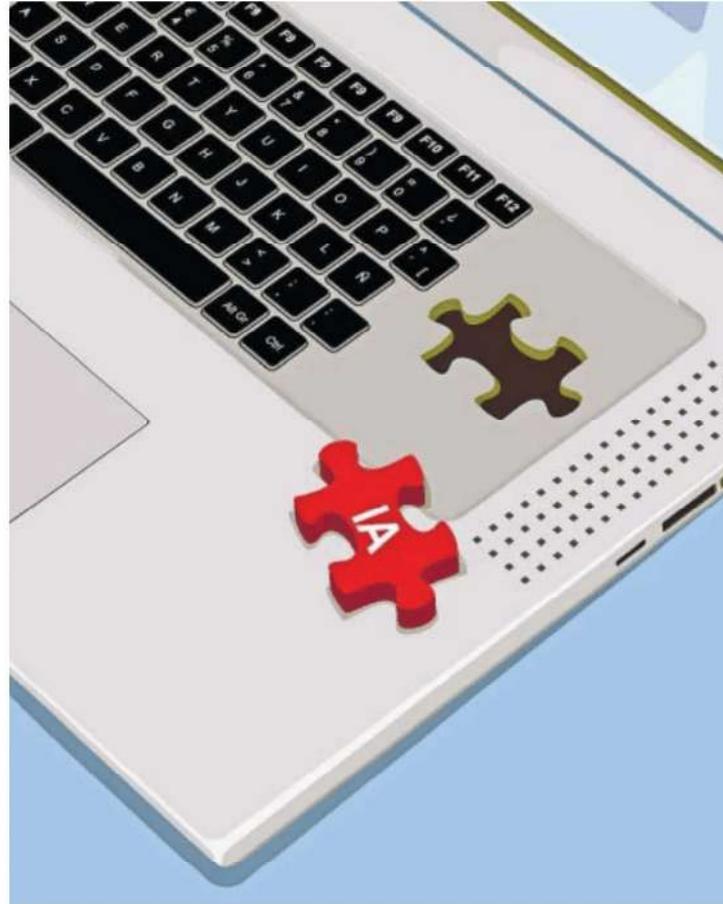
## TECNOLOGÍA

DAVID LÓPEZ-LÓPEZ

## La IA exige un cambio profundo en el liderazgo

La inteligencia artificial (IA) no va a sustituir a los líderes. Pero sí hará irrelevantes a quienes no aprendan a liderar con ella. Esa es la verdadera disrupción que estamos viviendo. En lugar de preguntarnos si la IA será capaz de tomar decisiones por sí sola, deberíamos plantearnos si el liderazgo actual está preparado para convivir y crecer, con una inteligencia que ya no es exclusivamente humana.

La mayoría de las empresas ha empezado a experimentar con algoritmos (85%), pero solo un 3% obtiene resultados reales, sostenibles y diferenciales. En muchas, la IA sigue confinada a los departamentos técnicos, lejos del comité de dirección. ¿La consecuencia? Muchas decisiones estratégicas se toman con modelos de *machine learning*, sin que los líderes comprendan con claridad su lógica o limitaciones. Según la Universidad de Stanford, solo el 23% de los ejecutivos afirma entender con claridad los sistemas de IA que utiliza su propia empresa. Una brecha preocupante. El problema no es técnico. Es mental. El directivo formado en la lógica del control y la intuición se enfrenta ahora a sistemas probabilísticos, opacos y, a menudo, contrarios a su "olfato de negocio". Pero ahí está el punto clave: no se trata de reemplazar la experiencia humana, sino de complementarla con un análisis algorítmico riguroso. La inteligencia aumentada no sustituye el juicio, lo amplifica.



MARAVILLAS DELGADO

Este nuevo escenario exige una transformación profunda en las competencias del liderazgo. La primera es la alfabetización algorítmica: comprender cómo funcionan los modelos, qué sesgos arrastran y qué límites tienen. No para programarlos, sino para dialogar con quienes los diseñan y decidir con criterio.

El segundo eje es la aplicación estratégica. No basta con lanzar pilotos sin foco. Se trata de identificar dónde la IA puede generar valor competitivo. Ikea, por ejemplo, ha formado a toda su plantilla (desde almacén

hasta dirección) en IA generativa para rediseñar la relación con el cliente. Diversas empresas aplican IA en *marketing*, finanzas, legal o recursos humanos con equipos mixtos de negocio, tecnología y regulación. El impacto no lo produce el algoritmo, sino el liderazgo que lo orienta.

El tercer eje es el más incómodo: liderazgo ético y gobernanza algorítmica. La tecnología avanza más rápido que la capacidad de los gobiernos para regularla. En ese vacío normativo, las empresas no pueden esperar: deben marcar límites y anti-

ciparse a los riesgos. Ya vemos conflictos reales: desde problemas de *copyright* por contenidos generados con datos protegidos hasta fugas de información por el uso de modelos no autorizados. La ausencia de gobernanza ha tenido consecuencias legales y reputacionales.

La ética no puede ser un apéndice del *compliance*; debe formar parte del núcleo estratégico. Microsoft vetó modelos que imitan voces sin consentimiento. IBM ha implementado marcos robustos de supervisión algorítmica. Ese es el tipo de liderazgo que hoy se necesita.

El cuarto eje es la gestión del cambio y la cultura organizativa. La adopción de IA no depende solo de tecnología, sino de mentalidad. Aquí el reto es gestionar las distintas velocidades de adopción: desde los *early adopters*, que exploran con entusiasmo (y a veces sin alineación, poniendo en peligro la organización), hasta perfiles escépticos que muestran resistencia legítima. Esta diversidad no debe enfrentarse, sino canalizarse con visión. Nestlé ha desarrollado programas que combinan formación técnica con reflexión ética, generando una cultura donde los propios empleados proponen nuevas soluciones. Es la diferencia entre implantar una herramienta y transformar una organización.

No se trata de que los líderes actuales se conviertan en ingenieros, ni que nuestros MBA, llamados a marcar el rumbo en las próximas décadas, se conviertan en expertos en *deep learning*. Pero sí de que entiendan lo suficiente como para hacer las preguntas correctas, anticipar los efectos colaterales y liderar con criterio. Y aquí hay una oportunidad real. Los líderes que entiendan la IA no como una herramienta de eficiencia, sino como una palanca estratégica y humana, marcarán la diferencia. Porque no se trata solo de automatizar procesos, sino de reimaginar el modelo de negocio.

David López-López, profesor titular y decano asociado del programa Full-Time MBA de Esade.

“Solo el 23% de los ejecutivos entiende los sistemas algorítmicos. No es un problema técnico. Es mental”

## SOSTENIBILIDAD / CLAUDIA ANTUÑA Y ANA RODRÍGUEZ

## Sector forestal: una oportunidad estratégica

A pesar del protagonismo de la sostenibilidad en la agenda pública y empresarial, el sector forestal sigue siendo una asignatura pendiente en términos de desarrollo económico y aprovechamiento estratégico. Sin embargo, pocos sectores reúnen tantas condiciones para convertirse en un vector clave de inversión sostenible y crecimiento económico. Especialmente en España, donde el 57% del territorio es superficie forestal y 18,7 millones de hectáreas es superficie arbolada, la tercera mayor de Europa.

Los bosques son un activo ecológico de primer nivel y una fuente de valor económico, social, climático y ambiental. Su papel en la captura de carbono, la regulación hídrica,

la conservación de la biodiversidad o el suministro de materiales renovables lo hacen un sector clave para el desarrollo sostenible y una economía descarbonizada. Pero este gran potencial solo se traducirá en impacto real con modelos económicos y financieros innovadores que movilicen nuevas inversiones, tanto públicas como privadas.

En este contexto se encuentran los créditos de carbono generados por repoblación forestal que han dado respuesta a empresas que, ya sea por sus compromisos Net Zero o por la regulación europea, buscan mecanismos para compensar su huella ambiental. Estos proyectos ofrecen una solución tangible y efectiva para alcanzar dichos objetivos. Pero su viabilidad se ve mermada por ingre-

tos puntuales no recurrentes asociados a un modelo económico basado exclusivamente en la venta de créditos de carbono, lo que es incompatible con instrumentos de financiación tradicional.

Por otro lado, más allá de la compensación y debido a las bondades de los bosques, las empresas empiezan a plantearse los proyectos forestales como un activo estratégico dentro de su balance y a buscar sinergias entre los diferentes servicios ecosistémicos de los bosques con su propia actividad. El aprovechamiento forestal para madera o biomasa, o la restauración hidrológico-forestal para la regulación hídrica o prevención de riesgos climáticos, son algunos ejemplos de actividades que

podrían integrarse en la cadena de valor de las compañías.

Bajo este marco, la gestión forestal sostenible permitirá la valorización de los recursos forestales, tangibles e intangibles, identificando diferentes fuentes de ingresos. La diversificación de rentas es clave para desbloquear el sector forestal y movilizar capital privado con criterios de impacto sostenible. Inversores con interés en generar impacto social —como la fijación de población rural o la creación de empleo “verde”— pueden encontrar en el sector forestal una oportunidad diferencial.

En definitiva, el sector forestal no solo es parte de la solución climática, es motor de desarrollo territorial y crecimiento económico. Para ello, necesita un marco que combine innovación financiera, visión estratégica y compromiso con el capital natural. La inversión privada no solo es compensación, sino creación de valor para la naturaleza.

Claudia Antuña y Ana Rodríguez, profesoras de Afi Global Education.

## COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

# Cómo contener la deuda: experiencias recientes

### Es más eficaz seguir un camino intermedio entre la política del avestruz y los ajustes drásticos del gasto público

La manera de abordar los desequilibrios presupuestarios es una cuestión tan compleja como controvertida políticamente, pero la diversidad de experiencias del último lustro —alejadas algunas de ellas de la *doxa* de la crisis financiera— aporta lecciones relevantes para países como España que, contrariamente a otros, disponen todavía de un margen de maniobra.

Los aprietos de Francia muestran que no hay que fiarse de los mercados. El país está otra vez al borde de la crisis política surgida precisamente por el *impasse* presupuestario, con una prima de riesgo notablemente por encima de la española y acercándose a la que soporta Grecia. Pero hace tan solo dos años, cuando la deuda sobre el PIB se situaba ya en niveles próximos a los que conocía nuestra Hacienda pública, las agencias de *rating* reiteraban su confianza. Los déficits han ido acumulándose paulatinamente, pero el deterioro de las expectativas ha sido súbito, incluso en el seno del Gobierno galo, cuyo ministro de Hacienda alertó esta semana acerca de un posible rescate del FMI.

Frente a la molición, tampoco sirven ajustes draconianos cuando lo que necesita la economía es recuperar competitividad: desde hace dos años Finlandia aplica un programa de recortes de gasto público que parecen estar ejerciendo un impacto recesivo a corto plazo, necesitando nuevos ajustes. La inversión se ha desplomado (con una caída acumulada del 7,4% desde la entrada en funciones del nuevo Gobierno en 2023) y la ratio de deuda pública sobre el PIB sigue imparabable. En comparación, Dinamarca y Suecia se caracterizan por la frugalidad de sus Estados, aligerando la deuda pero sin apretar demasiado el cinturón y manteniendo el tirón de la demanda privada y de las exportaciones.

En la práctica, el *mix* de políticas es diverso, ya que depende del punto de partida de cada país. El desendeudamiento de Portugal registrado en los últimos cinco años procede del incremento de la recaudación y del mantenimiento del gasto en relación al PIB. Dinamarca y Suecia, por su parte, han realizado ajustes tanto de ingre-

tos como de gasto. En todos los casos, la fórmula solo puede sostenerse en el tiempo si se genera un contexto favorable al crecimiento. Prueba de ello, la estrategia de Alemania ha pasado por contener sus desequilibrios a expensas de la inversión en infraestructuras, cuyas carencias contribuyen a explicar el debilitamiento de la potencia industrial.

España ocupa una posición intermedia. La deuda oscila en torno a un año del PIB, pero el déficit de las administraciones converge hacia el umbral del 3%, alejando el riesgo de aplicación del procedimiento por déficit excesivo. Además, la corrección se está realizando sin que descarrile el ciclo expansivo: los mercados lo premian con primas de riesgo a la baja. Ahora bien, no cabe la autocomplacencia. La mejora procede sobre todo del empuje cíclico de los ingresos. Apenas se han abordado las raíces estructurales de los desvíos, particularmente en materia de pensiones: la inmigración aporta un plus transitorio de ingresos al sistema, sin corregir el déficit subyacente.

Además, las sucesivas prórrogas presupuestarias entorpecen, cuando no impiden, la adaptación de la política fiscal a las necesidades de la economía, por ejemplo, en materia de vivienda o de natalidad, algo que podría afectar el crecimiento a medio plazo. Persisten ineficiencias y trabas en la utilización de los fondos europeos, que explican la brecha entre el elevado grado de ejecución de los recursos (según los datos oficiales) y la realidad de la inversión empresarial, mucho más prosaica. Y el trágico episodio de incendios forestales evidencia la necesidad de reforzar la coordinación entre administraciones en materias de interés común.

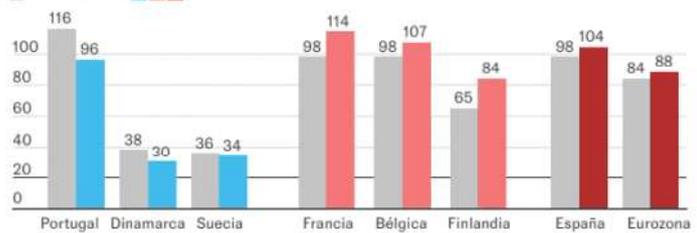
En suma, el buen momento económico no es óbice para descuidar los deberes de política fiscal que se acumulan año tras año. La experiencia internacional tanto como las amarguras de nuestra propia historia muestran que no se trata de proceder a ajustes drásticos, sino de acompañar las transformaciones en ciernes.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres\_

## Diversidad de trayectorias de la deuda pública

En % del PIB

■ IV T 2019 ■ IT 2025



Fuente: Funcas en base a Eurostat

EL PAÍS

## INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Penúlt. dato	Último dato	Periodo últ. dato
<b>PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)</b>						
PIB	INE	3,2	2,8	2,8	2,8	II T. 25
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,8	3,3	3,2	3,4	II T. 25
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,3	-0,5	-0,4	-0,6	II T. 25
Consumo de los hogares	INE	2,9	3,6	3,7	3,5	II T. 25
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,0	5,1	4,6	5,6	II T. 25
FBCF construcción	INE	3,5	3,1	2,6	3,8	II T. 25
FBCF equipo y otros productos	INE	2,4	7,4	6,9	7,9	II T. 25
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,1	3,0	2,8	3,3	II T. 25
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,4	5,0	4,3	5,9	II T. 25
<b>OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA</b>						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	53,4	52,1	54,7	Jul. 25
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,3	2,0	4,8	Jun. 25
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	0,5	1,7	2,5	Jun. 25
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,9	3,9	4,2	Jun. 25
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,2	5,4	1,3	Jul. 25
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	3,0	6,5	6,0	13,9	Jun. 25
Visados obra nueva, N° de viviendas (suma móvil 24 meses)	M. Transportes	4,3	9,3	9,3	8,5	May. 25
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,9	0,7	2,1	1,8	Jul. 25
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	6,5	4,7	Jul. 25
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	14,4	15,2	17,1	Jul. 25
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	14,1	19,8	21,1	Jun. 25
<b>EMPLEO Y PARO</b>						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,4	3,2	2,9	3,5	II T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,4	2,7	II T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,5	1,3	1,6	II T. 25
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,8	10,8	10,5	II T. 25
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,5	2,4	2,3	2,4	Jul. 25
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.507,3	2.474,4	2.466,0	Jul. 25
<b>PRECIOS Y SALARIOS</b>						
Deflactor del PIB	INE	3,0	2,5	2,3	2,7	II T. 25
Precios de consumo (IPC), Total	INE	2,8	2,5	2,7	2,7	Ago. 25
Precios de consumo (IPC), Subyacente	INE	2,9	2,3	2,3	2,4	Ago. 25
Diferencial IPCa con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,3	0,3	0,7	Jul. 25
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,8	3,5	3,8	II T. 25
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	4,0	4,3	4,1	4,5	II T. 25
<b>SECTOR EXTERIOR</b>						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,4	0,2	3,1	Jun. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	11,3	9,6	20,8	Jun. 25
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	68.765	30.724	24.351	30.724	Jun. 25
- Variación interanual en mill. de euros		9.925	-4.316	-3.402	-4.316	Jun. 25
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	67.148	25.967	19.644	25.967	Jun. 25
- % del PIB		4,2	3,1	2,5	3,1	II T. 25
<b>SECTOR PÚBLICO (8)</b>						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-56,77	-18,61	-5,81	-18,61	May. 25
- Variación interanual en millardos de euros		-4,40	-0,64	-0,58	-0,64	May. 25
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-0,3	-3,2	-0,3	II T. 25
<b>INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS</b>						
BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Ago. 25
Euribor a 12 meses, %	BE	3,27	2,24	2,08	2,08	Jul. 25
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,21	3,16	3,24	Jul. 25
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,56	3,38	3,18	Jun. 25
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,78	2,71	2,68	Jun. 25
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,104	1,152	1,168	Jul. 25
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	6,5	5,5	6,5	Jul. 25
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,3	2,0	2,0	2,0	Jun. 25
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,6	11,1	3,4	19,8	Jun. 25
Noticiados acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	11.595,0	14.397,0	13.991,9	14.397,0	Jul. 25

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <-50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISLSh y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89-3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

## DEUDA

En contra de lo que se temía, la política de reducción de activos iniciada por el BCE en 2022 no ha dificultado la colocación en el mercado de títulos de deuda pública española. Desde 2022, la deuda en circulación ha aumentado en cerca de 200.000 millones de euros, al tiempo que el banco central ha reducido su cartera en 56.000 millones, de modo que los mercados, liderados por los inversores no residentes, han incrementado su exposición en 256.000 millones. Pese al fuerte aumento de la oferta de bonos, la prima de riesgo ha tendido a reducirse.



Aki Hussain, consejero delegado de Hiscox, fotografiado en Madrid en julio. ÁLVARO GARCÍA

**Consejero delegado de Hiscox.** Hussain sostiene que la aseguradora, que manejó primas por valor de 4.000 millones de euros en 2024, crecerá menos este año y el que viene, pero “existen oportunidades en cualquier lugar”

## Aki Hussain

### “El riesgo de ciberseguridad es más grave que el cambio climático”

Por Miguel Ángel García Vega

La firma lleva dos décadas en España. Ha sentido la dureza de vivir. Hace un año se ahogó su anterior presidente y su mujer en el accidente del yate *Bayesian* en Sicilia. Hiscox —sede central en Londres y fiscal en la laxitud de las islas Bermudas— es una aseguradora distinta. Cubre secuestros, sabotajes, terrorismo, cambio climático, arte o las malas prácticas de los consejeros. En 2024 firmó 4.767 millones de dólares (unos 4.047 millones de euros) en primas, con unos beneficios antes de impuestos de 685 millones (555 millones de euros) y un 19,8% de rentabilidad sobre fondos propios. Crece a dos dígitos. Parece que es el momento de las pymes y los ciberataques. “Tarde

o temprano su empresa sufrirá uno”, avisa Akin Hussain (Yorkshire, Reino Unido, 1972), consejero delegado de la organización. La pregunta es: “¿Cómo responderá?”, asegura.

**Pregunta.** La compañía celebra su vigésimo aniversario en España. El país ha vivido un *crash* mundial (2008), la crisis de la deuda soberana (2012) y una pandemia. ¿Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos?

**Respuesta.** Los últimos 17 años han sido como dicen en inglés: “Interesantes”. Hemos superado la crisis financiera, de deuda y la covid. Nuestro negocio se ha vuelto cada vez más fuerte. Con la crisis global, el seguro consiguió buenos resultados. La realidad es que la gente necesita contratar estos productos. Las aseguradoras tienen un enfoque

conservador en sus inversiones y las pequeñas y medianas empresas —que son parte de nuestra base comercial— se han mostrado muy resilientes.

**P.** Hace poco se conseguía reflotar el yate donde perdieron la vida, entre otros, el presidente

---

**“Tarde o temprano su empresa sufrirá un ciberataque. La cuestión es cómo responderá”**

---



---

**“El coste del reaseguro está subiendo tanto que llegará un momento en que no se pueda pagar”**

---

de Hiscox, Jonathan Bloomer, y su esposa, Judy Bloomer. ¿Cómo les ha impactado el terrible suceso?

**R.** Es un suceso muy trágico. Conocía a nuestro presidente desde hace 11 meses y también a Judy. Fue un gran ejecutivo. Hablábamos cada dos o tres días sobre negocios y, a la vez, de temas personales. Teníamos una relación muy estrecha. Es una tragedia increíble. Un conjunto de desafortunadas coincidencias ha facilitado este drama. Resulta importante saber cómo pasó y por qué; y aprender lecciones para el futuro.

**P.** Hace unos cuatro años aseguraba ver “oportunidades de negocio por todas partes”.

**R.** Sí. Las hay. Estamos divididos en tres áreas: Hiscox Retail, London Market [el 57% se basa en IA] y Reinsurance. En Retail operamos en 12 países, y vamos a crecer en todos. Existen oportunidades. Hasta ahora controlábamos un porcentaje limitado del mercado de pymes. Tenemos una marca fantástica y un gran talento. Vemos oportunidades en cualquier lugar. Es cuestión de ejecutarlas bien. El mundo del reaseguro resulta más cíclico. Ha crecido en los últimos años. Este ejercicio y en 2026 bajaremos un poco. Pero mirando de forma global existe una gran cantidad de opciones.

**P.** El coste del seguro y del reaseguro contra los desastres naturales como incendios e inundaciones no ha dejado de subir en los últimos años. ¿Será imposible para miles de negocios y particulares pagar las primas o asegurar sus bienes?

**R.** El coste está subiendo tanto que llegará un momento que no se pueda pagar. Pero seguimos construyendo en áreas susceptibles de sufrir inundaciones o incendios. Es historia. Hay zonas donde antes, incluso, de existir el cambio climático, ya sufrían esos sucesos. Tenemos que coordinarnos con las administraciones: dónde se construye y qué materiales se utilizan. Nosotros sólo podemos hacer fuerza para que se comprenda esta reflexión. Si el coste sube es algo bueno. Significa que estamos poniendo en marcha programas de mitigación de esos riesgos.

**P.** Defiende la idea de que la cuestión no será si una empresa sufrirá un ciberataque sino cuándo. Las grandes tienen presupuesto para crear equipos de defensa, pero en España el 98%, son pymes.

**R.** Estamos especializados en ciberseguros para negocios pequeños. Proporcionamos las soluciones necesarias; si ha sido infectado a la vez lo indemnizamos por la interrupción del negocio. Tenemos academias gratuitas en las que explicamos a las compañías de, incluso, un solo empleado cómo responder ante estas situaciones. Porque la mayoría de los ataques no van dirigidos a las pymes: son daños colaterales.

**P.** ¿Es más difícil que enfrentarse a la emergencia climática?

**R.** Sí. Porque el riesgo cibernético cambia constantemente.

**P.** Otra de sus coberturas son el sabotaje y el terrorismo.

**R.** Somos uno de los líderes mundiales en pólizas de secuestro, sabotaje, terrorismo y ataques con *ransomware*. Llevamos en el sector 30 o 40 años. En los últimos esta área ha crecido bastante por la mayor demanda como consecuencia de un mayor riesgo geopolítico.

**P.** ¿Los consejos de administración de las grandes empresas españolas son conscientes de los riesgos que asumen en su gestión diaria?

**R.** El sector financiero está más protegido. Tienen profesionales pensando en riesgos internos y externos. Y trabajan con *brokers*. En cambio, las organizaciones de servicios están demasiado reguladas. Hay que hacer un mayor trabajo para entender los peligros. Pues, ya seas una firma tecnológica, o de otro tipo, todas operan en el ciberespacio.

**P.** Acaban de abrir en Portugal.

**R.** El mercado va muy bien. Tenemos unos 500 empleados. Trabajamos allí sobre todo el procesamiento de los seguros que luego vendemos en Europa.

**P.** ¿Y España, donde trabajan unas 70 personas?

**R.** Antes le avanza que acabamos de comprar en Italia una pequeña compañía: Lokky. El resultado de España es muy bueno. Llevamos mucho tiempo creciendo a doble dígito [no desglosa las áreas ni la facturación].

# Cuándo coger una baja por una cirugía estética. Los rifirrafes con los jefes por los retoques que exigen quirófono y días de reposo son comunes y dan pie a numerosos conflictos



Como norma general no existe derecho a una baja por una operación estética. JAVIER ZAYA7 (GETTY IMAGES)

Por José Miguel Barjola

**P**onerse pelo, aumentarse el pecho, afinarse la nariz o redefinir el borde mandibular. Los retoques estéticos están de moda y para muchos el verano es el momento perfecto para pasar por quirófono. ¿La razón? En vacaciones te ahorras dar explicaciones en el trabajo y, además, son días idóneos para la recuperación. Sin embargo, es común que estas intervenciones generen fricciones con los jefes, pues requieren días de reposo, incluso semanas. Si surgen complicaciones, es posible que el empleado no pueda reincorporarse a su puesto en la fecha prevista: entonces el conflicto laboral está servido.

Los rifirrafes por operaciones de belleza no son una *rara avis*. Es más, los abogados laboristas confirman que son un nido de dudas. ¿Me pueden obligar a coger los días de vacaciones? ¿Debo comunicar el motivo de mi ausencia? ¿Tengo derecho a una baja retribuida? ¿Qué ocurre si necesito más recuperación?

Para empezar, hay que dejar claro que no existe derecho a baja para someterse a una operación puramente estética. Lejos de ser algo evidente, el Tribunal Supremo, en 2012 y 2014, tuvo que aclarar que las operaciones de aumento de mamas no generan una baja retribuida, pues son intervenciones puramente voluntarias.

Pero hay excepciones. Por ejemplo, si una operación de belleza deriva en complicaciones que requieren más reposo del previsto, el médico debe conceder la baja por los días que excedan la convalecencia razonable, pues “es una incapacidad sobrevenida, resultado de las complicaciones de la propia operación”, explica Olga Cornejo, responsable de Laboral de TKL Abogados, por lo que “generaría tanto baja temporal en el sistema público como prestación”.

La segunda excepción son las operaciones estéticas ligadas a accidentes, enfermedades o malformaciones congénitas. En esta situación la regla general se invierte. “Si hay derecho a baja”, incluso si la operación “se ha realizado en la sanidad privada”, explica Javier Artiaga, asociado sénior en Dikei Abogados. El abogado aclara que en este escenario los jefes no pueden poner trabas al trabajador ni obligar a consumir las vacaciones, porque no es lo mismo implantarse prótesis mamarias por estética que hacerlo, por ejemplo, para solucionar un problema de mamas tuberosas, una malformación congénita que afecta al desarrollo de

los senos y que puede dañar la salud física y mental de la paciente.

El caso de las mamas tubulares, sin ir más lejos, ha dado pie a numerosos pleitos. Aurora (nombre ficticio), una trabajadora de una cadena de tiendas de bricolaje, se vio forzada a coger días de vacaciones para corregir un problema de senos tuberosos severo. La Seguridad Social le negó cobertura y tuvo que acudir a la clínica privada. La recuperación no fue bien porque los puntos se le infectaron, por lo que tras agotar sus días de descanso los médicos le dieron la baja; sin embargo, la Mutua se negó a pagar porque su intervención, dijeron, era puramente estética.

Aurora ganó la batalla en tribunales. Hace unos meses, el Tribunal Superior de Justicia le dio la razón porque, al tratarse de una malformación, el Sistema Público de Salud sí estaba obligado a intervenir y existía derecho a la baja. De hecho, la Sala afeó que la empleada fuese obligada a coger vacaciones por una condición que solo afecta a las mujeres, lo que es una decisión discriminatoria.

En el extremo contrario, si la operación es puramente estética toca negociar. Por ejemplo, en el caso de un injerto capilar, la ausencia no está justificada y el trabajador “debe buscar previamente alguna solución consensuada con la empresa”, señala León Vidaller, abogado asociado de Laboral del bufete Bird & Bird. Hay dos caminos: o bien gastar los días de vacaciones, o bien solicitar la suspensión temporal del contrato para ausentarse, sin agobios — que implica, claro está, dejar de cobrar—.

Si la empresa pone problemas, los juristas recuerdan que la dirección empresarial debe esgrimir razones de peso para negarse a conceder las vacaciones. Por ejemplo, alegar periodos de alta demanda. La regla de oro es que las vacaciones deben ser consensuadas y nunca pueden ser impuestas por los jefes sin una causa de peso, recuerdan los expertos.

## Confidencialidad

Otra duda común es hasta qué punto hay que dar explicaciones en el trabajo. ¿Debe explicar exactamente en qué consiste la operación? La respuesta es no. “Si la cirugía deriva de una prescripción médica y genera por tanto un parte de baja por incapacidad temporal emitido por los servicios públicos de salud, no es obligatorio comunicarlo”, recuerda Vidaller. Y ojo, es la Seguridad Social, y no el trabajador, la que debe informar a la empresa de la ausencia por baja médica. La causa debe permanecer en riguroso secreto.

En el escenario contrario, si se trata de un retoque estético voluntario y hay que tirar de los días de vacaciones, el trabajador también tiene derecho a guardar en secreto los motivos de su ausencia. La confidencialidad no debe suponer un menoscabo en la capacidad para negociar los días de vacaciones, pues “lo que se haga en el tiempo de descanso forma parte de la esfera privada del trabajador”. El doctor Joan Fontdevila, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética, reconoce que son comunes las dudas laborales de los trabajadores en estos escenarios. Pero advierte que en ningún caso un cirujano puede otorgar permisos. Su recomendación: “Asesorarse antes con el médico de familia o con la empresa”.

## TRIBUNAL SUPREMO

### La miopía, un caso singular

Las intervenciones para corregir la miopía o el astigmatismo han sido un nido de conflictos. Hasta hace poco, la Seguridad Social era reacia a considerar que las correcciones oculares dieran derecho a una baja y a un subsidio. Sin embargo, el criterio cambió hace pocos años cuando el Tribunal Supremo se pronunció en sentido contrario en 2020 y 2023. La oficina pública tomó nota y delimitó dos requisitos para que exista baja: que el trabajador no pueda trabajar como consecuencia de la intervención y que la cirugía sea supervisada por los facultativos del Servicio Público de Salud. Un matiz importante que delimitaron los jueces es que no es obligatorio que la intervención esté recogida en la lista de intervenciones protegidas del Sistema Nacional de Salud para que esta genere una baja.

“**Si una operación genera complicaciones, sí se tiene derecho a ausentarse del trabajo durante la recuperación**”



Desde la izquierda, Néstor García, Javier López y Alejandro Valerio, en una foto cedida.

## DEPURACIÓN

# Agua renovada. Uraphex diseña una tecnología de desinfección del agua que mediante la oxidación evita el uso de productos químicos

Por Pilar Calleja

Javier López, Néstor García y Alejandro Valerio crecieron juntos en el pueblo navarro de San Adrián y juntos fundaron Uraphex en 2023. La empresa nació con el objetivo de regenerar el agua usada en los principales procesos industriales de un modo sostenible, rentable y sin químicos. Para ello recurrieron a una tecnología que han denominado fotoelectrooxidación. Los reactores que diseñan, fabrican y venden garantizan la desinfección del agua, preservan sus propiedades y permiten su reutilización hasta en un 90%.

La historia comienza en Latinoamérica, donde López, ingeniero industrial y director general de Uraphex, trabajó cinco años. "Allí hay muchos problemas con el agua. Empezamos a desarrollar sistemas para conservarla mejor y ahí surgió la idea", explica. Cuando volvió a España fundó Uraphex junto con sus dos amigos: García, técnico en industrias agroalimentarias, y Valerio, diseñador industrial. Conquistaron un millón de euros en su primera ronda de inversión, lo que les ayudó a fabricar los primeros prototipos.

Con esta nueva técnica, el agua se convierte en una materia pri-

ma capaz de producir oxidantes naturales, que anulan la necesidad de químicos para su reutilización. "En algunas aplicaciones como en sistemas de esterilización o en el lavado de vegetales como con los cánigos o la rúcula, las utilidades son casi infinitas", asegura López.

### Tres soluciones

Uraphex diseña y vende tres tipos de soluciones. Una de ellas se utiliza para la desinfección del agua en torres de refrigeración y condensadores evaporativos. "Estos sistemas usan muchos químicos para combatir la legionela, por ejemplo. Nosotros reducimos la purga hasta un 90% y eliminamos los desinfectantes. Además, reducimos hasta en un 60% el consumo de agua". La segunda se utiliza para desinfectar procesos alimenticios, que rebaja hasta en un 90% el consumo de agua y tienen un tercer sistema al que han añadido un recuperador de calor que se reutiliza en otros procesos. "Se usa también en sistemas de refrigeración y ahorra hasta un 90% de agua y un 30% de energía". Unas aplicaciones que, en general, según datos de López, devuelven la inversión en dos años o menos.

De momento su principal vía de nego-

cio es la industria agroalimentaria en la que, comenta, todavía tienen mucho camino por recorrer. De todas formas han tenido clientes importantes. El primero fue la cotizada Viscopán, fabricante de envolturas para productos cárnicos. También han trabajado para la marca de ensaladas envasadas Florette o los proveedores de este tipo de productos para Mercadona o Aldi.

Aun así, el directivo esgrime que este sector define de dónde vienen, pero no a dónde van. "Nos ha abierto la puerta a otros sectores como el siderúrgico o el de automoción. Ahora tenemos un proyecto muy ambicioso con el grupo Volkswagen para la recuperación de agua en su planta en Navarra", añade.

Han pasado de cuatro a quince empleados y cada año aspiran a duplicar la facturación, con unas ventas de 870.000 euros en el pasado ejercicio y unas previsiones de dos millones para el presente. Su objetivo a corto plazo es extender las ventas a todo el territorio nacional, ahora centradas en Navarra, y a medio plazo internacionalizar la empresa. De momento exploran proyectos en Italia, EE UU o México, también de la mano de compañías agroalimentarias.

López define a la navarra como una compañía solvente que contempla hacer una nueva ronda de financiación en el segundo semestre de 2025. "Si el proyecto mantiene la misma aceleración que hasta ahora", sentencia.

## ESTÉTICA

# La empresa de belleza que nació tras un viaje. Skinivity fabrica y vende dispositivos inteligentes de uso facial y corporal con los que factura más de tres millones de euros

Por Natalia Otero

Durante un viaje a finales de 2019, llegado el momento de irse a dormir, Blanca Miñano y sus amigas echaron mano de sus neceseres pero una de ellas, que por entonces vivía en Shanghái, sacó también un aparatito que comenzó a pasarse por la cara. "Todas las que estábamos nos quedamos ahí mirando", recuerda. "Nosotras íbamos con nuestra crema y ella llevaba su dispositivo". Miñano contactó con el fabricante y, aunque la máquina no se podía vender en Europa por falta de la certificación necesaria, aquel producto despertó su curiosidad. Comenzó a analizar las tendencias en otros países, a buscar alternativas y a probarlas. En 2020, apostó todo al rojo característico de la luz de algunos de estos aparatos para el cuidado de la piel y puso en marcha Skinivity, una compañía que factura más de tres millones de euros.

La fundadora, economista, entró en contacto con el mundo de las *start-up* mientras trabajaba en el área de transformación digital de una conocida aseguradora que había comenzado a invertir en empresas emergentes, cuyos modelos de negocio ella valoraba. "Entonces fui desarrollando el interés por el emprendimiento y por conocer un poco mejor las claves para tratar de acertar", cuenta Miñano, que al principio se desdobló profesionalmente. "Seguí trabajando por cuenta ajena y compatibilizando el emprendimiento con mi trabajo hasta 2021", asegura. Dejó su empleo en abril de ese año y se dio hasta finales del mismo para ver si su propuesta tenía sentido. Justo por aquel entonces encontró la respuesta mientras participaba en un programa de aceleración. "Te sientas al lado de otros proyectos, ves cómo van ellos y cómo vas tú, y de repente me di cuenta de que Skinivity iba muy bien y que realmente había lo que se llama *product market fit*".



Blanca Miñano, fundadora de Skinivity. NOELIA JIMÉNEZ G-PECELLÍN

Después de vender durante los primeros años aparatos de terceros, en 2023 se embarcó también en la producción. "Al final cuando fabricas tienes otros márgenes que con la distribución no alcanzas. La distribución digamos que era algo que nos ha permitido llegar a la fabricación", comenta esta murciana de 42 años asentada en Madrid desde hace dos décadas y que mantiene el 100% del capital social. Las referencias propias son responsables de casi un cuarto de la facturación de la empresa, en la que trabajan unas 15 personas.

Skinivity se mueve como pez en el agua en el *online*, que canaliza la mayor parte de su facturación, aunque también vende en unos conocidísimos grandes almacenes y en dos clínicas. Alrededor de 9 de cada 10 euros que ingresa provienen del mercado español, al que sigue Alemania. La compañía cerró sus últimas cuentas con un ebitda superior al 10% y ya prepara la presentación de dos nuevos dispositivos para este año, en el que aspira a alcanzar los cuatro millones. "Para mí el futuro tiene que ser más global. Es decir, continuar con el proceso de internacionalización, ya que tenemos acuerdos en marcha muy interesantes", apunta sobre el futuro próximo, en el que también buscan seguir profundizando en el desarrollo tecnológico y el fortalecimiento de su comunidad.

## CARRERAS Y CAPITAL HUMANO

# Lecciones del cofundador de Netflix para montar una empresa. Marc Randolph ofrece sus 10 claves para que los jóvenes emprendedores puedan cumplir su sueño, pero con los pies en la tierra

Por Susana Carrizosa

**M**ontar un negocio y que funcione ya es una conquista. Pero convertirlo en líder mundial de su sector es otro nivel. Para alcanzarlo, la diferencia estriba en observar. "Tan fácil y tan difícil", asegura Marc Randolph, cofundador, junto a Reed Hastings, del gigante del streaming Netflix. Cuenta, además, con una trayectoria de cuatro décadas como emprendedor (ha fundado seis compañías), inversor y asesor. Ha contribuido al crecimiento de 50 *start-ups*, exitosas y fallidas, de las que también ha extraído importantes lecciones. Enseñanzas que no se cansa de repetir a los miles de jóvenes a los que se dirige en los distintos foros donde interviene con una máxima: "Ayudarles a cumplir sus sueños, pero con los pies en la tierra". De este conocimiento, que difunde a través de su *podcast* y libro superventas *Eso nunca funcionará*; de su paso por España en el South Summit 2025 y su encuentro con periodistas internacionales, extraemos el siguiente decálogo:

**1** Emprender no va de tener una idea, sino cientos: desarróllalas y saca conclusiones. Diseña un sistema para testar las que acaban siendo malas, que serán la mayoría. Innova y valida a través de experimentos simples y baratos. Fracasa para ir mejorando ese sistema y corrígelo introduciendo los ajustes necesarios para construir tu modelo de negocio.

**2** Enamórate de tu proyecto y envuélvelo con tu pasión. Una mala idea con una persona increíble

puede volverse algo grande. Prefiero trabajar con ese tipo de persona. He invertido en campos de futuro como robótica, inteligencia artificial o *blockchain* y me sigo reafirmando en que lo importante es el líder disciplinado y creativo para navegar los cambios.

**3** Deja de sobrepensar, lánzate y actúa. Si dos cosas funcionan, arranca y perfecciona con la práctica y sobre la marcha. Netflix comenzó con dos millones de dólares, 12 personas y una web básica. En algo más de un año se lanzó al mercado. No seas arrogante porque nunca tendrás todas las respuestas antes de iniciar un negocio. Insiste, sé optimista y mantén siempre la ilusión. Rodéate de buen talento y no te rindas aunque tu proyecto no salga o no gane a la primera. Hay que caer y levantarse todas las veces.

**4** Experimenta de manera sencilla. Comienza con planteamientos fáciles. La innovación no tiene por qué ser compleja, ni siquiera original. Amazon empezó vendiendo libros y, un trozo de papel como el *post-it*, ha vendido miles de millones. No te desmorones ante las dificultades. Emprender requiere fondo. Cuando Hastings era consejero delegado en Pure Software y yo era un directivo e íbamos juntos a la oficina, discutíamos ideas que yo le proponía. La mayoría nunca vieron la luz. Entre ellas, artículos deportivos personalizados, champú bajo suscripción o comida para perros por internet.

**5** Haz coincidir tu idea con las personas. Busca un problema que



Marc Randolph, en una imagen tomada en 2022 en Roma. ITALY PHOTO PRESS / ZUMA / CORDON

da. Actualmente ayudo a una empresa con ocho meses de trayectoria. Nadie ha cobrado, todos trabajan en su tiempo libre y van a esperar a levantar dinero hasta que tengan algo que realmente funcione. Esa es la forma inteligente de empezar. Tampoco te disperses. Aprende a priorizar. Escucho infinidad de breves presentaciones (*pitch*s). Muchas veces hay ideas excelentes, pero sé que las van a arruinar por estos motivos.

**8** Persevera, confía en ti y gestiona el riesgo. Levantar una empresa está indicado para aquellos que poseen el don de la perseverancia y confían en sí mismos sabiendo surfear a todo el que diga que no va a funcionar. Aunque muchas veces tendrán razón, uno debe tener claro que lo logrará. También debe saber gestionar su tolerancia al riesgo. No al riesgo temerario, sino al riesgo de empezar algo sin saber qué hay al otro lado, de hacer algo sin tener garantizado el resultado.

**9** Ten muy presente la gestión de personas cuando empiece a funcionar tu empresa. Es fundamental tener a la gente idónea en el puesto correcto y asegurarse de que tengan la información necesaria para tomar decisiones acertadas. Nada de tomar decisiones por ellos, ni de revisarlas.

**10** Para las grandes compañías tengo un consejo: no sabes quién va a venir a por ti. No dudes de que siempre habrá alguien que lo haga y te atacará por lo que haces mal, no porque eres bueno. Si no te reinventas, lo harán por ti. En el caso de Netflix, un puñado de personas, sin experiencia en el sector del vídeo, tumbaron a un gigante multimillonario como Blockbuster.

## PERFIL

- Cofundador de las empresas de *software* MacWarehouse y MicroWarehouse.
- Cofundador de la empresa informática IntegrityQA, adquirida por Pure Atria.
- Cofundador de Looker Data Sciences, empresa de *software* de análisis, comprada por Google en 2019.
- Asesor en distintos consejos de administración. También participa en la organización sin ánimo de lucro National Outdoor Leadership School (NOLS).
- Autor del libro superventas: *Eso nunca funcionará: el nacimiento de Netflix y el poder de las grandes ideas*, donde explica la puesta en marcha y posterior desarrollo de la plataforma de *streaming*, así como las lecciones extraídas.
- Presentador del *podcast* (Apple) *Eso nunca funcionará* (72 episodios). Dirigido a emprendedores que buscan ideas para impulsar su negocio.

les afecte o complique y piensa cómo cambiarlo. Para ello es necesario que vivas pegado al mercado, dado que vivimos en un mundo que cambia a gran velocidad.

**6** Mejora lo que no funciona. Otra forma de emprender pasa por mejorar o actualizar la idea de otro que está funcionando, porque en algún momento dejará de hacerlo. Ni Hastings ni yo nos planteamos jamás levantar una gran empresa, sino mejorar "simplemente" la estrategia del alquiler de videos. Observa y sé capaz de anticiparte a lo que viene.

**7** Ve ligero, no te disperses y prioriza. Olvídate de ser consejero delegado antes de descubrir qué quieres hacer. No dejes tu trabajo, no alquiles una oficina, no contrates gente, ni pagues a nadie. No gastes dinero y te sorprenderá cuánto puedes lograr hoy sin gastar na-

**“** Prefiero una mala idea con una persona increíble: lo importante es un líder disciplinado y creativo **”**

# Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

## Francia se protege contra la invasión de ropa barata china.

El Gobierno de François Bayrou quiere imponer una tasa de dos euros a los envíos desde el exterior inferiores a 150 euros



Un cartero de La Poste en Lyon. A. BONNARD Y H. LUCAS (AFP / GETTY IMAGES)

Por Raquel Villaécija

Francia es la capital europea del lujo y de la moda, pero también uno de los países donde más arrasa la moda *ultra fast fashion*: prendas a precios muy bajos que venden plataformas chinas como Shein o Temu. Estos pedidos representan hoy el 22% de todos los envíos que gestiona La Poste, la empresa de correos francesa. Hace un lustro eran sólo el 5%. El Gobierno francés quiere poner coto a esta explosión de envíos masivos y a partir de enero va a tasar con dos euros los paquetes con un importe menor a 150 euros que lleguen a Francia. La medida la anunció el primer ministro, François Bayrou, cuando presentó los polémicos presupuestos de 2026, que le han llevado a pedir una moción de confianza ante el Parlamento.

Justificó que esta tasa pretende proteger al comercio nacional "de la marea de competencia desleal que la asalta". Sin citarlas, se refería a empresas como Shein, Temu o AliExpress. "Se trata de hacer pagar a los importadores, a las plataformas, no al consumidor", recordó la ministra de Cuentas Públicas, Amélie de Montchalin.

Se tasan los paquetes por un valor de menos de 150 euros porque por debajo de este importe no están sometidos a las tasas de aduana. Nueve de cada 10 de estos envíos vienen de China, según el Ministerio de Economía. Sobre una compra de cuatro euros, por ejemplo, la plataforma deberá pagar dos euros extra. Incluida en los presupuestos de 2026, esta tasa debería entrar en vigor en enero próximo, si el Gobierno francés logra finalmente aprobar las cuentas, algo que parece improbable. Permitirá ingresar 1.600 millones de euros. La unión de empresas de transporte y logística (TLF), patronal del sector, considera que esta medida "no resolverá ningún problema de competencia si no se aprueba a escala europea".

En todo el mercado europeo se enviaron en 2024 unos 4.600 millones de paquetes con compras inferiores a 150 euros, el doble que en 2023 y el triple que en 2022. Son 145 por segundo y el 90% viene de China. La Comisión Europea ya planteó introducir esta tasa, pero Francia no quiere esperar y toma la delantera. La medida, de hecho, figuraba ya en la ley contra la moda *fast fashion*, también llamada *ley anti-Shein*, que fue aprobada por la Asamblea hace un año y ha sido validada casi por unanimidad por el Senado en junio. Su trámite quedó interrumpido por los sucesivos cambios de Gobierno que ha habido en el país en el último año. Una comisión mixta la revisará en otoño antes de ser aprobada definitivamente.

Esta ley pretende regular la actividad de estas plataformas y frenar la "invasión de ropa barata, que se renueva constantemente" y que tiene un impacto medio ambiental. El ministro de Economía, Éric Lombard, lo ha calificado de "aberración ecológica" y recordó que cada día despegan desde China 600 aviones con destino a Europa cargados con productos *low cost*. Entre otras medidas, la ley prohíbe la publicidad, penaliza a las empresas más contaminantes y les obliga a comunicar a los consumidores datos sobre la huella ambiental de las prendas que venden. Además, limita la actividad de los *influencers*.

### En favor de la moda nacional

"Hemos trazado una barrera entre lo que queremos regular, la moda exprés, y lo que queremos preservar, la moda accesible, pero arraigada, que emplea en Francia, estructura nuestro territorio y crea vínculos y sostiene un tejido económico local", defendió la senadora Sylvie Valente Le Hir, promotora del texto. Cada año se envían 800 millones de paquetes a Francia, una cifra en la que tienen cada vez más peso estas plataformas. Según el presidente de La Poste, Philippe Wahl, el número de paquetes que gestionan y que provienen de Temu y Shein "es más significativo en Francia que en el resto de Europa".

Mientras la moda ultrabarata acapara terreno, el país asiste a la debacle de las marcas francesas de *prêt-à-porter*: Naf Naf, Comptoir de Cotonniers, Camaieu, Kookai, Pimkie... Conocieron el éxito en los años noventa y en los últimos años muchas están echando el cierre o atravesando dificultades, en parte asfixiadas por la moda ultrabarata. Según el Observatorio Económico del Instituto Francés de la Moda, en 20 años el precio medio por prenda en el país ha caído un 30%.

MUY PERSONAL

## Borja Mera "Aterrizar con un hidroavión fue un momento único"



Por David Fernández

Borja Mera (Gijón, Asturias, 44 años) es ingeniero informático de formación. En 2016 fundó Siroko, una compañía que en sus orígenes se centró en gafas de sol y que ahora se ha especializado en ropa deportiva y accesorios. En 2024 facturó 42 millones de euros y está presente en 40 países. La empresa es muy activa en patrocinios deportivos como el que firmó con el mítico equipo Los Ángeles Lakers de la NBA.

**¿Qué aficiones tiene fuera de la oficina?** Me gusta hacer deporte. Sentirme en movimiento. Tanto tiempo entre ordenadores hace que mis *hobbies* sean salir a la montaña, ir al gimnasio o en invierno hacer *snowboard*. Tengo un *longboard* [tabla de surf] eléctrico que es el mejor juguete que he tenido nunca. Me pasaría el día como un pez en la playa o en un parque acuático. También disfruto leyendo libros y escribiendo. Escribir me llena el alma.

**¿Qué viaje guarda con más cariño? ¿Qué destinos tiene pendientes?** Australia. Fue la primera vez que di la vuelta al mundo; allí hice buceo también por primera vez y fue una expe-

riencia única bajo una barrera de coral. Además, llevé conmigo lo que sería en el futuro la primera colección de gafas de Siroko. Aterrizar con un hidroavión en una isla desierta fue otro momento único. Así que es el viaje al que le tengo más cariño. Tengo en mente recorrerme Asia, es mi asignatura pendiente.

**¿Qué grupos o tipo de música no puede faltar en su *playlist*?** Escucho un poco de todo. Me gusta mucho la música española tipo Leiva, pero también puedo escuchar tecno sin parar. Depende del tipo de actividad, como escribir y leer, o entrenar, con un estilo de música más movido. No entiendo el reguetón, lo siento.

**¿Es aficionado a las series de televisión?** Tengo que reconocer que las veía más antes. Hace tiempo que no tenemos *Perdidos*, un *Breaking Bad* o un *The Wire*. Esta última creo que es la serie que más he disfrutado por la época personal en la que la viví.

**¿Le gusta la gastronomía?** No soy muy de comidas de negocios, pero me encanta la gastronomía. Como buen asturiano, una buena comida en Casa Gerardo, Ataulfo o El Medio Lleno no tiene precio.

**¿Qué defecto le gustaría corregir? ¿Cuál es su mayor virtud?** Creo que tengo que aprender que no todo lo que uno hace tiene que sentar bien a los demás, y está bien que sea así. Las virtudes que destacaría son la perseverancia y la inteligencia emocional.

EL LIBRO DE LA SEMANA

### Lejos del mito de la moda



La moda cuenta una historia de desigualdad, racismo y cambio climático. Un vestido no es solo una estructura de significado, es también una mercancía producida por una empresa y vendida en el mercado por un beneficio con un gran coste medioambiental. Con estas premisas, la periodista británica Tansy E. Hoskins desgrana en su libro *Manual anticapitalista de la moda* (Capitán Swing) cómo las empresas que fabrican ropa nos manipulan para que la compremos mientras en las plantas donde se produce explotan a los trabajadores o utilizan materiales químicos tóxicos. La escritora parte del derrumbe del edificio Rana Plaza de Bangladesh en 2013, que se convirtió en el símbolo de la desigualdad económica, para decir que seguimos dando por hecho que el riesgo de fabricar debe recaer en las personas más pobres del mundo y se pregunta si la respuesta a este desaguisado capitalista es la moda verde. Si queremos sentirnos cómodos con nuestra ropa, necesitamos transformar el sistema, considera Hoskins, porque la moda es política, más allá de las alforbras rojas. **E. S.-S.**